

中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用

丁春燕

(成都市武侯区第一幼儿园, 四川 成都 610043)

摘要: 在教育改革不断深化的背景下, 幼儿教育领域需要进一步优化提升。教师队伍应积极吸收和引入创新的教育理念与方法, 以激发幼儿对知识学习和能力培养的浓厚兴趣, 提高他们对所学知识和技能的运用能力, 从而显著提升教育质量。中华优秀传统文化作为当前教育创新的重要资源, 能够显著丰富幼儿教育内容, 拓展教育途径, 对于提高教学成效具有深远意义。基于此, 本文旨在深入探讨中华优秀传统文化在幼儿教育中的应用途径, 并提出相应的策略建议, 以供教育同仁们参考借鉴。

关键词: 中华优秀传统文化; 幼儿教育; 运用

一、中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用价值

(一) 有利于增强文化自信

文化自信是一个国家、民族发展过程中形成的对自身文化价值的认同与肯定, 它也是连接国家与人民精神血脉的重要载体, 是每个人不可或缺的重要精神家园。幼儿教育通常是针对一些简单知识、技能展开的教育工作, 其中涉及到的文化知识内容较为有限。通过将中华优秀传统文化运用到幼儿教育中, 能够实现教育内容的进一步拓展, 将更多优质理念、知识、技能传递给幼儿, 从而大幅提升育人效果。将中华优秀传统文化融入幼儿教育中, 能够让幼儿形成更完善人格, 这对他们的未来发展有极大促进作用。不仅如此, 将中华优秀传统文化运用到幼儿教育中, 能够让幼儿更为客观、深入地理解所学中华优秀传统文化内容, 使其更好的感受到传统文化的魅力, 帮助其树立更强的文化自信心、自豪感。

(二) 有利于激发幼儿兴趣

幼儿教育涉及到的知识内容非常丰富、多样, 教师在展开育人工作时, 要重视对良好氛围的构建, 激发幼儿知识探索主动性。对于中华优秀传统文化来说, 其中蕴含多种趣味元素, 将其运用到幼儿教育中, 能够极大丰富幼儿知识储备, 强化他们的文化自信, 激发其知识探索兴趣。此外, 中华优秀传统文化的运用能够让教师更好地将风俗文化与幼儿教育内容融合, 这对激发幼儿的学习兴趣意义重大。为此, 教师通过将中华优秀传统文化运用到幼儿教育中, 能够为幼儿带来更多乐趣, 这样能在提升教育效果的同时, 激发幼儿的知识探索主动性, 促使其形成良好的知识探索习惯。

(三) 有利于丰富教学内容

随着幼儿教育的改革深入, 教师在展开幼儿教育工作时, 应将提升幼儿的综合素养作为重要内容。为此, 在日常的教育活动中, 教师除了可以为幼儿讲解部分知识、技能, 还可将中华优秀传统文化融入课堂, 对幼儿的思维能力、语言能力等展开培养, 以此助力幼儿得到更长远、全面发展。通过将优秀文化融入教育中, 能够进一步丰富幼儿教育内容, 为幼儿的知识探索提供更多的参考, 这对提升幼儿教育工作的深度、广度有重要意义。此外, 在引入中华优秀传统文化的过程中, 幼儿可以在学习过程中获得更为个性化发展, 促使其更为深入地感受游戏中的文化内涵, 激发其与各类文化活动内容的情感共鸣, 促使其综合素养获得更全面的发展。

(四) 有利于弘扬优秀文化

中华优秀传统文化是我国乃至全世界的文化瑰宝, 其承载着十分厚重的历史情感, 寄托了无数人的文化智慧, 更是我国开展社会主义文化建设的重要基石, 值得教师每个人去守护、发扬。通过将中华优秀传统文化融入幼儿教育中, 能够有效实现对中华

优秀传统文化的发展和传承。与此同时, 中华优秀传统文化中含有非常多优质精神文化, 将其引入幼儿教育活动中, 能够让幼儿的民族意识、文化自信、家国情怀得到更充分发展, 从而促使其在无形中形成良好的世界观、价值观、文化观、人生观, 为其之后的成长、发展有极大促进作用。

二、中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用现状

(一) 育人形式单一

在幼儿教育实践中, 很多教师通常会采用集体教育的模式开展工作, 很少能针对幼儿的实际情况展开针对性教学。另外, 在幼儿教育中, 寓教于乐是极为重要的组成部分, 教师很少能将一些趣味元素融入幼儿教育中, 这样会对之后各类工作的开展产生很大阻碍作用。此外, 由于单一、集体化的教育模式未能得到及时更新, 幼儿很容易出现学习兴趣丧失的情况, 不利于他们更为主动、积极地参与到知识探索中, 阻碍了教师之后将中华优秀传统文化融入幼儿教育中的效果, 不利于幼儿个性化长远发展。

