

# 边境民族地区农村小学劳动教育资源开发与实施研究

李玉荷<sup>1</sup> 李惠桂<sup>2</sup>

(1. 凭祥市竹山小学, 广西 崇左 532600;

2. 广西民族师范学院教育科学学院, 广西 崇左 532200)

**摘要:** 本研究聚焦于边境民族地区农村小学——凭祥市竹山小学的劳动教育资源开发与实施情况。以竹文化为主体, 融合广西凭祥市壮族的多元民族文化以及本地重要的历史文化特点, 构建富有特色的劳动教育课程体系, 旨在探索适合边境民族地区农村小学的劳动教育模式, 提升学生劳动素养, 传承与弘扬地方特色文化。通过实践研究, 分析资源开发与实施过程中的成效与问题, 并提出相应建议, 为同类学校提供参考借鉴。

**关键词:** 边境民族地区; 农村小学; 劳动教育资源; 竹文化; 凭祥市文化

## 一、引言

### (一) 研究背景

依据 2022 年新版《小学课程标准》, 在“立德树人”教育理念下, 劳动教育在按照课程标准要求下, 结合时代特征和小学生身心发展规律, 以培养学生的核心素养为导向, 以劳动教育课程为关键抓手, 通过开展形式多样的日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动实践活动, 让学生在亲身参与中体会劳动的价值和意义, 塑造学生正确价值观、必备品格和关键能力。

边境民族地区农村小学有着独特的地域文化和丰富的乡土资源, 然而在劳动教育资源开发与实施方面往往面临诸多挑战与机遇。竹山小学位于广西凭祥市, 处于边境地带, 壮族文化浓郁, 且周边有着深厚的历史文化积淀, 如友谊关口岸贸易交流、金鸡山法卡山的戍边历史以及冯子材抗法、苏元春等英雄事迹。同时, 竹文化在当地也颇具影响力, 学校秉持“追竹梦想, 茁壮成长”的办学理念, 期望以竹文化为依托, 结合地方特色文化, 开发独具特色的劳动教育资源并有效实施, 培养学生全面发展。

### (二) 研究目的与意义

1. 目的。深入挖掘竹山小学所在边境民族地区的各类劳动教育资源, 构建以竹文化为主体, 融合地方民族与历史文化的劳动教育课程体系, 并通过实践检验其实施效果, 探索优化策略, 提高学生劳动技能与素养。

2. 意义。理论层面, 丰富边境民族地区农村小学劳动教育资源开发的相关理论研究, 为教育资源整合与课程建设提供新思路。实践层面, 切实提升竹山小学学生的劳动实践能力, 增强学生对家乡文化的认同感与传承意识, 同时也为其他边境民族地区农村小学开展劳动教育提供可参考的范例。

## 二、边境民族地区农村小学劳动教育资源现状分析

### (一) 竹山小学概况

竹山小学是一所地处边境的农村小学, 在校学生主要为壮族等少数民族, 有着浓厚的民族文化氛围。学校周边自然资源丰富, 竹林遍布, 为开展以竹文化为基础的劳动教育提供了天然条件。然而, 由于地处偏远, 学校在教育资源配置、师资力量以及课程开发等方面相对薄弱, 劳动教育的开展尚未形成系统有效的模式。

### (二) 现有劳动教育资源分析

1. 自然资源方面。竹子作为当地常见的自然资源, 种类繁多, 但目前大多仅停留在观赏层面, 对于竹子在劳动教育中的深度开发利用不足, 如竹制品加工、竹林养护等相关劳动实践活动开展较少。

2. 民族文化资源方面。壮族的传统习俗、节日文化蕴含着丰富的劳动元素, 像壮族的“三月三”节日中的织锦、制作五色糯米饭等传统技艺, 都与劳动教育紧密相关, 但在学校教育中未能

充分整合融入, 缺乏有效的传承与教学载体。

3. 历史文化资源方面。凭祥市的友谊关口岸贸易交流见证了劳动与经济联系, 金鸡山法卡山的戍边历史体现了劳动创造守护家园的价值, 冯子材抗法、苏元春等英雄事迹背后也有着众多劳动人民的支持, 然而这些历史文化资源在小学劳动教育中挖掘不够, 学生对其劳动内涵认识不足。

### (三) 存在的问题

1. 资源整合意识淡薄。学校及教师对边境民族地区丰富的自然、民族、历史文化资源与劳动教育融合的重要性认识不够, 缺乏主动整合开发的意识, 导致资源闲置浪费。

2. 课程体系不完善。尚未构建起基于本地特色资源的劳动教育课程体系, 劳动教育内容零散, 缺乏系统性和连贯性, 无法满足学生全面发展的需求。

3. 师资专业素养欠缺。教师队伍中缺乏专业的劳动教育师资, 多数教师对竹文化、壮族文化以及本地历史文化了解不深, 难以将这些资源有效融入劳动教育教学中, 教学方法也较为单一。

