

# 高职院校美育教育与思想政治教育融合问题与推进路径

薛飞

(江西旅游商贸职业学院, 江西南昌 330100)

**摘要:** 在新时代背景下, 高职院校肩负着培养具有全面发展素质的技术技能人才的重要使命。美育教育与思想政治教育作为高职教育的重要组成部分, 两者之间的融合不仅能够促进学生的全面发展, 还能有效提升教育质量。然而, 当前高职院校在美育与思政教育融合方面仍存在诸多问题, 不仅制约了美育与思政教育的深度融合, 也影响了学生综合素质的提升。本文通过分析高职院校美育教育与思想政治教育融合的现状, 探讨了两者融合的内在逻辑, 提出了提升教育主体审美素养、强化思政教学与美育融合、凸显实践活动的美育浸润、彰显隐性教育的美感效力等策略, 以期高职院校美育与思政教育的深度融合提供理论支持和实践指导。

**关键词:** 高职院校; 美育教育; 思想政治教育; 教育融合

## 一、美育融入思想政治教育的内在逻辑

美育与思想政治教育的融合并非简单的叠加, 而是通过相互渗透、相互促进的方式, 形成一种新的教育模式。在教育目标上, 美育与思想政治教育均以培养全面发展的人为目标。美育旨在培养学生的审美情趣, 提高学生的审美能力, 在感知美、欣赏美、创造美的过程中形成良好的人格特质; 而思想政治教育则以培养学生的社会主义核心价值观为目标, 使学生形成正确的世界观、人生观、价值观, 两者共同作用于人的全面发展。在教育内容上, 美育与思想政治教育有着高度的契合度。美育的内容涵盖了自然美、社会美、艺术美等多个方面, 而这些内容与思想政治教育的内容有着密切的联系。在教育方法上, 美育与思想政治教育也有着内在的逻辑联系。美育强调通过感知美、欣赏美、创造美的过程, 让学生在情感体验中形成正确的价值观; 而思想政治教育则强调通过理论学习、实践体验、情感熏陶等方式, 使学生形成正确的世界观、人生观、价值观。两者在教育方法上相互补充, 共同促进学生的全面发展。总之, 美育与思想政治教育的融合, 不仅能够提高学生的审美能力, 还能够增强学生的思想政治素质, 在德、智、体、美等方面得到全面发展, 使其成为具有高尚情操、良好道德品质、丰富知识、健康体魄、高雅审美情趣的社会主义建设者和接班人。

## 二、高职院校美育教育与思想政治教育融合的问题

### (一) 教育主体对审美素养认识不足

美育不仅是艺术教育的一部分, 更是一种全面的人文素养教育, 它能够培养学生的审美能力、情感体验和道德修养。然而, 由于缺乏系统的美育理论知识, 部分教育工作者在教学中忽视了美育的深层次价值, 仅将其视为一种表面的、形式化的教育内容。这种认识上的偏差直接影响了美育在思想政治教育中的有效融合, 使得美育的教育效果大打折扣。此外, 高职院校的学生群体也普遍存在对美的本质和内涵理解偏差的问题。许多学生对美的认识停留在表面的感官体验上, 缺乏对美的深层理解和感受。这种现象在一定程度上与当前教育体系中对美育的重视不足有关。在高职院校中, 课程设置更注重实用技能的培养, 忽视了对学生审美能力的培养。因此, 许多学生在成长过程中缺乏系统性的美育教育, 导致他们在面对复杂的社会现象和文化现象时, 难以形成正确的审美观念和价值观念。

### (二) 教学内容的美育元素有待激活

一些教育工作者在备课时, 缺乏对教学内容中潜在美育元素的深入挖掘和提炼。例如, 在讲解社会主义核心价值观时, 虽然这些价值观念本身蕴含着丰富的美育元素, 如诚信、友善、敬业等, 但教育者往往仅停留在理论层面的讲解, 未能将这些价值观念与具体的审美体验相结合。这种单一的教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣, 也难以使学生真正理解和内化这些价值观念的深刻内涵。

另一方面, 教学内容的编排也存在不足。在实际教学中, 部分教育者未能针对特定的教学目标和教学情境, 对蕴含美育元素的教学内容进行合理化编排。例如, 在进行爱国主义教育时, 虽然有许多生动的历史事件和英雄人物可以作为美育素材, 但教育者往往未能将这些素材与学生的实际生活经验相结合, 未能通过具体的情境和案例来引导学生感受和理解这些美育元素。这种脱离实际的教学方式, 使得美育元素难以在学生心中产生共鸣, 也无法有效提升学生的审美素养。

