

# 高校音乐课程中融合思政素质教育模式探究

刘科滢 皮悦辰 罗 添

(江西新能源科技职业学院, 江西 新余 336500)

摘要: 随着教育改革深入, 高校音乐课程教学工作应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教学方法, 以此更好地引发学生兴趣, 强化他们对所学知识的理解 and 应用效果, 提升育人质量。思政素质教育作为当前时兴的教育辅助模式, 能够极大丰富高校音乐课程教学内容, 拓宽育人路径, 对学生更全面发展有极大促进作用。鉴于此, 本文将针对高校音乐课程中融合思政素质教育模式改革展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 高校音乐; 课程思政; 教育模式

## 一、高校音乐课程中融合思政素质教育模式的价值

### (一) 突出思政育人效果

在展开高校音乐课程教学工作时, 教师通过将思政素质教育融入课堂中, 能够进一步提升育人效果, 让学生在学习音乐课程知识的同时, 能够形成更高水平的思政素养, 这对他们的未来发展意义重大。实际上, 单纯开展思政素质教育很难对学生产生影响, 通过将音乐课程教学与思政素质教育结合, 能够将音乐课程知识作为依托, 让思政元素在课堂中发挥更大作用。不仅如此, 通过将思政素质教育融入高校音乐课堂中, 能够为学生打造一个更为优质的教学环境, 让音乐课程与思政元素更深入融合, 大幅提升音乐教学工作的效果, 为高校音乐课程思政教育工作的开展打下坚实基础。

### (二) 助力学生全面发展

在展开高校音乐课堂教学工作时, 通过将思政素质教育融入课堂, 能够助力学生更全面发展, 使其在欣赏、学习音乐作品的同时, 能够对其中蕴含的思政元素展开更深入分析、思考, 这也是帮助学生形成良好思政素养的重要途径。音乐作品本身会对学生的情绪、思想等产生很大影响, 通过将思政素质教育融入音乐课程教学中, 能够让学生形成更优质的人生观、价值观, 促使他们形成更高尚的道德品质, 助力其更全面发展。

## 二、高校音乐课程中融合思政素质教育模式的问题

### (一) 融入目标不明

在展开高校音乐课程中融合思政素质教育的研究时, 很多教师并没有制定一个明确的融入目标, 这样会导致之后教学工作缺乏一个明确的引导, 从而对实际的教学工作开展产生很大阻碍作

用。由于缺乏明确目标的引导, 在将思政素质教育融入高校音乐课堂中时, 一些教师会将主要精力放在音乐课堂理论知识教学上, 忽视了对思政元素的融入和探索, 这样会对学生的思政素养提升极为不利。此外, 由于缺乏一个明确的融入目标, 会导致教师难以对思政素质教育融入音乐课堂的效果展开验证, 教师难以发现学生身上存在的思政问题, 不利于思政素质教育效果进一步发展。

### (二) 融入模式单一

在开展高校音乐课程与思政素质教育融合的过程中, 部分教师未能深入挖掘现有育人模式的潜力, 对新型教育方法和手段的引入也显不足。这种做法可能会影响后续教学成效的提升。同时, 单一的融入模式不仅制约了高校音乐课程中思政素质教育的深化, 也对激发大学生的学习兴趣构成了障碍, 不利于思政元素的充分渗透。更为严重的是, 单一的融入模式可能引发部分学生在学习音乐课程知识时产生抵触和厌倦情绪, 这不利于他们提升自身的学习主动性, 从而阻碍教学活动的顺利推进。因此, 教师必须积极探索多元化的融入路径, 以确保高校音乐课程与思政素质教育的深度融合, 促进大学生全面发展的目标。

### (三) 评价体系不全

在开展高校音乐课程与思想政治教育素质融合的过程中, 很多教师倾向于依据音乐课程教学成果进行评价。然而, 在评价过程中, 分数往往被作为核心评价指标, 这导致了对学生思想品质和道德素养的忽视, 使得整体评价体系缺乏科学性和完善性, 进而可能对学生的未来发展产生不利影响。此外, 这种单一的评价体系不利于思想政治教育元素的融入, 也会影响学生在音乐课程教学中探索思想政治教育元素的效率, 从而妨碍了高校音乐课程