(二) 重视程度不足

在当前阶段, 幼儿对于中华优秀传统文化的了解非常有限, 他们的中华优秀传统文化知识积累也相对贫乏。这些因素成为了阻碍幼儿正确理解和吸收中华优秀传统文化营养的障碍。在幼儿教育活动中, 很少有教师能够高效且合理地将中华优秀传统文化融入自己的教育过程中, 他们往往缺乏打破陈旧观念的勇气, 这不利于教师消除幼儿与中华优秀传统文化之间的隔阂。另外, 由于幼儿对中华优秀传统文化知识的积累不足, 他们在学习知识和技能时, 难以理解中华优秀传统文化与所参与游戏之间的内在联系。对于一些活动形式, 幼儿往往只是听说过名字, 而没有深入了解全部内容, 更不用说对相应的中华优秀传统文化知识进行更深层次的探索和拓展。这种意识上的不重视导致教师在将中华优秀传统文化融入幼儿教育活动中时, 会遇到很大的阻力。

(三) 授课深度不够

尽管有些教师试图将中华优秀传统文化融入幼儿教育中, 但由于他们对我国的中华优秀传统文化缺乏深入的研究, 这从根本上限制了实际授课的效果。这导致幼儿在课堂上对中华优秀传统文化的认识、理解和学习效果非常有限。例如, 在尝试将中华优秀传统文化融入课堂的过程中, 一些教师仅仅利用多媒体设备播放一些相关的视频, 而很少能够对各类幼儿教育活动中涉及的文化背景和思想内涵进行深入的分析。授课的结果往往只是让幼儿知道有这样一一个中华优秀传统文化故事的存在, 对于幼儿实际文化水平的提升和综合素养的发展所起到的促进作用非常有限。这种浅薄的授课深度并不能激发幼儿对中华优秀传统文化的浓厚兴趣, 对于中华优秀传统文化融入幼儿教育活动中的推动作用也十

分有限。

三、中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用的策略

(一) 借助微视频开展幼儿教育

为了提升中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用效果,教师必须对导入环节给予足够的重视,这样才能更好地吸引幼儿的注意力,激发他们的学习兴趣。因此,教师可以尝试引入微视频这种教学辅助手段,以实现更高效的课前导入。通常情况下,高质量的课堂导入能够帮助幼儿迅速将注意力从自由活动转移到课堂知识学习上,从而帮助他们更快地进入学习状态。在过去,幼儿教育活动中很少有教师能够对这一环节给予足够的重视,这样的教学方式并不能保证幼儿在课程一开始就能将精力集中到课堂上,从而影响了整堂课的教学效果。因此,教师可以充分利用信息化教学手段,在导入环节为幼儿播放一些极具吸引力、趣味性、引导性的微视频,以此激发幼儿对即将学习知识的好奇心和探究欲,为后续教学工作的高效开展打下坚实基础。

例如,在展开皮影相关部分幼儿教育工作时,为更好的吸引幼儿的探索兴趣,提升他们的主动性,教师可以尝试为幼儿准备一些皮影的图片,并结合本地的实际情况,从网络上下载一些趣味性的皮影戏,并将其融入到微课中。在展开美术欣赏活动前,教师可以尝试结合新媒体技术,为幼儿在课前播放这一微视频,以此更好地将他们的注意力吸引到皮影戏的知识学习与探索中,这养对提升幼儿教育工作的效果意义重大。另外,皮影戏与中华优秀传统文化关系密切,其中蕴含了很多优秀故事,比如孟母三迁、大禹治水等,这些故事通过皮影的方式展示出来,除了能让幼儿了解更多中华优秀传统文化元素,还能丰富幼儿教育内容,激发幼儿的知识探索兴趣,这对提升幼儿教育质量有极大促进作用。

(二) 结合传统节日开展幼儿教育

在幼儿教育中,最能体现出我国中华优秀传统文化特色、包含中国传统元素的便是传统节日。开展以传统节日为主题的教育活动,能让活动内容更贴近幼儿的日常生活,其趣味性、参与性也非常高。教师都知道,每个传统节日都含有不同的节日习俗,在开展幼儿教育的主题活动中,教师可以从习俗入手,以此提升教育效果。例如,在春节放假前,教师可以为幼儿出一些家庭手工活动号召,让他们在家中与父母一起写福字、贴春联。同时,教师可以与家长进行联系,让他们为幼儿提供一个参与传统文化活动的环境,家长可以带领幼儿一起参与到迎新年的劳动中,这样对幼儿感受传统文化的魅力有极大促进作用,也能帮助教师更好地将中华优秀传统文化融入到幼儿教育中。在端午节,教师可以组织幼儿进行编彩绳、做刺绣等活动。在元宵节则可组织其进行制作花灯的幼儿教育主题活动。通过此方式,能让幼儿体会到不同节日中蕴含的中华优秀传统文化魅力,提升育人质量。