## 三、基于竹文化及地方特色的劳动教育资源开发策略

### (一) 以竹文化为核心, 构建课程体系

1. 知竹板块——劳动知识科普。通过课堂教学, 向学生介绍竹子的种类、生长习性、分布等基础知识, 让学生了解竹子与当地自然环境的关系, 以及竹子在劳动生产中的历史地位, 如古代竹编产业的发展等, 培养学生对竹文化的认知基础, 为后续劳动实践奠定知识储备。

2. 爱竹板块——文化传承与劳动情感培养。结合壮族文化中对竹的喜爱与运用, 讲述壮族人民与竹子的生活故事, 组织学生收集与竹相关的诗词、散文、歌曲等艺术作品开展朗诵、演唱等活动, 让学生感受竹在不同文化层面的魅力, 激发学生对竹文化以及劳动的热爱之情。

3. 学竹板块——劳动技能学习。设立竹工艺品制作课程, 邀请民间竹编艺人、竹雕师傅等进校, 教授学生竹编、竹雕、竹制生活用品制作等基础技能, 从简单的竹制品入手, 如编织竹篮、制作竹书签等, 让学生在实践中掌握劳动技能, 体会劳动创造的乐趣。

4. 画竹板块——劳动与艺术融合。开展竹画创作课程, 教授学生如何用笔墨描绘竹子, 将绘画艺术与劳动实践相结合, 让学生在创作竹画的过程中, 进一步观察竹子的形态, 同时提升审美能力, 培养学生的创新思维和艺术表现力, 展现劳动成果的多元价值。

5. 用竹板块——劳动实践拓展与创新应用。引导学生思考竹子在现代生活中的创新应用, 如设计竹制环保装饰品、创意竹家具等, 组织学生开展项目式学习, 通过小组合作完成创意方案,

并尝试制作实物模型,培养学生解决实际问题的能力和对劳动成果的应用拓展能力。

#### (二)融合壮族文化与历史文化,丰富劳动教育内涵

1. 壮族文化融入。在劳动教育课程中,选取壮族传统习俗、节日文化里的劳动元素进行深度开发。例如,在“三月三”前后,安排专门课时教学生制作五色糯米饭、织锦等传统技艺,让学生了解这些习俗背后的劳动智慧以及民族文化传承意义,同时邀请家长或民间艺人到校进行现场指导,增强劳动教育的民族特色和趣味性。

2. 历史文化融入。结合凭祥市友谊关口岸贸易交流历史,讲述竹制品在对外贸易中的角色以及劳动人民参与贸易的故事,让学生明白劳动创造财富、促进交流的价值;以金鸡山法卡山的戍边历史、冯子材抗法、苏元春等英雄事迹为素材,开展主题劳动教育活动,如组织学生模拟戍边战士搭建简易防御工事、参与校园周边环境维护等,让学生体会劳动守护家园的重要性,培养学生的爱国情怀和社会责任感。

#### (三)加强师资培训,提升教师资源整合与教学能力

1. 文化知识培训。邀请竹文化专家、壮族文化研究学者以及本地历史文化讲解员等为教师进行专题培训,系统深入地讲解竹文化、壮族文化以及凭祥市历史文化的内涵、特点及与劳动教育的融合点,拓宽教师的文化视野,增强教师对各类资源的理解与把握能力。

2. 劳动教育教学方法培训。组织教师参加劳动教育教学方法培训,学习项目式教学、情境教学、小组合作教学等先进教学方法,并通过观摩优秀教学案例、开展教学研讨等活动,引导教师将这些方法灵活运用基于本地特色资源的劳动教育教学中,提高教学质量。

#### (四)拓展实践场地与完善设施建设

1. 校内实践基地建设。利用学校闲置空地,打造校内竹文化劳动实践基地,划分竹种植区、竹工艺品制作区、竹画创作区等不同功能区域,配备相应的工具设备,为学生提供便捷的劳动实践场所,便于学生在日常学习中随时参与劳动实践活动。

2. 校外合作拓展。与周边竹林种植园、竹工艺品加工厂、壮族民俗博物馆、友谊关等单位建立合作关系,定期组织学生开展校外劳动实践研学活动,让学生在真实的生产生活场景中体验不同类型的劳动,拓宽劳动教育视野,增强对劳动教育资源的直观感受。

