

赛教融合背景下中职英语教学改革

袁杰

(陕西省商洛市商州区职业教育中心, 陕西 商洛 726000)

摘要: 文章首先概述了学生技能大赛在中职英语教学中的作用, 强调了其对学生英语综合能力提升的重要性。随后, 文章分析了赛教融合背景下中职英语教学改革的意义, 指出传统中职英语教学存在的问题以及赛教融合模式带来的积极影响。在此基础上, 文章提出了中职英语教学改革的五大策略: 通过角色扮演提升职业英语沟通能力、运用项目教学法激发自主学习能力、打造高效多元与个性化学习新生态、构建多层次多维度评价体系以及强化教师队伍提升教师素养, 旨在激发中职学生的英语学习兴趣, 提高其思维能力、自主学习能力、英语综合运用能力和职业素养, 促进学生英语核心素养的提升, 培养综合素质, 以适应职业教育的发展需求。

关键词: 赛教融合; 中职英语; 教学改革

国家职业教育改革实施方案中明确指出职业教育与普通教育是两种不同的教育类型, 具有同等重要的地位。改革开放以来, 职业教育为我国经济社会发展提供了有力的人才和智力支撑, 现代职业教育体系框架全面建成, 服务经济社会发展能力和社会吸引力不断增强, 具备了基本实现现代化的诸多有利条件和良好工作基础。中等职业院校要紧跟国家的政策发展, 更好地重视职业教育中的英语教学, 以促进学生的全面发展。

一、学生技能大赛的概述

技能大赛中的职业英语技能项目(专注于中职层次)致力于实现“竞赛驱动教学进步、竞赛激发学习热情、竞赛引领改革方向”的核心目标。这个竞赛通过竞技环节来全面考察参赛的中职学生的英语口语表达能力和语言综合运用能力。针对中职学生的特点, 比赛内容要能够贴近不同专业背景学生的实际需求。每个参赛队以2人为一组进行参赛, 严禁跨校组队, 指导教师须为本校教师, 团体赛每队限报2名指导教师。比赛涵盖了在线测评、情境交流、职场应用以及职业风采四个环节, 旨在全方位、多角度地检验和提升中职学生的英语综合能力, 让学生能在实践中提升自己的听、说、读、写等语言技能, 从而更好地满足中职学生英语学科核心素养的发展要求。在线测评环节: 参赛学生需要在60分钟内上机完成在线测评, 最后每支参赛队2名学生卷面成绩的平均分乘以相应系数为最终成绩, 这考察的是学生职业场景下的英语综合语言应用能力, 该环节总分为20分, 占比为20%。在情境交流环节: 参赛学生需要从给定的五组图片中抽取一组, 比赛内容与学生的生活或未来工作紧密相关, 经过30分钟的准备后, 一名学生在90秒之内用英语对图片内容做出描述的同时并表达个人见解, 另一名学生在裁判根据图片主题及描述内容进行90秒的互动问答, 该环节的总分为30分, 占比为30%。在职场应用环节: 参赛团队需要完成一个通用的职业场景任务, 第一阶段在备赛室, 需要两名学生在30分钟内配合完成抽取的任务; 第二阶段在比赛现场, 需要一名学生3分钟内介绍任务完成情况, 另一名学生在2分钟内回答裁判的提问, 整个过程要求使用英语沟通交流, 总分为30分, 占比为30%。在职业风采环节: 由两名学生组成的参赛队用英语和结合所学专业或将来的职业, 选择表演形式来进行表演, 以此展现中职学生的英语风采和核心技能, 节目必须要是原创性的, 在各种形式的表演中每队可选择1-2名学生作为助演, 裁判会根据选手的表现进行打分, 选手们需要在3-5分钟内表演完毕, 该环节总分为20分, 占比为20%。

二、赛教融合背景下中职英语教学改革的意义

首先, 传统的中职英语教学往往侧重于语言知识的传授, 而忽略了学生实际语言运用能力的培养。而在赛教融合的模式下, 教师可以通过引入各种类型的英语竞赛, 来激发学生的学习兴趣, 以赛促学, 使他们在参与英语竞赛的过程中, 将所学知识转化为实际技能, 更好地提高学生的英语应用能力, 使他们更加明确自己的学习目标, 从而有针对性地提升自己的英语水平。其次, 传统中职英语课堂都是以教师讲授为主, 学生只是被动地接受知识, 这种单向传输的教学方式难以激发学生的学习兴趣和主动性。教师可结合竞赛的要求来设计更加多元化、互动化的教学活动, 激发学生的学习兴趣 and 参与度, 使学生在轻松愉快的氛围中掌握知识, 提高学习效率, 还可以让不同地区、不同学校的学生同台竞技, 交流学习经验, 拓宽学生的学习视野。