与思想政治教育素质融合效果的提升。

### 三、高校音乐课程中融合思政素质教育模式策略

#### (一) 转变教师思想, 推进课程思政

在开展高校音乐课程与思想政治教育素质培养相结合的过程中, 教师必须重视对教师思想的引导, 确保他们深刻理解音乐课程知识与思想政治教育之间的内在联系。教师应充分认识到思想政治教育元素在音乐教学中的重要性及其价值, 从而深化和拓展高校音乐课程中思想政治教育的内涵, 促进学生全面成长。在将思想政治教育融入大学音乐课程教学的过程中, 教师应依据相应的教学目标和内容, 深入挖掘现有音乐教学资源中的思想政治教育元素, 结合实际情况制定教学计划, 为高校音乐课程中思想政治教育素质培养的改革提供支持。

此外, 在开展高校音乐课程与思想政治教育素质培养相结合的过程中, 教师应确保思想政治教育元素与音乐课程教学内容的有机融合, 避免两者之间出现生硬的拼接, 以有效防止教学内容的脱节。通过加强音乐课程教学中的思想政治教育建设, 可以对学生的思想产生潜移默化的影响, 帮助他们在学习音乐知识的同时, 培养良好的道德品质, 从而提升教育效果。例如, 在进行音乐课程教学时, 教师可以深入挖掘音乐作品中所蕴含的爱国精神、奋斗情怀等元素, 并在课堂上融入相关音乐故事, 以增强思想政治教育元素与音乐课程教学的融合效果, 使学生在在学习音乐知识的同时, 获得更丰富的情感体验。

#### (二) 构建生动情境, 优化专业教学

在高校音乐课程教学中融入思想政治教育素质时, 音乐知识扮演着至关重要的角色。在开展育人活动的过程中, 教师应当持续改善课程思政的构建路径和教学方法, 以便更有效地实现思想政治教育元素在音乐教学中的融入目标。随着时代的进步, 信息技术在众多领域和行业得到了广泛运用, 众多教育工作者在进行教学活动时, 也开始尝试将互联网技术融入音乐课堂, 这为未来在高等教育中融合思想政治教育素质培养提供了新的视角。通过将互联网技术应用于音乐教学, 可以显著提升教学的趣味性和效率。教师可以利用视频、音频等多媒体资源, 更有效地将思想政治教育元素融入音乐课程, 改变传统的灌输式教学模式, 使原本枯燥的音乐课堂变得更加生动和有趣。

在高等教育中融合思想政治教育素质培养的实践中, 教师应考虑将信息技术引入课堂, 为大学生创造一个更加生动和有趣的

学习环境。通过这样的方式, 大学生可以在音乐课程中体验到更新颖、更有趣的学习过程, 从而加深对音乐知识的理解, 并与其产生更深层次的共鸣。借助优质情境的辅助, 大学生能够更快地集中注意力于学习内容, 这对于提升他们对音乐课程的兴趣具有极大的促进作用。

#### (三) 丰富育人内容, 革新教学方法

在开展高校音乐课程的教学过程中, 融入思想政治教育的元素, 教师应当考虑将精选的网络资源融入教学之中, 以此丰富音乐课程的教学内容。通过分析具体的案例、音乐作品和音乐故事, 可以拓宽学生的音乐视野, 并加深他们对音乐知识的理解。为了帮助学生建立正确的人生观和价值观, 教师需对现行的音乐教学方法进行创新和拓展, 这是提升音乐课程中思想政治教育融合效果的核心所在。因此, 在开展音乐课程的思政教学时, 教师应探索引入多样化的教学方法、模式和路径, 针对新时代学生的特点和教学目标进行深入分析, 从而对当前的音乐教学工作进行优化。例如, 在融合思想政治教育于高校音乐课程时, 教师可以考虑引入微课程、多媒体视频等教学手段, 激发学生的思维活力, 促使他们更加主动和积极地参与音乐知识与思政元素的探索, 进而提升音乐课程中思想政治教育的融合效果。

### 四、总结

综上所述, 为提升高校音乐课程中融合思政素质教育效果, 教师可以从转变教师思想, 推进课程思政; 构建生动情境, 优化专业教学; 丰富育人内容, 革新教学方法; 发展辨识能力, 完善师资队伍等层面入手分析, 以此在无形中促使高校音乐课程中融合思政素质教育质量提升到一个新的高度。

#### 参考文献:

- [1] 王瑞, 李娟霞. 高校公共音乐课程融合思政素质教育的创新教学模式研究 [J]. 中国民族博览, 2023 (10): 138-141.
- [2] 王亮, 王梓霖, 钟靖宇. 高校公共音乐课程融合思政素质教育的创新教学模式研究 [J]. 吉林省教育学院学报, 2021, 37(06): 91-94.
- [3] 梁超. 高校音乐鉴赏课程中融合思政素质教育发展新型音乐教学模式 [J]. 中华手工, 2021 (02): 146-147.