

# 核心素养背景下信息技术融合初中语文名著阅读项目化 教学实践与探究

## ——以《海底两万里》教学实践为例

陆宁

(南宁市第四十七中学, 广西南宁 530000)

**摘要:** 核心素养是完整的育人目标体系, 项目化学习是提升学生核心素养的有效方式之一。本文就核心素养背景下信息技术融合初中语文名著阅读项目化教学进行初步探究, 在《海底两万里》整本书阅读教学中, 使用项目化学习的方式进行活动设计, 让学生进行一场奇妙的海底之旅。在阅读整本书的基础上, 设置情境, 学生通过了解海底险情、探究海底秘密、拟写海底旅游广告词、设计人物名片等几个方面, 将信息技术融入其中, 使学生在阅读、探究、合作中提升文化自信、语言能力、思维能力和审美创造能力。

**关键词:** 核心素养; 项目化学习; 《海底两万里》; 海底探险

核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力, 是课程育人价值的集中体现, 包括文化自信、语言运用、思维能力和审美创造四个方面。项目化学习(Project-Based Learning)是一种建构性的教与学方式。教师与学生共同确定学习目标, 将学生的学习任务项目化, 基于真实情境引导学生提出相应的问题, 并利用相关知识与查阅到的信息资料展开研究、设计及实践操作, 最终解决问题并展示和分析项目成果。在核心素养背景下, 学生通过实践活动完成项目化学习任务。本文以《海底两万里》整本书阅读项目化学习为例, 进行在核心素养背景下, 信息技术融合项目化学习的探究。

### 一、核心素养背景下“海底探险之旅”项目化学习的设计构想

现代科技日新月异, 大家都在感叹世界发展的速度, 当初凡尔纳的构想基本都已经成为现实, 当初书中让人欣喜、惊奇、赞叹的“科技”, 学生早已习以为常。如何能引起学生阅读兴趣、感受书中描写的精妙; 如何让学生以自己的独特方式向别人推荐早已“过时”的科技, 而不引起别人的反感; 如何以新的角度、方式探究主要人物的探险精神, 如何将现实情境融入其中……

### 二、核心素养背景下“海底探险之旅”项目化学习的具体实施

#### (一) 同赏电影, 了解海底之旅

**教师引导:** 安排导读课。结合教材中的导读: 《海底两万里》快速阅读, 先介绍作者及作品, 了解这部作品的地位, 提示学生思考: 为何这部作品有如此之高的地位? 提醒学生圈画快速阅读方法: 要集中精力, 专心致志; 以默读为主; 眼睛的视域要宽; 善于抓住书中的关键信息和主要线索, 有所取舍。快速了解书中基本信息的最直接方法, 就是查看目录。要求学生以此方法进行整本书阅读。接着和学生一起翻阅书本的序言和目录, 引导学生从中找到主要人物、主要情节发生的地点、鹦鹉螺号潜艇的构造、大致的海底旅行路线等信息。和学生一起看 10 分钟的电影片段。

**学生任务:** 通过导读课了解并积累《海底两万里》是儒勒·凡尔纳的“海洋三部曲”之一, 是最能体现他丰富多彩的想象和缜密细腻的行文特色一部小说。小说生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界, 情节设置古怪离奇, 语言生动有趣, 对各种海底事物的描绘入木三分, 惟妙惟肖。不少同学对这部小说感兴趣, 已全文阅读, 部分同学知道一些情节, 但没有进行全文阅读。为再次激起学生们的阅读兴趣, 布置学生利用周末时间看电影《海底两万里》, 并简述故事情节, 下次名著推进课时候展示。

#### (二) 同读文本, 初识探险精神

**教师引导:** 统一布置每天阅读的章节, 设计章节学案, 每个

章节设计 2-3 个问题, 类型不一, 有填空题、选择题、图文题、问答题、分析题等类型, 由浅入深, 由易到难, 学生也能从简单的识记, 到复杂的分析解决问题, 能力逐步提升。为了让学生了解尼摩船长一行人在海底的旅行路线, 在阅读文本的时候, 将他们所到之处用红笔圈画出来。

**学生任务:** 小说情节吸引人, 语言也很有趣, 学生愿意去读, 但是否仔细, 还需要通过完成练习来检测, 教师根据每个章节的特点, 设计了学案, 引导学生有所侧重地阅读。

#### (三) 描画路线, 深究海底之旅

**教师引导:** 安排推进课。设置情境: 尼摩船长一行人有当时最先进的潜艇——鹦鹉螺号, 因此, 他们见识了海底特别的美景, 过着悠闲自在的生活, 研究感兴趣的一切海底事物, 根据书中对鹦鹉螺号的介绍, 将课件中打乱的潜艇内部构造图, 重新摆放到它们相应的位置, 并结合你了解到的知识, 说说潜艇当时的先进性。

即使有当时最先进的潜艇, 尼摩船长一行人的旅程也并不顺利, 他们遇到了很多险情。依据读书过程中圈画的路线, 以图文的形式写画一行人海底游览的路线图, 标注出所到之处, 并简要概括在相关的故事情节。

**学生任务:** 小组合作一: 根据书中关于鹦鹉螺号潜艇的介绍, 以及人物的活动位置, 在导学案上画出鹦鹉螺号简图, 并标注出内部结构的区域位置。讨论结束后请小组代表在课件上拖拽散落在各处的潜艇各内部结构块, 拼到潜艇之中。小组合作二: 在导学案中世界地图的背景下, 画出海底旅程路线图, 将简要概括的时间内容, 写入标注的所到之处。小组整理结束后, 由小组代表在课件的世界地图上画出一行人的探险路线, 并讲述本小组认为最惊险的事件。