### (三) 第二课堂实践美育功效有待加强

当前一些高职院校在美育资源方面存在明显不足, 严重制约了美育在第二课堂实践活动中的有效融入。首先, 美育资源的匮乏体现在硬件设施和师资力量两个方面。许多高职院校缺乏专门的美育教室、艺术工作室和展览空间, 无法为学生提供良好的美育环境。同时, 美育师资力量薄弱, 专业美育教师数量不足, 现有教师缺乏系统的美育培训, 难以胜任高质量的美育教学任务。其次, 尽管一些高职院校开设了部分美育课程, 但这些课程多为零散设置, 缺乏系统性和连贯性。美育课程的设置未能与专业课程有机结合, 导致美育在专业教育中的渗透力不足。再者, 在社团活动、志愿服务和社会实践中, 美育被边缘化, 未能得到足够的重视。许多教师在组织这些活动时, 更多关注的是思想政治教育的内容和形式, 忽视了美育的融入。此外, 教师在设计 and 实施活动时, 缺乏创新意识和灵活性, 未能将美育元素自然地融入到活动的各个环节中。

### (四) 隐性教育的效力仍需提升

隐性教育在高职院校中主要通过渗透式教育潜移默化地影响学生的品性和行为。然而, 随着社会经济的快速发展, 尽管高职院校的硬件环境得到了显著改善, 人文环境建设仍存在诸多不足, 特别是管理人员的美育能力和校园网络环境的监管能力亟待提升。首先, 管理人员在美育方面的专业素养普遍不高, 缺乏系统性的美育培训, 导致他们在日常管理和教育过程中难以有效融入美育元素。其次, 高职院校在网络空间中的美育资源建设相对滞后, 缺乏高质量的美育内容和互动平台。同时, 网络监管不严使得一些低俗、消极的信息在校园网络中传播, 对学生的身心健康和审美观念产生负面影响。此外, 校园文化活动的组织和开展也存在美育元素缺失的问题。尽管许多高职院校定期举办各类文化活动, 但这些活动往往侧重于娱乐和休闲, 缺乏深度的美育内容。这种现象不仅削弱了美育的效果, 还可能导致学生对美育产生误解和抵触情绪。

## 三、高职院校美育教育与思想政治教育融合的策略

### (一) 提升教育主体的审美素养

一方面, 教师队伍作为教育的直接实施者, 其审美素养的高低直接影响到学生审美能力的培养。因此, 提升教师队伍的审美素养显得尤为重要。首先, 通过定期举办教师培训活动, 邀请艺

术领域的专家进行专题讲座,帮助教师了解最新的艺术理论和实践方法,提高他们的审美意识和审美能力。同时,组织教师参观美术馆、博物馆等文化场所,让他们亲身体验艺术的魅力,从而更好地将艺术元素融入到教学中。此外,学校可以建立教师美育工作室,提供一个交流和分享的平台,促进教师之间的相互学习和提升。

另一方面,提升高职学生的审美素养同样重要。学生是美育教育的直接受益者,他们的审美能力直接影响到其综合素质的提升。为此,学校可以开设专门的美育课程,如艺术欣赏、音乐鉴赏、设计基础等,让学生在系统的学习中提升审美能力。同时,可以开展丰富多彩的校园文化活动,如艺术节、音乐会、画展等,为学生提供展示自我的舞台,激发他们的创作热情。此外,学校还可以与校外艺术机构合作,组织学生参观艺术展览、参加艺术工作坊,拓宽学生的艺术视野。在日常教学中,教师可以将美育元素融入到各个学科的教学,如在思想政治课上讨论艺术作品中的社会意义。通过这些措施,学生不仅能够提升审美能力,还能够在学习中感受到美的力量,从而更好地培养其综合素质。

#### (二) 强化思政教学与美育融合

美育不仅能够提升学生的审美能力,还能激发学生的创造力和情感体验,从而增强思政教育的效果。思政教学中蕴含着丰富的美育元素,这些元素不仅体现在教学内容上,还体现在教学方法和教学环境中。例如,思政课程中经常涉及的历史事件、英雄人物、社会现象等,本身就是美的载体。通过对这些内容的深入挖掘,可以引导学生从美的角度理解历史和现实,从而增强对社会的认同感和责任感。例如,在讲授中国革命史时,可以结合革命歌曲、诗词、绘画等艺术形式,让学生在感受历史的同时,体验到革命精神的崇高美。在教学方法上,教师可以通过多种方式强化思政教学的美感。首先,可以采用情境教学法,通过创设具体的情境,让学生在情感体验中理解思政知识。例如,在讲授社会主义核心价值观时,可以设计一些与学生生活紧密相关的案例,让学生在讨论中感受到价值观的美。其次,可以采用多媒体教学手段,利用视频、音频、图片等多媒体资源,丰富教学内容,增强教学的直观性和吸引力。例如,在讲解国家政策时,可以播放相关的纪录片,让学生在视觉和听觉的双重刺激下,更深刻地理解政策的意义。在教学环境的创设上,也可以融入美育元素,为学生提供美的学习空间。例如,教室的布置可以采用温馨、明亮的色调,摆放一些艺术作品,如名画、雕塑等,让学生在美的环境中学习。此外,学校可以定期举办艺术展览、音乐会、戏剧表演等活动,丰富学生的校园生活,提升学生的审美能力。

