

# 全流程发力有效提高小学语文教学质量

胡永刚

(蓝田县厚镇中心学校, 陕西 西安 710500)

摘要: 小学语文是母语启蒙教育, 是其他学科的学习工具, 承载着文化自信、文以载道的崇高使命, 所以教师一定要教好语文、学生一定要学好语文。小学老师怎样教好语文呢, 笔者在实践中总结出一些行之有效的方法, 那就是: 全流程发力是提高小学语文教学质量的有效措施, 即通过精心备课、认真上课、作业批阅、日常管理 etc. 全流程发力, 真正提高学生的语文素养。本文基于此对其进行研究, 旨在更好地促进学生的全面发展, 使学生更好地进行学习。

关键词: 全流程发力; 小学语文; 教学质量

## 一、精心备课是提高语文教学质量的基础

### (一) 学习课程标准

《小学语文课程标准》(2022版)已经颁布实施, 需要教师深入、认真学习, 这是开展教学、提高质量的指导方向和理论基础。一要全面学, 了解内容; 二要深入学, 把握方向; 三要思考学, 学会方法。

### (二) 明确备课方法

我采取手写提纲式教学设计配导学案备课法。一是落实“减负”要求, 减少备课书写量, 不做抄写“滕文公”, 少写多思、力求实效。二是落实汉字书写要求, 教学设计是教师的作业, 要求学生正确、规范、整洁书写汉字, 教师要以身作则, 当好表率。三是落实教育理念要求, 学生是学习主体、教师是学生学习的导师, 这个最基本的教育理念要落实到位。四是有效教学的有效抓手, 导学案是教师的教案、学生的学案, 还是堂测题的载体。

### (三) 了解学生情况

知己知彼才能百战不殆, 了解学情、有的放矢、靶向施策, 这是备好课的关键。一是了解学生基础; 二是了解学生差异; 三是了解学生家庭。

## 二、认真上课是提高语文教学质量的有效措施

提高教学质量, 课堂是主阵地, 一定要“把课堂压出油来”。我采取的方法是“七环”教学法, 即“导、学、议、展、讲、练、评”。

(一) 导: 精准导入、激发兴趣。课堂的起点, 在“导”部分, 教师以简练的语言、有趣的活动激发学生的兴趣, 引发学生的思考。导入方式很多, 要多思考、精谋划, 既要自然而然、又要吸引学生。

对于大多数生活在城市中的四年级学生来说, 他们可能较少有机会亲身体验到植物生长的全过程, 以及自然界的微妙变化和生命的顽强力量。教师在讲授《一个豆荚里的五粒豆》的时候, 可利用多媒体展示豌豆植物从嫩绿的豆苗破土而出, 到细长的藤蔓缠绕攀爬, 再到饱满的豆荚挂满枝头的状态, 让学生可以看到豌豆从微小到壮大的变化过程, 感受到大自然的神奇与生命力, 在他们心中种下对自然界探索欲望的种子, 之后教师可提出几个引导性的问题: “五粒豆各自有着怎样的梦想?” “它们最终的命运如何不同?”, 鼓励学生边读边用笔轻轻勾画出文中那些描绘豆荚、豌豆以及它们周围环境的细腻语句, 体会作者如何通过文字传达出生命的坚韧和希望。

(二) 学: 自主学习, 感悟知识。学生在导学案的引导下自主学习, 研读深思, 主要是解决一些基本知识、为下一步学习进行铺垫的问题, 学生接龙汇报即可通过。

自主学习也就是学生研读的过程, 当学生学习课文《一个豆荚里的五粒豆》的时候, 就是让其探索文字背后的深意, 从词汇的精妙、短语的生动、句式的灵活、段落的构建、手法的巧妙以及篇章的布局等多个维度进行细致研读与赏析, 系统理解其中丰

富的内容。例如, 学生通过自己的研读发现《一个豆荚里的五粒豆》的第一, 二自然段里有精准的用词, 如描述豆荚中五粒豆的对话时, 作者巧妙地运用了“懒洋洋”“满不在乎”“随遇而安”等词汇, 生动地刻画了豆粒们的不同性格; 这里“飞向广大的世界里去”“如果飞到广阔的世界里去”“我得向人们去住的地方滚去”“我恐怕变得僵硬起来”“我倒想到泥土里去”等这种灵动的短语, 让学生在自主学习的过程中有画面感, 还了解了豆粒们的梦想与期待。此外, 对比不同豆粒的发言, 可以发现句式的独特魅力——有的句子简短直接, 如“我想, 我会飞得很远”; 有的句子则略带犹豫“不过我飞得这么高, 我真害怕”; 还有的句子则充满了对未来的憧憬“我要是能飞得和那些大雁一样高就好了”。第二自然段中的“它们说, ‘我们得下去了’”最后一颗豌豆说, ‘我想, 我可以留下来, 给生病的小女孩儿一点快乐’”是关键句, 它不仅总结了前面豆粒们的对话, 还预示了后续故事的发展, 即最后一粒豆的特别选择与它对小女孩的积极影响。当学生研读之后, 教师会让他们通过龙摆尾接龙的方式来汇报自己研读的成果(可以是一些精准的用词, 也可以是文章中生字的认识), 使学生理解“通过关键语句把握文章主要内容”这一语文要素, 让其在自主学习的过程中投入时间、精力, 保持耐心与细心, 将教学设计和作业设计的基础打得既牢固又扎实。

