

在特殊教育中实施个性化美术教学路径研究

——以提升孤独症儿童心理康复效果为例

冯楚涵

(四平铁西区特殊教育学校, 吉林 四平 136000)

摘要: 特殊儿童教育高质量发展需要全社会共同参与和努力。作为特殊儿童教育一线的特教教师, 要紧跟时代步伐, 深挖教学潜力, 拓展教学思维, 从本质上提升教学质量, 努力提高特殊儿童心理和生理康复水平。本文基于个性化教学视角, 对特殊教育时代背景和现实状况进行阐述, 对孤独症儿童和个性化教学概念加以界定, 以孤独症儿童为研究样本, 运用文献研究法和比较研究法, 对特殊儿童开展美术个性化教学的教学理念、教学原则进行分析, 在借鉴前人经验的基础上, 通过设置丰富色彩运用, 增加手部锻炼; 捕捉运动图像, 提高认知能力; 设置涂色环节, 挖掘内心感受的教学过程和观察, 取得了促进孤独症儿童情绪表达能力、提高孤独症儿童生存认知能力、改善孤独症儿童情感交流能力的实践成果, 为特殊儿童美术教学和心理康复提供可行性参考。

关键词: 特殊教育; 个性化教学; 美术教学

一、前言

(一) 研究背景

2021年12月31日, 国务院多家部委联合颁布《“十四五”特殊教育发展提升行动计划》, 明确指出, 特殊教育是高质量教育体系的重要内容, 是衡量社会文明进步的重要标志。要求特殊教育教师尊重残疾儿童青少年身心发展特点和个体差异, 促进残疾儿童青少年自尊、自信、自强、自立, 实现最大限度的发展, 切实增强残疾儿童青少年家庭福祉, 努力使残疾儿童青少年成长为国家有用之才。美国CDC2023年3月底公布的孤独症筛查数据显示, 每36名8岁儿童中就有1名被确诊患有孤独症谱系障碍(ASD), 而早在几年前这个数据还是1/54。且《中国孤独症(自闭症)教育康复行业发展状况报告》数据也曾显示: 目前中国的孤独症患者已超1400万, 其中0-14岁的孤独症儿童达300多万。

(二) 研究意义

近年来, 孤独症发病率呈现上升趋势, 目前通用的治疗方法是干预法, 在实践应用中, 美术治疗的效果最为显著。特殊教育中的美术教学, 可以成为父母、教师与儿童进行交流沟通的重要手段。个性化美术教学, 在儿童天然喜欢美术的基础上, 根据孤独症儿童的个性化特点进行课程设置, 不仅丰富了孤独症儿童的内心世界, 还可以借助美术的力量传达孤独症儿童的真实需要。个性化美术课程避开了孤独症儿童短板, 挖掘出孤独症儿童的潜能, 进一步提升了孤独症儿童的社会适应能力。本研究依托现有文献学术观点和实践成果, 在教学中运用个性化美术教学模式, 探析提升孤独症儿童心理康复效果的教学路径。通过发现问题、总结问题, 为孤独症儿童相关教学提供借鉴, 助力特殊教育高质量发展。

二、相关概念界定

(一) 孤独症儿童

孤独症又称为自闭症或孤独性障碍, 是广泛性发育障碍中最常见、最具有代表性的疾病。孤独症患者主要表现在社会交往障碍、语言沟通障碍、行为刻板、认知欠缺上的发育问题, 多数患者甚至带有精神发育上的迟滞。相对于同年龄阶段的儿童来讲, 孤独症儿童与正常儿童之间最明显的不同是在语言及表达能力上。语言是孤独症儿童在与外界交流时最大的阻碍, 这样的阻碍不但会让孤独症儿童产生消极情绪, 心理压抑的倾向也会越发的明显, 并逐渐产生不合群的现象。对于儿童阶段孤独症患者来说, 良好的群体活动可以促进儿童语言能力的发展, 但语言能力上的缺乏让孤独症儿童渐渐地习惯了独处, 参加活动时情绪低落, 防备心理也越来越强。脾气暴躁、情感起伏较大也是孤独症儿童一个显著特点。