#### (三) 凸显实践活动的美育浸润

实践活动是高职院校美育教育与思想政治教育融合的重要载体,能够有效提升学生的审美素养和思想道德水平。举办高水平的校园文化活动,不仅能够丰富学生的课余生活,还能在潜移默化中培养学生的审美情趣和人文素养。例如,通过举办艺术展览、音乐会、戏剧表演等文化活动,学生可以近距离接触各种艺术形式,感受美的魅力,同时也能增强对美的认知和理解。其次,开展高质量的社会实践活动,是将美育教育与思想政治教育有机结合的重要途径。例如,学校可以与社区合作,组织学生参与社区环境美化、文化宣传等活动,让学生在实践中体会到美的价值和意义。再者,引进高层次的校地合作活动,能够为高职院校的美育教育与思想政治教育提供更丰富的资源和更广阔的平台。学校可以与地方政府、企事业单位、文化机构等建立合作关系,共同开展各类文化项目和教育活动。例如,学校可以与地方博物馆、艺术馆合作,组织学生参观学习,了解当地的历史文化和艺术成就。通

过这些高层次的校地合作活动,不仅能够提升学生的综合素质,还能增强学校的影响力和认可度,为高职院校的发展注入新的活力。

#### (四) 彰显隐性教育的美感效力

在高职院校中,隐性教育的美感效力主要体现在校园文化环境的构建与优化上,这种环境不仅能够为学生提供一个良好的学习与生活空间,还能在无形中提升学生的审美素养,促进其全面发展。

##### 1. 建设校园人文底蕴

通过举办丰富多彩的文化活动,如文学讲座、艺术展览、音乐会等,可以激发学生对美的追求与欣赏。这些活动不仅能够丰富学生的课余生活,还能在潜移默化中培养学生的审美情趣和人文素养。此外,学校还可以通过设立奖学金、优秀作品展示等方式,激励学生积极参与各类文化活动,形成良好的校园文化氛围。同时,学校还可以邀请知名艺术家、学者进行讲座或交流,让学生有机会接触更高层次的文化艺术,拓宽视野,提升审美品位。

##### 2. 优化校园物质文化环境

校园的建筑风格、景观设计、室内装饰等都能对学生的情感和心理产生深远影响,因此学校在规划和建设过程中,应注重美学原则的应用,打造优美、和谐的校园环境。例如,校园内的建筑可以采用现代与传统相结合的设计理念,既体现时代感又不失文化底蕴;校园景观可以融入自然元素,如绿地、水体、花坛等,营造出宁静、舒适的氛围;教室、图书馆等学习空间的布局和装饰应注重功能性和美观性的结合,为学生提供一个愉悦的学习环境。此外,学校还可以通过设置艺术作品、文化墙等形式,将校园打造成一个充满艺术气息的空间,让学生在日常生活中不断受到美的熏陶。

##### 3. 建设校园网络空间

随着信息技术的快速发展,网络已成为学生获取信息、沟通交流的重要平台。学校应充分利用网络资源,构建健康、积极的网络文化环境。例如,学校可以在校园网开设专门的美育栏目,发布高质量的文艺作品、艺术评论等内容,引导学生关注和欣赏优秀文化;同时,学校还可以利用社交媒体、在线论坛等平台,组织线上文化活动,如网络诗歌朗诵会、线上艺术展览等,拓宽学生的文化视野。此外,学校还应加强网络空间的监管,防止不良信息对学生的不良影响,营造一个清朗、健康的网络环境。

#### 四、结束语

总之,美育与思政教育的融合,不仅是教育理念的创新,更是教育实践的深化。高职院校美育教育与思想政治教育的融合是一项系统工程,需要学校、教师、学生和社会各方面的共同努力。通过不断探索和实践,我们可以找到更多有效的路径和方法,为培养具有较高审美素养和坚定理想信念的高素质技术技能人才提供坚实保障。

#### 参考文献:

- [1] 盛琴琴. 工匠精神融入高职院校思想政治教育的时代价值与实践路径研究 [D]. 绵阳: 西南科技大学, 2022: 9-10.
- [2] 米无瑕, 梁艳红, 葛月月. 劳动教育融入新时代大学生思想政治教育的路径探究 [J]. 现代职业教育, 2023 (34): 29-32.
- [3] 咸国军. 新时代大学生审美素养培育研究 [D]. 兰州: 兰州大学, 2023: 18.
- [4] 卢清, 李紫微. 新时代高校美育的内涵维度及价值意蕴解析——基于学前教育专业人才培养的视角 [J]. 湖北第二师范学院学报, 2023 (10): 73-77.
- [5] 董桂华. 抓好学校美育链条的四个关键环节 [J]. 中国教育导刊, 2023 (2): 105.