(三) 议: 合作学习, 互助探究。在“议”这一环节, 按照导学案引导学生进行合作学习、探究学习。以学习小组为单位, 学生通过自主、讨论学习、帮助学习, 达到弄懂、学会、提高的目的。这一环节主要解决重点、难点问题。

教师可将学生以小组为单位, 每组分配4-5人, 围绕文中词汇运用、短语描绘、句式特点、段落结构、表现手法以及篇章布局等核心要素, 展开了热烈的讨论。例如, 学生们激烈讨论了“懒洋洋”“满不在乎”“随遇而安”等词汇如何精准地刻画了豆粒们的性格特征, 以及“飞向广大的世界里去”等短语如何激发了他们的想象力, 让他们仿佛置身于豆粒们的梦幻之旅中。在讨论句式特点时, 每组对比不同豆粒的发言, 分析句式的多样性与表现力, 讨论第二自然段中的关键句, 理解这句话在总结前文对话与预示后续情节发展方面的重要作用, 学生在这个还价可以相互地进行启发, 培养他们的团队协作与沟通能力。

(四) 展: 激情踊跃, 展示所学。在“展”这一部分, 由学生汇报小组合作学习的成果, 让学生体验成功的喜悦。在展示环节, 学生能解决的问题, 教师要及时肯定。

当学生谈论完毕后, 学生们利用PPT和视频结合的方式将讨论中的要点、关键词、短语、句式等以图文并茂的形式展示出来, 学生们在汇报的时候还会设置互动问答的环节, 让其它小组进行提问与补充, 增强课堂的互动性和学生的参与度, 教师会对学生的回报给予一定的表扬, 肯定这样的方式是可以增强学生信心的。

接下来,学生还提出疑问五粒豆都表达的是什么呢?

(五)讲:突破难点,总结方法。在“讲”这一环节,教师主要讲透学生自主、合作没有弄懂的难点问题。还要给学生讲规律、讲思路、讲方法,以精练的语言,为学生梳理知识,突出重点,突破难点,印证考点。

教师在学生汇报之后,可针对学生提出的关于《一个豆荚里的五粒豆》表达的什么进行讲解:第一粒豆的冒险精神,象征着对未知世界的勇敢探索;第二粒豆的安逸选择,反映了平凡生活的宁静美好;第三粒和第四粒豆虽遭遇挫折,却暗示了生命旅程中不可避免的挑战与反思;而第五粒豆,则是全文的灵魂所在,它顽强地在窗台上生根发芽,最终绽放出希望之花,不仅为小女孩带来了生命的奇迹,也向读者传递了关于坚持、希望与爱的深刻信息。告诉学生这样的文章应该怎么去分析,考试的时候应该从哪些角度去回答问题,加深学生对于文本的理解,使学生们学会用自己的方式进行答题。

(六)练:巩固迁移,学以致用。在这一环节教师为学生提供典型的练习题,让学生进行巩固训练,让学生更好地实现从“懂”到“会”,从“会”到“用”,学会知识迁移。

首先,教师在学生学习《一个豆荚里的五粒豆》后,可提出“哪一粒豆最终在小女孩的窗台上生根发芽并开出花朵?”(选择题);“第五粒豆给小女孩带来了怎样的变化?”(填空题);“分析五粒豆的不同命运如何反映了生命的多样性和选择的重要性。”“讨论作者如何通过第五粒豆的生长过程,传达了关于坚持、希望与爱的信息。”(分析题)。其次教师还可让学生选取一段你认为最能体现安徒生童话语言特色的描写,并说明理由结合文中对话和旁白的作用,以及它们如何推动故事情节发展。最后让学生结合课文,写一篇短文,讲述一个你或你身边的人如何面对困难,坚持希望,最终取得成功的故事。这套题可让学生能够巩固所学知识,在思考、分析与表达的过程中,不断提升自己的文学素养、批判性思维能力和实际应用能力。

(七)评:激励欣赏,评价反馈。“评”既包含鼓励等过程性评价,体现教师发展的激励欣赏作用,也包含课堂检测等终结性评价,反馈学生的学习效果。通过过程性评价激发学生学习兴趣,提高课堂教学效率。通过终结性评价,反思课堂存在问题及时进行培优补差。

