

戏剧教学提升学生英语核心素养

——新城宝贤小学英语戏剧课探索

陈洁婷

(桂林市临桂区新城宝贤小学, 广西 桂林 541100)

摘要: 英语是一门重要的国际语言, 更是参与未来世界竞争的重要工具, 在新一轮的课程改革中, 更注重学生英语核心素养的培养, 因此, 在小学英语教育中, 要把英语教育的重心放在对学生核心素养的培养上。戏剧教学在小学英语教学中的运用具有以学生为主体, 丰富学生学习体验, 教学活动形式开放和促进学生发展等方面特点。因此, 本文深入探讨了基于核心素养的小学英语戏剧教学的组织与实施、教学策略及评价机制, 分析其在增强学生英语学习兴趣、提升其语言实践能力以及培养其跨文化意识等方面的积极作用, 为小学英语戏剧教学的实施与创新提供参考。

关键词: 戏剧教学; 核心素养; 组织与实施; 教学策略

一、在小学英语教学过程中使用戏剧教学方式的意义

(一) 通过戏剧教学实现育人目标

英语戏剧教学有助于学生个性化发展和自信心养成, 更能激发其创造力, 鼓励学生思考多样性的问题, 更好地培养个人与他人、社会、环境之间的沟通能力、协作能力和自我表现能力。英语戏剧教学具有的教育功能对实现全面提升学生英语学科核心素养的目标起到重要作用。

(二) 通过戏剧教学促进教师教学观念和教学方式的转变

和传统教学方式相比, 英语戏剧教学不再以教师讲解为主, 而是以学生理解、体验、模仿、表演为主。教师主要的教学方式从传统的听、说、读、写转变成创造更多的时间和空间, 让他们用身体的舒展和感觉去理解和表达语言, 学生在模仿表演的基础上, 根据自己的理解再加工再创造。每个不同个性的小组的演绎, 进一步丰富了语言、文本和人物的内涵, 这需要教师转变教学观念和教学方式。

二、小学英语戏剧课组织与实施——“六炼”

英语戏剧教学的组织与实施是一个富有创意和教育意义的过程。既可以提升学生的语言能力, 也可以培养学生的综合素质, 还能有效激发学生的学习兴趣, 使学生在轻松愉快的氛围中学习和运用英语。接下来笔者以所在学校为期三年的英语戏剧教学实践为依据, 总结出六个基本步骤, 作为英语戏剧教学组织与实施的主要抓手供读者参考。

(一) 炼语言

好的语音语调有助于提高学生的自信心, 也有利于提升学生的舞台表现力。充分利用校园公众号、视频号等宣传平台, 教师指导学生录制“每日英语能量加油站”, 学生自主选择自己喜欢的内容, 从短句开始, 增强学生语音语调模仿意识, 为戏剧教学的开启奠定台词基本功。教师将制作好的视频发布到学校宣传平台, 辐射并带动更多的家长和学生参与其中。

(二) 炼肢体

根据小学生的年龄特点和心理特点, 他们更易于接受和理解生动的肢体语言所表达的情感。因此, 建议教师先从学生熟悉的课本文本出发, 组织课前三分钟课本剧表演。在课前三分钟的表演里, 应更侧重肢体语言训练, 通过模仿和即兴表演等训练方式, 提高学生对肢体语言夸张手法的掌控能力。

(三) 炼情绪

在戏剧表演中, 情感状态和角色之间的冲突经常成为故事的重要特征。对戏剧表演来说, “真听, 真看, 真感受”是重要纲领。因此需要特别注重培养学生的情感体验和情绪认知能力。教师指导学进行“每日英语故事会”绘本配音活动, 引领学生初步接触课外剧本, 将学生配音作品固定时间在各班教室滚动播放, 通过不同剧情的故事绘本, 让学生在模仿和体验中锻炼情绪感知能力。

(四) 炼内涵

剧本的选择是戏剧教学的关键。教师应根据学生的年龄、认知水平、兴趣爱好以及教学内容等因素, 选择简单易懂、有趣好玩的剧本, 利用校内晚辅时间, 开展每周一节的英语戏剧课。所选教材低年段参考外研社《悠游素养系列戏剧坊·儿童故事剧》, 高年段参考外研社《悠游素养系列戏剧坊·中国传统故事剧》。该系列书籍共6个级别, 每个级别包含5个剧本, 每个剧本建议用6-8个课时完成。在剧本确定后, 教师应引导学生进行角色分配, 学生可以根据自己的兴趣和和能力选择适合自己的角色。同时, 教师应帮助学生深入理解角色的性格、情感和动机等, 以便学生能够更好地演绎角色。

(五) 炼体验

每周利用兴趣班时间开设“乐贤小剧场”兴趣班。兴趣体验是一种寓教于乐的教学方式, 旨在通过戏剧活动激发学生对英语学习的兴趣, 提高他们的语言能力和综合素质, 让真正对英语戏剧感兴趣的学生有更广阔的平台学习和体验英语戏剧。在兴趣班里, 学生分组进行角色扮演, 练习剧本中的对话。教师可以提供必要的语音、语调指导, 帮助学生更好地融入角色。

