

OBE 理念下高等职业院校《新媒体视频剪辑》课程思政教学改革探究

王 赟

(四川现代职业学院, 四川 成都 610207)

摘要: OBE 是以学习结果为导向的教育理念, 旨在通过课程活动培养学生综合能力和素质, 关注学生思维能力和解决问题能力发展。在《新媒体视频剪辑》课程思政教学中渗透 OBE 教育理念, 能够促使学生更好运用新媒体视频剪辑技术, 提升学生素质和能力。基于此, 本文针对 OBE 理念下高等职业院校《新媒体视频剪辑》课程思政教学展开研究, 通过重构课程思政目标、基于专业教育构建思政教育层级、基于 OBE 教育理念构建思政教育体系、课程思政评价体系等策略, 促进 OBE 理念与课程思政教学的有效融合, 助力学生全面发展。

关键词: OBE 理念; 高等职业院校; 新媒体视频剪辑; 课程思政

引言:

随着互联网技术和智能手机的普及, 新媒体行业呈现爆发式发展, 行业对新媒体相关从业人员提出了较高的要求。高等职业院校作为培养高素质技能型人才的重要基地, 应注重在《新媒体视频剪辑》课程教学中渗透课程思政教育, 在培养学生专业技能的同时, 也应注重学生的思想政治教育。基于 OBE 理念, 对《新媒体视频剪辑》课程进行思政教学改革, 实现专业教育与思政教育的有机融合, 已成为当前高等职业院校教育改革的重要方向。本文旨在探讨如何在这一课程中实施思政教学改革, 以提升学生的专业技能和思想政治素养。

一、基于课程与思政融合重构课程思政目标

在《新媒体视频剪辑》课程教学中, 课程目标不仅要指向学生视频剪辑技能提升, 更要关注学生的全面发展, 特别是思政素养的提升。因此, 教师应对课程思政教学目标进行重构, 从专业目标和思政育人目标两大方面入手。在课程专业技能目标方面, 教师设置以下目标: 1. 灵活应用视频剪辑软件, 包括但不限于导入素材、剪辑片段、调整速度等基本功能。2. 掌握视频剪辑流程, 从素材采集、整理到剪辑、特效添加、字幕制作, 再到最终输出, 每一个环节都应熟练掌握。3. 熟练进行素材采集, 能够利用各种工具和方法采集所需的视频、音频、图片等素材, 为剪辑工作提供丰富的素材资源。4. 掌握视频剪辑技能, 能够为影片添加合适的转场效果、特技效果、字幕和音乐, 掌握调色、抠像与叠加、字幕与字幕特技等技能, 以提升影片的观赏性和艺术性。在思政育人目标方面, 教师设置以下目标: 1. 弘扬中华优秀传统文化。教师可引导学生制作传统文化相关视频, 促使学生深入了解和热爱中华优秀传统文化, 增强文化自信。2. 民族自豪感。通过引导学生制作《我的家乡》、《校园生活》等视频项目, 让学生更

加关注家乡、校园集体和国家的发展变化, 从而增强对家乡、校园集体和国家的认同感、归属感和自豪感。3. 法治思维。通过制作校园网络诈骗宣传片、视频版权知识宣传片等, 让学生充分认识法律规范的意义和内容, 培养法治思维方式, 坚定法治信仰。4. 坚定理想信念。通过制作各行业领域优秀人物相关视频, 引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观, 坚定理想信念, 为实现个人价值和社会价值而努力。5. 团队协作和自主学习能力。要求学生通过小组合作完成视频剪辑任务, 培养学生的团队协作精神和自主学习能力, 以适应未来职场的需求。

二、基于专业培养目标搭建思政教育层级

在 OBE 理念指导下, 高职《新媒体视频剪辑》课程思政教学应注重构建思政教育层级, 将思政教育融入专业教育全过程, 促使专业技能培养与思政素养提升的有机结合。思政教育层级包括知识层级、价值层级、能力层级, 旨在全面提高学生的综合素质。一是知识层级。教师应在专业教育中有效融入思政元素, 让学生在学习专业知识的同时, 了解并掌握相关的思政理论知识。例如在讲解剪辑软件的操作与技巧时, 教师可在展示与演示具体操作时, 讲解软件使用中的道德规范、版权保护等思政内容, 让学生在今后视频剪辑过程中尊重版权, 注重保护自己视频版权, 增强学生的法律意识。二是价值层级。价值层级是思政教育的核心, 旨在培养学生正确的价值观念, 引导学生形成积极向上的思想品质。例如教师可要求学生剪辑社会热点小品, 反映当下社会现象, 思考视频剪辑作品的社会影响, 弘扬正能量, 培养学生的社会责任感和国家意识。再例如教师为学生展示视频剪辑领域维权案例, 引导学生理解视频剪辑行业的职业道德规范, 培养学生的敬业精神、责任意识和团队合作精神。三是能力层级。能力层级强调在专业教育中培养学生的实践能力和创新能力。在实操类课程中,