(二) 个性化教学

个性化教学最早可见于孔子“因材施教”思想与实践以及苏格拉底的“产婆术”思想与实践。由于该时期教师对学生施教是以“一对一”对话的形式进行, 所以在本阶段的个性化教学是以个别教学的形式开展。19世纪末, 学校教育普及化, 学校教育中才出现了真正意义上的个性化教学。霍华德制、道尔顿制以及文纳特卡制都是该时期个性化教学的典型代表。到了当代, 科技发展的推动、学习化社会的呼唤以及教育理念的转变使得个性化教学的发展更上一层楼, 逐渐成了各个国家教育改革的重点。个性化教学理论强调以学生为中心, 遵循学生的身心发展规律, 关注学生的个体差异, 培养学生的自主性, 促进学生个性发展。所以, 在理念上, 个性化教学理论要求尊重学生, 追求的就是多样的教育而非标准化教育。在知识观上, 个性化教学理论要求尊重学生的个性, 关注学生的差异, 引导学生自主学习, 自主建构知识。在教学观上, 个性化教学理论主张根据学生的情况制定教学目标、进行教学设计与教学评价, 为学生提供不同的学习经验与课程, 运用多种教学手段与方式引导学生学习, 帮助学生发展个人的价值观、知识与能力。在学生观上, 个性化教学理论要求从学生已有的经验和自身的潜能出发, 促进学生个体的发展, 从而使学生形成独特的个性。在本研究中, 特殊教育个性化教学离不开个性化教学理论的支持, 个性化教学理论贯穿本研究的始终。

三、特殊教育美术个性化教学概述

(一) 教学理念

特殊儿童与正常儿童的先天差异, 决定了特殊教学模式必须向多样化转变。传统模式化教学方式, 难以激发特殊儿童个性与潜能。特殊教育的发展方向是尊重残疾儿童青少年身心发展特点和个体差异, 做到因材施教, 实现适宜发展。因此, 为特殊儿童提供个性化教学, 符合特殊儿童身心发展规律, 符合特殊教育发展需求。个性是每个事物区别于其他事物的特殊化表现, 会产生不同的思想方式和行为习惯。特殊教育个性化教学, 要考虑到儿童各自不同的特点和需求, 针对教学内容分层分级设计, 把特殊儿童的先天特征与后天的教学环境相结合, 凸显个性的差异性、综合性和可塑性, 把尊重特殊儿童差异作为教学的首要元素, 在教学过程中不断完善提升。

(二) 教学原则

1. 以儿童个性发展为目标

儿童的先天绘画天赋迥异, 不能单纯以年龄划分。特殊儿童个性化教学, 不但要培养艺术素养, 还有美术治疗的康复意义和

挖掘潜能的特殊意义。因此,美术教师要通过适当的医学测试和针对性的课程设计,让美术教育与美术治疗相融合,为特殊儿童提供既有治疗取向,又有个性化引导的教学方案。可以通过光、声、影增加对特殊儿童的感官刺激,借助多种绘画材料提升特殊儿童对外部的感知,让特殊儿童在美术学习中,找到乐趣、得到自信、激发禀赋。要充分尊重和关注特殊儿童的美术成果,鼓励和赞扬特殊儿童的点滴进步,为特殊儿童提供优质的个性化教学服务。

2. 以激发儿童潜能为核心

特殊儿童与正常儿童一样,要到社会上经历生存和发展,掌握一技之长会拥有更多的就业机会。美术作为一项艺术活动,从古至今都有着广阔的就业空间。因此,美术教师要随时关注有突出美术天赋的特殊儿童,对其进行重点培养,为其提供单独辅导,拓展美术教学内容,让这部分特殊儿童的潜能及时转化为艺术能力和水平。美术教育作为艺术学科,塑造富有创造精神的学生是教学目标之一。特殊儿童的表达能力不健全,教师要保持良好的耐心,充分调动起特殊儿童的积极性和主动性,让儿童的想象力空间得以充分展示,才能在细枝末节中找到闪光点进行重点培育。

3. 以满足儿童需求为方向

个性化教学的本质是寻求各种不同的变体和途径,按照不同的个人特点去达到一般的教学培养目标。特殊学校有着治疗的教学义务,因此对特殊儿童的需求要充分关注。美术个性化教学要丰富教学形式,通过教学改善儿童情绪,促进儿童自我了解和成长。为特殊儿童创设情景式、沉浸式学习体验,借助电子声光设备,激发特殊儿童对绘画的学习兴趣。特殊儿童心理承受力较弱,对其的指导要温和,增加特殊儿童对教师的信任感,有利于其大胆表达。美术个性化教学不仅是为了提升教学质量,更大的益处在于培养特殊儿童的独立思考能力,提升特殊儿童与身边人的交流意愿,不断改善特殊的人际关系,增进特殊儿童智力发展。

(三) 教学准备

通过上网收集文献,整理教学资料,结合自身经验,以提高感知能力、拓展思维方式、开发想象力为核心,设计出针对孤独症儿童的阶段性美术个性化课程。在课堂教学中,认真记录儿童的课堂参与情况、情绪波动情况及作业完成情况。每周课程后,汇总儿童的美术作品,与家长进行沟通,根据儿童康复表现,调整课程方案。