(六) 炼成果

在表演阶段, 教师应为学生提供一个展示戏剧才华的舞台。学生可以在教室、学校礼堂等场所进行表演。表演结束后, 教师及时给予学生评价和反馈。笔者所在学校每学期组织一次“乐贤小剧场”英语戏剧比赛, 吸引大量学生积极参与其中。这不仅可以培养学生的综合素质, 通过团队合作、剧本创作等活动, 培养学生的创造力、团队协作能力和批判性思维, 增强学生的自信心, 还能让学生感受到成功的喜悦。

三、小学英语戏剧课教学策略——“三环-五步”

(一) 小学英语戏剧课“三环”

环节一：Pre-acting——准备阶段。第一环节主要作为英语戏剧的理解与设计环节，教师指导学生进行剧本选定、演员敲定、角色分配、道具制作等。

环节二：While-acting——展示阶段。第二环节更应注重学生的体验与合作，主要锻炼学生在表演中的语言能力、舞台表现能力和剧本理解能力等。

环节三：Post-acting——评价阶段。第三环节主要侧重英语戏剧的评价与创新，涉及自我评价、同伴共评、生生互评、教师评价等，多元化的评价机制让学生能在不同的视角更全面地认识自己的英语戏剧表现，同时也鼓励学生加入自己的创编，引导学生及团队再提升。

(二) 小学英语戏剧课“五步”

1、入戏感知

剧本是表演的关键，在正式表演前，学生对整个剧本要有初步感知，通过自己的理解带入角色。每个人对角色的理解各不相同，可小组内相互阐述，通过表达与同伴分析，更加深入了解角色。教师通过引导学生进入戏剧情境，让他们身临其境地感受剧中人物的情感和环境。这种沉浸式的学习方式能够激发学生的想象力，帮助他们更好地理解和记忆剧本内容。例如，在学习《A Quiet Family Christmas》这一戏剧读本时，教师可以让学生模拟剧中场景，如圣诞节的家庭聚会，通过角色扮演来增强学生的情感体验。

2、读戏领悟

在这一阶段，学生需要通过朗读剧本来深入理解角色的性格特点和剧情发展。

通过反复诵读，学生可以更好地把握语言的节奏和韵律，提高语言表达能力。同时，教师可以引导学生分析剧中人物的心理活动，培养他们的同理心和批判性思维。

3、演戏体验

这是小学英语戏剧教学中最具互动性和趣味性的部分。通过实际表演，学生可以将之前学到的语言知识转化为实践应用，加深对剧本的理解。在排练和表演过程中，学生不仅能够练习英语口语，还能学会如何在公共场合自信地表达自己。

4、评戏思考

评价是教学的重要环节，语言、表情、演绎是否到位，同伴评价中提到的不足在下一表演中改进。英语核心素养的提升，需要有一个“兴趣-倾听-内化”的过程，评戏思考则是一个反思和评价的过程。在这个阶段，教师 and 同学会对学生的表现给予反馈，讨论表演中的优点和需要改进的地方。这种互动式的评价方式有助于学生认识到自己的长处和不足，从而在未来的学习中取得更大的进步。

5、写戏创新

鼓励学生发挥创造力，改编或创作属于自己的小剧本。这不仅能够锻炼学生的写作技能，还能够激发他们对英语学习的兴趣。通过创作，学生可以将自己的生活经验融入到剧本中，使学习更加贴近生活，更具个性化。

四、小学英语戏剧课评价机制

《义务教育英语课程标准（2022年版）》指出：“教师要准确把握教、学、评在育人过程中的不同功能，树立‘教-学-评’的整体育人观念。”在小学英语戏剧课堂教学中，评价量表作为一种重要的教学工具，不仅是教师评估学生学习进度和水平的有效手段，也是学生自我认知、自我提升的重要途径。因此教师应从学生实际出发，基于学生特点和发展需求，创新评价方法。让小学英语戏剧课堂评价方式更人性化、多元化。以下是教师在进入英语戏剧教学使用的评价量表，评级星级1-5颗星。

Evaluation criteria 评价标准	Self-evaluation (自我评价)	Peer-evaluation (同伴评价)	Student evaluation (生生评价)	Teacher evaluation (教师评价)
Read fluently with emotions. (流利且有感情地读出来)				
Speak loudly and correctly. (声音洪亮，发音准确)				
Act with body languages. (表演时合适的肢体语言)				
Costume and props (服装和道具)				
Act vividly (生动演绎)				
Good cooperation. (团结合作)				

理论和实践证明，教师借助英语戏剧课，创设真实有效的交际情境，给予学生平等的发言机会，让学生公开表演，实现自主表达，有效增强英语学习的快乐体验，帮助学生内化语言、提升能力、感悟文化。英语戏剧教学对于促进学生全面发展，提升学生英语核心素养起到了积极的推动作用。

参考文献：

[1] 教育部. 义务教育英语课程标准（2022年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2022.

[2] 甄丽. 教育戏剧提升核心素养的研究与实践[M]. 北京：北京教育出版社，2020.

[3] 张佳宁、柯丹. 教育戏剧融入小学英语绘本教学的实践探索[J]. 中小学外语教学（小学篇），2022（3）：53-58.

注：本文为广西“十四五”规划英语核心素养重点课题“戏剧教学提升学生英语核心素养——新城宝贤小学英语戏剧课探索”（课题编号：2022ZJY1201）的部分成果。