### 四、劳动教育资源实施过程与效果分析

#### (一)实施过程

1. 课程实施计划制定。根据开发的劳动教育资源,制定详细的课程实施计划,明确各年级各学期的教学内容、教学目标、教学方法以及实践活动安排等,确保课程有序推进。例如,低年级侧重于竹文化知识启蒙和简单竹工艺品欣赏,中年级开始学习竹编、竹画等基础技能,高年级则重点开展竹文化创意应用和项目实践活动。

2. 教学活动组织。教师按照课程计划,采用多样化教学方法组织教学活动。在课堂教学中,运用多媒体资源展示竹文化、壮族文化以及历史文化相关的图片、视频等资料,增强教学的直观性;在实践活动环节,分组指导学生进行劳动实践操作,鼓励学生相互交流合作,培养学生团队协作能力和自主探究能力。

3. 家校社协同推进。积极争取家长的支持与参与,通过家长会、家长学校等形式向家长宣传劳动教育的重要性以及学校的课程理念,邀请家长协助学生完成家庭劳动实践任务,如一起制作竹制生活用品等,同时加强与社区的合作,组织学生参与社区劳动志愿服务,营造良好的劳动教育氛围。

#### (二)实施效果

1. 学生劳动素养提升。通过一段时间的实践,学生的劳动技能得到显著提高,大部分学生能够熟练掌握至少一种竹工艺品制作技能,在竹画创作方面也展现出一定的艺术水平。同时,学生对劳动的兴趣和热情明显增强,从被动参与劳动转变为主动探索劳动实践,劳动习惯逐渐养成,能够自觉参与校园卫生打扫、班级植物养护等日常劳动。

2. 文化传承与认同感增强。学生对竹文化、壮族文化以及凭祥市本地历史文化有了更深入的了解和认识,在劳动实践过程中深刻体会到这些文化的内涵与价值,增强了对家乡文化的认同感和自豪感,主动参与文化传承活动,如在校园文化节上展示竹工艺品、表演壮族传统劳动技艺等。

3. 综合素质全面发展。劳动教育与文化传承的融合培养了学生的创新思维、合作能力、解决问题的能力等综合素质。在竹文化创意应用项目中,学生提出了许多富有创意的想法,并通过小组合作将其转化为实际作品,锻炼了实践能力和创新精神;在参与社区劳动和模拟戍边劳动等活动中,学生的社会责任感和爱国情怀也得到了进一步培养。

### 五、研究结论与建议

#### (一)研究结论

本研究以竹山小学为案例,探索边境民族地区农村小学劳动教育资源开发与实施路径,实践证明,以竹文化为主体,融合壮族文化和本地历史文化开发劳动教育资源,并通过构建课程体系、加强师资培训、拓展实践场地等策略进行有效实施,能够显著提升学生的劳动素养,促进文化传承与学生综合素质发展,为边境民族地区农村小学开展特色劳动教育提供了可行的模式。

#### (二)建议

1. 持续优化课程体系。根据学生的学习反馈和时代发展需求,不断更新和完善劳动教育课程内容,融入更多现代劳动元素和创新理念,保持课程的鲜活性和适应性,更好地满足学生成长需求。

2. 深化师资队伍建设。建立长效的教师专业发展机制,鼓励教师开展相关课题研究和教学反思,进一步提升教师对本地特色文化与劳动教育融合的研究能力和实践水平,同时吸引更多专业人才加入到边境民族地区农村小学劳动教育师资队伍中。

3. 加强资源整合与共享。学校应加强与周边学校、社区、文化机构等的合作交流,整合共享各类劳动教育资源,形成资源合力,共同推动边境民族地区农村小学劳动教育高质量发展,同时也为地方文化的传承与弘扬搭建更广阔的平台。

### 六、结语

边境民族地区农村小学蕴含着丰富的劳动教育资源,通过合理开发与有效实施,能够让劳动教育在这片土地上焕发出独特的光彩,培养出既具备扎实劳动技能又热爱家乡文化、富有社会责任感的新时代少年。本研究虽取得了一定成果,但在实践过程中仍存在诸多有待完善之处,期望后续能有更多的教育工作者关注并深入探索这一领域,为边境民族地区农村小学教育事业贡献力量。

#### 参考文献:

- [1] 顾文颖.农村小学依托乡土资源开展劳动教育的实践研究[J].甘肃教育,2022(1):22-25.
- [2] 王伟.新时代农村小学劳动教育实践育人途径与模式研究[J].家长,2021(36):91-92.

研究项目:崇左市教育科学规划“十四五”规划2022年度广西民族师范学院组团“教育援边帮扶”专项研究课题+《边境民族地区农村小学劳动教育课程资源开发与实施研究——以凭祥市XXX小学为例》+cjgkt2022295