三、赛教融合背景下中职英语教学改革的策略

(一) 角色扮演在中职英语课堂的探索: 提升职业英语沟通能力的实践探索

中职英语教师为使学生更好地学习知识, 运用知识, 可通过角色扮演的教学方法, 让他们在模拟的真实职业场景中提高学生的职业英语沟通能力。在高教版基础模块1 Unit6 Food and drinks的听说部分课堂上, 教师可设计一个以“国际餐厅服务”为主题的角色扮演活动, 让学生在模拟的餐厅环境中, 通过扮演服务员、顾客、厨师等不同角色, 体验并练习英语在餐厅服务中的实际应用。活动开始之前, 教师首先可通过多媒体来展示不同国家的餐厅文化和服务礼仪, 为学生们构建一个丰富的文化背景框架。随后, 教师可将学生4-5人分成一组, 让他们通过讨论来设计各自小组的对话作品, 对话作品要保证能够涵盖迎宾、点餐、推荐菜品、结账等餐厅服务的全过程。在角色扮演环节, 一位学生扮演的服务员用流利的英语迎接顾客说道: “Welcome to our international restaurant! How may I assist you today?” 另一位扮演顾客的学生则回应道: “I'd like to reserve a table for two, please. Do you have any recommendations for tonight?” 在点餐过程中, 学生扮演的服务员不仅详细介绍了特色菜品, 还细心询问了顾客的饮食偏好和忌口, 展现出了专业的服务态度。当学生扮演的顾客对某道菜品表示好奇时, 服务员(学生扮演者)也会立即用生动的语言描述菜品的制作过程和所用的食材。在整个活动过程中, 学生们不仅练习了英语对话, 还学会了如何在服务中体现耐心、细心和热情。活动结束后, 教师可组织全班学生进行总结, 将自己在角色扮演中的收获与感悟以及不足之处写成一篇英文文章。教师通过这样角色扮演的活动, 不仅会提升学生们的英语实践能力, 还会使他们在

未来的职业场景中更加自信、得体地使用英语与客户进行交流。

(二) 项目教学法在中职英语课堂的实践: 以“国际文化交流节英语演讲”为例

中职教师正在积极地探索一种创新的教学模式——项目教学, 使学生能够在这样的教学模式中激发学生自主学习的能力, 培养学生的终身学习能力。教师可以举办一个名为“国际文化交流节英语演讲”的比赛。首先, 在导入环节, 教师先播放一段关于文化交流的精彩视频来吸引学生的注意力, 当学生有一定的兴趣后, 教师用流利的英文来引入这个项目比赛的主题: “The International Cultural Exchange Festival English Speech Contest”, 并告诉学生, 这与真实的演讲比赛是一致的, 都需要有选题、撰写演讲稿、反复练习到最终展示这些环节。接下来, 教师将学生分成若干的小组, 让学生们围绕一个国际文化主题(如“中国茶文化”“法国美食艺术”等)进行深入讨论, 这时候教师会让每组学生推选一个学生为组长, 由组长对组员进行分工, 有的学生负责搜集资料, 有的学生负责撰写初稿, 还有的学生负责初稿的润色和修改。初稿准备好后, 各小组代表先上台进行初步的演讲展示, 这时候全班学生作为“评委”, 会根据教师事先公布的评分标准对演讲的内容、语言运用、演讲技巧等方面进行评价, 教师则在学生进行评价的基础上进行总结, 方便学生进行再次的修改。之后, 学生们根据教师与全班学生的建议进行再次修改, 最终形成一个演讲稿到讲台上用流利的英语讲述各自对国际文化的理解和感悟。然后, 教师再次对学生们的讲演进行点评, 让他们将这次项目中学到的知识和技能更好地应用到未来的场景中。教师通过这样的教学方法, 不仅可以提高学生对课堂的参与度, 还能提高学生的自主学习与合作交流能力。