(四) 教学过程

1. 丰富色彩运用,增加手部锻炼

孤独症儿童的认知特点是针对某一个事物的特征,固定性思维严重。针对传统美术教学示范一模仿效果不佳的现状,把教室座椅围成圆形,允许在不喧哗的前提下随意走动,拉近师生的身体和心理距离。为儿童提供多种颜色颜料和几种常见的水果,让孤独症儿童自己选择绘画对象,在课堂时间内完成作业。儿童可选择绘画的主题,选择颜色过程中锻炼了视觉感知,绘画过程中手部需要不断更换颜料,增加了手部的锻炼。绘制相同水果的儿童,可以互相推荐和赠送颜料,可以向老师请教哪种颜色比较适合。课堂的互动性让儿童心情放松,增加了主动交流和寻求帮助的欲望,课堂气氛空前活跃。

2. 捕捉运动图像,提高认知能力

孤独症儿童对外界运动的目标反应低于常人,久而久之认知能力就会下降。为了提高孤独症儿童的认知能力,增加对图像和符号语言的运用,开展了画出你身边的人个性化教学活动。让孤独症儿童选择身边的同学或老师,在课堂时间内用画笔绘制出图像,不拘于个别细节,注重对整体线条的勾勒。课堂开始,讲述人物线条的绘制方法,解释线条对整体形象的重要性。在绘画的过程中,教师不参与任何指导,完全由儿童凭借心中的印象和眼中的事物去绘制。有的儿童成了许多人绘制的对象,既感到兴奋

又紧张,与绘画者的言语沟通增加了,内心表达的能力提升了。教师对绘制形象的结果进行评价,许多儿童的作品被展示上墙。

3. 设置涂色环节,挖掘内心感受

孤独症儿童脑海中的世界,因为缺少与世界正常的互动,有许多不完成和残缺的画面,挖掘探索隐衷,对治疗康复有重要意义。精选了各色系的动物图案,让儿童自主选择绘制的内容和颜色。经过观察发现,有些儿童无论是画暖色调还是冷色调的动物时,均选择了灰白黑三个颜色,展现出内心的灰暗和对世界的排斥。还有些儿童运用的色彩与实际相差很大,证明其对颜色的理解和眼中的世界,充满了未知和恐惧。对于儿童表现出的内心感受,都详细记录下来,反馈给心理医生和家长,用专业的解析有针对性地康复学习中予以矫正。

四、提升孤独症儿童美术能力的教学成果分析

笔者通过为期三个月的教学实践发现,美术个性化教学不但让孤独症儿童明确了美术学习的目的,还充分发挥了美术对孤独症儿童成长和发展的促进作用。具体成果如下:

(一) 促进孤独症儿童情绪表达能力

传统美术教学难以调动孤独症儿童学习兴趣,开展美术个性化的课程时,大部分孤独症儿童行为都积极地响应,只有少部分儿童需要单独指导。通过观察这些孤独症儿童的美术作品,可以看到他们过去的经历、对颜色的喜好、对线条的排列。他们在对自己绘画的讲述中,脸上充满了微笑,证明其情绪得到充分释放,表达能力得到锻炼和提升。

(二) 提高孤独症儿童生存认知能力

美术个性化教学采用了丰富的视觉活动、耳目一新的教学方式和课堂沉浸的教学环境,给予了孤独症儿童极大的新鲜感。部分孤独症儿童主动参与集体绘画,主动与同学沟通交流,让绘画作品具备了故事性和更多的美感。在集体绘画过程中,孤独症学生的自我意识得到锤炼,想象力的拓展有助于学生对外部的生存认知能力的提升。逐渐建立的自我意识可以激发儿童的想象力和创造力,个性化得到全面的解放,使其提高生存能力,健康地成长。

(三) 改善孤独症儿童情感交流能力

情感封闭是孤独症儿童最大的特征。开展美术个性化教学期间,许多儿童随着课程的推进,与教师和同学的交流逐渐频繁。彼此对绘画的肯定,让部分孤独症儿童间建立了初步的互动,有些孤独症儿童主动分享自己的作品,反映出他们心智成长的过程。虽然部分孤独症儿童还不能过多地交流表达,但通过个性化教学逐渐缓解了其固有症状。儿童美术作品是儿童心智成长的反映。每一位孤独症儿童都是值得尊重疼爱的个体,运用个性化的教学与绘画的方式让儿童表达个人的经历和感受,有助于提升儿童的交流能力。

五、结语

特殊儿童是值得全社会关注和关爱的群体,作为美术教师理应扛起责任,深入研究改善其行为和情绪的教学手段,明确美术个性化教学要引导儿童完成课程内容,保证对基础知识的学习,确保共性的发展,为其提供全方位的教学实践,考虑到特殊儿童与正常儿童之间的差异,尊重特殊之处,注重教学方法,早日让特殊儿童顺利进入社会。

参考文献:

- [1] 教育部.“十四五”特殊教育发展提升行动计划[E/OL]. 中国教育网.2021-12-31.
- [2] 迪丽努尔·买买提.孤独症儿童美术个性化教学[D].乌鲁木齐.新疆艺术学院.2021.
- [3] 黄山.教师个性化教学素养对课堂教学的影响研究[D].沈阳.辽宁师范大学.2023.