教师可在小组合作之后进行过程性评价,针对学生的参与度、合作成果的创意性、是否积极发言、倾听他人意见进行评价,更好地让学生参与到小组合作的讨论中来,以此来提升课堂的教学效率。在终结性评价阶段,教师细致审阅每一份作业,从内容的深度、广度到逻辑结构的合理性,乃至语言表达的准确性和感染力,都给予了详尽的点评。对于能够深刻挖掘主题、论述条理清晰、语言富有感染力的作业,教师给予了高度评价,并鼓励他们在未来的学习中继续发扬光大;而对于需要进一步提升的学生,教师则给他们指出了具体的改进方向,加强论据支撑、优化段落过渡等,并提供了针对性的学习资源或建议,以期通过“培优补差”,帮助每位学生都能在原有基础上取得进步

### 三、作业批阅是提高语文教学质量的保障

作业是巩固知识、训练思维、拓展能力的有效措施,必须布置必要的、适度的作业。

(一)作业布置要适度。教师在讲解《火烧云》一课后,可以布置以下作业:一是让学生用自己的话复述火烧云的形态变化,这既能检验学生对课文内容的理解,又能锻炼他们的语言表达能力;二是要求学生观察一次日落或日出时天空云彩的变化,并尝试用文字描述,这样的实践性作业既能激发学生的观察兴趣,又能将所学知识应用于实际生活中,做到学以致用。

(二)作业设计有梯度。基础层作业是完成课后习题,确保每位学生都能掌握课文的基本内容和语言表达特点;提高层作业则是鼓励学生根据课文中的描写,创作一篇关于自然景观(如云、雾、雨等)的短文,这既需要学生深入理解课文内容,又能够发挥他们的想象力和创造力;挑战层作业可以是研究性任务,比如探究火烧云形成的科学原理,或者调查不同地域火烧云的异同,提升学生的高级思维能力和自主学习能力。

(三)作业批阅有详略。单元检测时,对于涉及《火烧云》一课知识点的题目,不仅要给出正确答案,还应关注学生在理解上的偏差,通过激励性的评语鼓励学生积极思考,弥补知识漏洞,检查学生是否准确抓住了课文中的关键信息,及时反馈,以便教师调整教学策略,帮助学生及时巩固薄弱环节。

教师则需要:一是重视作文批阅,要全收全阅,注重作文批阅后的讲评和重写。二是注重单元检测的激励作用;三是注重堂测题的反馈作用。

### 四、日常管理是提高语文质量的抓手

(一)注重阅读教学。教师在讲解《落花生》的时候,让学生每天早上大声朗读课文,通过反复诵读,加深对课文内容的理解和感受。教师则在这个过程中纠正学生的发音和语调。之后教师给学生分布概括文章大意、提炼中心思想、分析人物形象的任务,让学生学会从不同的角度思考问题,培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。

(二)注重学讲结合。落实课前3分钟“学进去、讲出来”。一是注重内容,一、二年级主要是字词;三四年级是句子、背诵;五六年级是片段。二是注重差异,全面参与基础上的差别要求。三是注重坚持,提前安排、学生自治、长期坚持、不断激励。在课前学生需要提前预习文章,挑选出自己认为最有价值的内容进行准备,在课堂上让学生分享自己预习文章的理解和感悟,提高他们的口语表达能力,也加深他们对课文内容的理解

(三)注重激励评价。制定“敦品少年”花星章动态评价表,对学生进行日常评价,分为日常红花评价,建立学生评价本,将随时得到的小红花贴纸粘贴积累。集花争星评价,集够5朵小红花贴纸可以得一颗小五星,贴在动态评价表上。集星争章评价,集够5颗小五星,可以奖励一枚校徽章,年终评为“敦品少年”。教师可以将上述措施运用到《落花生》一课的教学中,让学生能够积极地参与课堂,当他们在阅读、讨论或分享中表现出色时,就会获得一朵小红花贴纸,从而激发学生的学习热情,让学生可以看到自己的进步,还可以与其他学生进行分享,成功营造积极向上、充满活力的课堂氛围,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

综上所述,通过教师精心备课、认真上课、批阅作业、日常管理的全流程发力,尊重学生学习的主体地位,激发学生学习语文的兴趣,深化学生对语文知识的理解能力,提升学生的语文核心素养,为学生终身学习奠定扎实的语文基础。

### 参考文献:

- [1] 王智. 文体意识观照下小学语文教学提质增效略谈 [J]. 华夏教师, 2024, (34): 71-73.
- [2] 刘芳. 基于信息技术的小学语文教学融合策略研究 [J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 179-181.
- [3] 徐梦琪. 基于UMU互动平台的小学语文阅读教学实践研究 [J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 182-184.
- [4] 路燕, 孙瑶. 浅析“希沃白板5”在小学语文古诗教学中的应用 [J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 185-187.
- [5] 董晓飞. 核心素养下信息技术与小学语文融合教学分析 [J]. 中国新通信, 2024, 26(23): 188-190.