(三) 打造高效、多元与个性化学习新生态

信息技术的飞速发展中职英语教育提供了一个更加多元化、高效化的学习环境。因为, 中职英语教育可以利用智能设备和智能技术创建一个逼真的英语环境, 来让学生设身处地地体验到语言的魅力。在虚拟 VR 技术中, 教师就可以利用其虚拟技术来设置繁忙的市场、宁静的咖啡馆让学生进行生动的课堂讨论, 让学生带上进入 VR 眼镜, 就能瞬间“穿越”到英语国家与虚拟人物进行对话, 来体验地道的英语; 教师也可让学生利用智能语音识别软件, 来评判自己的发音, 对单词不标准的发音和连读、弱读等语音现象进行纠正与指导, 使学生正确地进行发音, 敢于进行沟通; 教师还可以利用各种学习 APP 上传关于英语的资料与视频, 让学生对于自己不理解的问题, 利用碎片化的时间进行学习, 提高学生的英语学习能力; 教师还可以将信息化手段与英语教学相统合, 创新性地设计一些结合信息化技术的英语教学活动。例如: 在英语竞赛的准备阶段, 教师们可以将竞赛项目分拆成多个小任务, 让学生在朗读软件上录制自己的发音来与标准的发音进行对比; 利用对讲平台与同伴同学进行模拟对话练习, 提升口语表达能力; 学生还可以利用翻译工具查找自己不熟悉的词语拓宽自己的词汇量。教师在紧跟英语竞赛的需求下, 逐步运用信息技术来提高学生的实际应用能力, 使中职英语教学向着高效、多元、个性化的方向发展。

(四) 构建分层次、多维度评价体系

传统的评价方式都侧重于传统的笔试成绩(也就是考试成绩), 慢慢地教师发现这种单一的评价标准不能够全面地反映学生的实际英语水平, 无法来衡量学生在英语学习过程中的综合素质和能

力发展。因此, 教师应该在教学评价上进行变革, 突出评价改革的重要性, 将英语听说能力作为评价学生的核心指标, 以此来促进整个教学评价体系的发展。在基础层(A层级)上, 教师需要将传统侧重于对语法、词汇等知识点记忆与理解的知识, 转化为对英语听说读写能力的测试, 可让学生在模拟的环境中进行对话、听力理解、口语表达, 教师进行评判, 让学生能够在不同的形式中进行学习, 即使有的学生可能对听力不理解, 但是他们可以将自己的精力放在其他的内容方面, 不是仅仅的只可以用考试成绩来衡量, 以此来激发学生的学习兴趣, 提高评价的准确性和有效性, 对于在 A 层级达到 90 分的学生则算及格, 会将其换算成一定的比例。在进阶层(B层级), 教师可以根据学生的课堂的表现、参与课堂讨论的积极性、完成作业的质量等方面来对学生们英语学习的情况进行评价, 还根据每个人的表现来为学生定制自己的学习计划, 让学生可以在自己的计划中进行学习, 培养他们终身学习的习惯。在这个层级的学生在达到 80 分就可以换算成一定的比例。在最高层(C层级), 教师可根据学生在比赛中的表现进行评价, 将其只作为最后评价中的一小部分, 学生们会在这个过程中增强竞争意识和团队合作精神, 共同进步。最终教师让学生选择是以 A+C 的模式来作为评判标准还是以 B+C 的模式作为评判标准。教师通过分层次、多维度的评价方式改革, 使其能更加全面和科学地评估学生、了解学生。

(五) 强化队伍, 提升素养

中职院校可通过加强教师队伍建设、组织针对性培训、引进年轻教师、建立激励机制、邀请专家指导等措施, 让中职院校内拥有更多的优秀教师。中职院校可邀请关于英语教学方面的专家来本校对教师进行培训, 介绍最新的教学理念、教学方法, 让教师学会将竞赛元素更好地融入到日常的教学之中, 逐渐使教师了解赛教融合的内涵与价值, 树立以赛促教、以教兴赛的教學理念。中职院校还可组织本校的英语教师进行教学比赛, 让教师在这个场景下来相互学习, 其中比赛比较优异的教师可以参与到省市乃至国家级的教学比赛中, 学习、引进其他院校先进的教学方法, 提升本校教师的教学能力和职业素养。中职院校还可以通过各种的奖励机制来吸引更多的教师来到学校教学, 为他们提供便利的服务, 让他们不仅可以实现自己的价值, 还能够促进学生的成长。

四、结束语

在赛教融合背景下, 本文通过在中职英语教学中实施角色扮演、项目教学法等多元化教学策略, 打造高效、多元与个性化的学习环境, 构建分层次、多维度评价体系, 以及强化教师队伍建设等改革措施, 以求更好地激发学生的学习兴趣, 增强学生学习英语的自信心, 提升学生的思维能力、自主学习能力和英语综合运用能力和职业素养, 促进英语核心素养的提升。

参考文献:

- [1] 汤菁. 技能大赛背景下中职英语活力课堂构建研究[D]. 广西师范大学, 2021.
- [2] 陈杏琼. 中职英语技能大赛赛项内容渗透到英语课堂教学的策略研究[J]. 校园英语, 2020(19): 46-47.
- [3] 黄铸. 英语技能大赛与中职英语教学的有效融合路径探索[J]. 校园英语, 2020(19): 50-51.
- [4] 张永秀. 如何用制度来规范中职英语的赛教衔接[J]. 课程教育研究, 2020(08): 111.