教师可安排学生进行小组合作和团队项目,培养学生团队协作精神和沟通能力,提升学生的综合素质。如果将视频剪辑比作写文章,那镜头就是字词,剪辑就是遣词造句的方式方法。教师引导各小组在实操前确定主题方向,各项合作活动围绕这一主题展开,用主题将多个子项目串联起来,形成有价值的连续表达。在合作过程中,学生能够从多维度视角出发,发现身边美好的人事物,思考个人成长与国家发展的关系等,形成对学生综合能力的有效锻炼。

三、基于 OBE 教育理念构建思政教育体系

为深入贯彻 OBE 教育理念,教师应以此构建思政教育体系,通过多元化路径培养学生综合素质。首先,依托实际项目培养学生实践能力。OBE 教育理念强调以学生的学习成果为导向,教师可在教学中依托实际项目,让学生在解决实际问题的过程中学习和成长。以“人工智能技术与视频编辑”为例,教师引导学生利用人工智能技术辅助视频剪辑,参与真实的视频剪辑项目,在实践中锻炼综合能力。其次,构建校企合作课程体系。学校应与企业、行业协会等外部机构建立合作关系,为学生提供实习实训、就业创业等机会,让学生在实践中深入了解行业需求和职业规范,进一步提升学生的社会适应能力和职业素养。此外,强调跨学科融合。教师应加强与其他学科的交叉融合,如与新闻传播、广告设计等专业合作,共同开展跨学科项目,拓宽学生的知识视野和提升学生的综合能力。最后,加强师资队伍建设。学校应加强《新媒体视频剪辑》课程教师的思政教育培训,提升教师的思政素养和教学能力;鼓励教师积极参与思政教育实践,探索将思政教育融入专业课程的有效途径。

四、基于全面发展需求优化课程思政评价体系

为准确把握课程思政实施效果,教师应构建出全面客观的教学评价体系,通过多元化的评价方式,促进学生全面发展。在评价内容方面,教师应从多方面了解学生平时表现,包括作业、上课行为规范、诚信学习、实践教学、分组任务以及专利加分等。其中作业用于检验学生课堂学习效果,要求学生按时提交作业,并对作业质量进行严格把关。上课行为规范观察学生是否遵守上课时间,认真听讲,积极参与课堂讨论等。诚信学习用于检查学生是否独立完成作业,是否出现抄袭作弊等行为,旨在培养诚信学习的良好品质。实践教学包括视频剪辑项目、实验室实践等,根据实践表现给予相应评价。分组任务主要根据学生在团队中的贡献和表现,给予相应的评价。专利加分是指设置专利加分项,

对于在视频剪辑领域取得创新成果、申请专利的学生,给予额外的加分奖励。在评价方面,除传统作业考核外,教师还可设置学生组间互评、自我评价、附加值评价(学生社会服务的能力考评)等多种评价方式,其中学生组间互评用于了解学生在团队协作中的表现,如沟通能力、协调能力、领导力等;自我评价是指学生对自己学习过程和成果的反思和总结,能够让学生更加清晰地认识自己的优点和不足。

结语

综上所述,基于 OBE 理念的《新媒体视频剪辑》课程思政教学具有重要意义,能够促进课程思政教学目标的落实,助力学生全面发展。在教学实践过程中,教师应重构课程思政目标,结合专业教育需求构建思政教育层级,围绕 OBE 教育理念构建思政教育体系,设置全面的课程思政评价体系,以此提升学生的专业技能水平,在思政方面取得显著成效。在后续教学中,高等职业院校应不断深化课程思政教学改革,不断探索适合自身特点的教学模式和方法,为培养具有高素质、高技能、高素养的新媒体人才做出更大的贡献。

参考文献:

- [1] 吉袁媛,徐微,颜哲人.OBE 教育理念下影视剪辑与特效中课程思政的创新与实践研究[J].科学咨询(教育科研),2024,(03):183-186.
- [2] 吴新燕.试析影视剪辑课程教学和思政教学结合的策略研究[C]//华教创新(北京)文化传媒有限公司,中国环球文化出版社.2023 教育理论与管理第二届“高效课堂和有效教学模式研究论坛”论文集(二).南京工程高等职业学校.2023.034089.
- [3] 高坚.思政与技艺的互融:影视剪辑课程思政建设实践与探索[J].常州信息职业技术学院学报,2023,22(02):43-46+52.
- [4] 袁佩芬.基于 OBE 教育理念的高校实操类课程思政改革路径探析——以“短视频创作”为例[J].湖州师范学院学报,2020,42(12):39-42.

本文系:四川现代职业学院教学改革项目;项目名称:基于 OBE 理念的《新媒体视频剪辑》课程思政改革与实践;项目编号:JG24-YB1-011。