(三) 结合民族中华优秀传统文化开展幼儿教育

我国是一个由56个民族构成的多民族国家,每个民族都拥有自己独特且丰富多彩的文化传统。在开展幼儿教育的主题活动时,教师可以深入挖掘并汲取这些不同民族的中华优秀传统文化中的精髓,选择适合幼儿认知水平和兴趣特点的元素,让幼儿在参与和体验中更好地了解和认识不同民族文化的艺术特征。这不仅是传承和发扬传统民族文化的重要途径,也是培养幼儿民族认同感和文化自信的有效方式。根据各民族的特点来展开幼儿教育,可以更加生动和具体。我国的少数民族中存在着众多形式多样的祭祀活动和庆祝活动,每个民族在进行这些活动时所采用的方式和仪式都各具特色。许多民族拥有自己独特的音乐作品,这些作品

在庆祝活动中扮演着不可或缺的角色。

例如,在蒙古族、新疆维吾尔族、东北地区的满族以及其他少数民族聚居的西双版纳等地,少数民族会通过各种舞蹈来庆祝节日。在实施幼儿教育的过程中,教师可以将蒙古族的蒙古族舞、东北地区的秧歌、新疆维吾尔族的新疆舞等引入到课堂中,通过舞蹈教学带领幼儿体验不同的舞蹈类型,深入了解和感受少数民族的文化特点。通过学习民族舞蹈,幼儿不仅能够有效拓宽自己的视野,还能逐渐培养出较高层次的审美情趣,丰富他们对艺术作品的表现力和创造力。又如,教师可以结合蒙古族、傣族等少数民族的舞蹈文化展开幼儿舞蹈创编活动,通过将民族舞蹈与幼儿舞蹈融合的方式,让少数民族的优秀文化融入幼儿教育中,以此帮助幼儿对少数民族的优秀文化产生更深入、全面地理解。

(四) 结合本地民俗资源开展幼儿教育

在开展幼儿教育时,教师要善于利用社会资源和本地乡土资源,以此更为深入地引导幼儿感受祖国的中华优秀传统文化魅力,使其更为直观、生动地理解家乡的发展与变化,激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想情感。为此,在实施幼儿教育时,教师要善于从本地民俗资源发掘育人元素,积极带领幼儿参与到各种本地民俗组织的节日庆典活动中,以此让他们更好地了解本地民俗的音乐及美术作品等内容。在实践教育中,通过引导幼儿学习本地民俗歌曲、舞蹈、手工艺术品的制作等方式,增强他们对家乡的热爱之情。通过将本地民俗资源融入幼儿教育中,能够有效拉近幼儿与本地文化的契合度,让他们更热爱自己的家乡,这也是提升中华优秀传统文化应用到幼儿教育深度的重要一环。

民俗资源构成了中华优秀传统文化的关键部分,它也是幼儿深入理解该文化传统的重要途径,更是幼儿教育中不可或缺的核心要素。幼儿教育具有显著的形象性特征,其教学过程强调体验性,这使得幼儿能够更深刻地领会中华优秀传统文化的内涵,既贴合幼儿阶段的认知特性,又突显了幼儿教育的体验性优势。以主题活动为核心开展的幼儿教育,能够显著扩展幼儿的文化视野,并在传承与弘扬中华优秀传统文化方面发挥着不可替代的作用。在幼儿教育过程中,幼儿通过视觉、听觉、触觉等多种感官体验,对中华优秀传统文化形成更为直观和具体的认识,无形中培养了其高级的审美能力,对于提升其对中华优秀传统文化的理解力、创造力、想象力具有不可小觑的积极影响。

四、总结

综上所述,若想提升中华优秀传统文化在幼儿教育中的运用的效果,教师可以从借助微视频开展幼儿教育;结合传统节日开展幼儿教育;结合民族中华优秀传统文化开展幼儿教育;结合本地民俗资源开展幼儿教育等层面入手分析,以此在无形中促使中华优秀传统文化在幼儿教育中的渗透质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 刘新宇. 3-6岁儿童中华优秀传统文化图画书阅读态度研究[D]. 新疆师范大学, 2023.
- [2] 邱悦. 基于中华优秀传统文化绘本活动培养中班幼儿合作行为的行动研究[D]. 青岛大学, 2023.
- [3] 刘奚泽. 中华优秀传统文化类校本课程资源开发研究[D]. 东北师范大学, 2022.
- [4] 姜琳琳. 中华优秀传统文化融入幼儿综合艺术课程的行动研究[D]. 华中师范大学, 2021.
- [5] 廖庭婷. 幼儿园优秀传统文化教育课程的个案研究[D]. 福建师范大学, 2018.