#### (四) 小组合作, 拟写旅游广告词

**教师引导:** 安排展示课。设置情境: 尼摩船长对海底世界念念不忘, 他准备再次出发, 想要招募旅客, 让大家也看看不一样的风景, 可是他苦思冥想, 也想不出一条精彩的广告语, 请你帮帮他, 拟写一句广告词, 从不同角度展现海底旅游的神奇, 以吸引不同的旅客。可以从这几方面入手: 美景之旅、科技之旅、海洋生物之旅、美食之旅、探险之旅……发挥你的聪明才智, 帮帮他吧。要求: (1) 概括特点、简洁明了、能吸引人、20 字以内; (2) 分类设计, 不能以一个地方、一种食物、一种鱼等设计一条广告词; (3) 要找到设计依据, 在书上标注出来, (4) 结合你感兴趣的一个方面, 小组合作完成推荐, 可以用各种形式展示, 如: 制作课件并讲述探险经历、截取电影片段配音、画出“鹦鹉螺号”

结构图讲述其中的科技并试着与“蛟龙号”对比、吃播展示海洋美食等等。广告词要求：简短，朗朗上口，有记忆点。

学生拟写广告词和准备展示，教师通过不断地提出问题，引导学生更深入探究小说内容。

学生任务：课前分组领任务并着手准备（教师和每组学生头脑风暴，大致列出展示形式和内容）：（1）探险之旅：拟写广告词，制作课件——遇险路线图，可使用定点闪现的动画技术，小组代表简单概括遇险事件，截取电影中一段海底遇险视频配音（可提前录音，也可现场配音）等。通过广告词的推荐，吸引爱好探险的旅客。（2）美景之旅：拟写广告词，通过网络、AI等，寻找适合的海底美景图片、海洋生物图片或者视频。结合各种图片视频，以及书中的描写，讲述你感受到的海底美好。课上连线生物老师，小组成员准备好问题，如：如何识记海洋生物，在那么黑暗的环境下，为什么海洋生物有那么艳丽的颜色等。通过讲述、分析，抓住美景、生物爱好赏的目光。（3）科技之旅：拟写广告词，根据推进课中描画的“鹦鹉螺号”内部结构图，通过查阅资料、咨询物理老师，了解其中所含的科技，和“蛟龙号”对比，感受尼摩船长当时“神”一般的存在，展示时可讲解如何供氧、如何发电、潜水服、日常衣服制作等。通过介绍潜艇遨游的欢畅、海水发电的神妙、海底漫步的自由等等，大海是科技迷的天堂毋庸置疑。（4）美食之旅：拟写广告词，吃播展示（美食图片，聚光灯）学生从色、香、味、制作方法等介绍海底美食，邀请游客共赴饕餮之旅。

#### （五）海报设计，深入了解主要人物

情景导入：有电影公司把尼莫船长的精彩故事拍成一部电影，请为这部电影设计宣传海报。课前在UMU互动学习平台上设置好课程、投票通道，准备电脑供学生上课使用，用AI制作好需要的图片背景素材。课上同学们各自领取任务，选用电脑里准备好的素材背景，以书中的内容作为依据，添加文案（设计一两句主要表现尼莫船长形象的标签文案），制作成一幅精美的电影海报。

先由教师进行示范：探索标签，形成海报。有一个网络名词“斜杠青年”大家听说过吗？小贴士：“斜杠青年”指的是一群选择拥有多重职业和身份，展现出不同形象的人群。如：李白，浪漫的诗人/不羁的剑客/富二代/朝廷官员。这位王子也拥有多重身份，让我们为这位王子，也就是尼摩船长拟定一到两个标签，共同完成词云图的海报制作。如：富有的收藏家、神秘的科学家、勇敢的战士……

1. 小组合作，细读文本相关内容，使用电脑制作电影海报

2. 电影海报评价标准

项目：具体要求（优秀/良好/合格）

内容：与主题相符和（优秀/良好/合格）

文字：简洁，有吸引力（优秀/良好/合格）

吻合度：文字与画面吻合度高（优秀/良好/合格）

3. 学生小组合作，在UMU学习平台上制作完成后进行分享。

（1）小组一：与章鱼搏斗图，展示海报，读最能表现人物特征的精彩段落，说设计依据。

（2）小组二：船长流泪图，找到船长三次流泪的句子，说说为何流泪，读船长流泪的句子，表现了船长的什么特点。

分别说一说为何而流泪？（评：英雄不仅仅是顶天立地、刚强威武的，伟大的英雄也有痛苦，内心拥有柔情、重情重义）

执意要撞翻击沉驱逐舰的他，为何如此压抑而痛苦？

第3次落泪的“泣不成声”包含了很多，他亲手制造了一场大屠杀，并且亲眼看着爆炸的战舰和上面的受难者一点一点地沉到海底，然后对着妻子儿女的照片哭泣，里面有为家人报仇的畅快，但无论如何，家人已经回不来了；但是残杀这么多人，他似乎要从一个的伸张正义者变成一个不折不扣的残酷复仇者，内心无比

矛盾。

（3）小组三：对被殖民者的支持，展示海报，说设计依据

尼摩船长是个谜一样的人物，他博学、冷静、沉着而机智，外表阴郁而内心炽热，向往自由并时刻关注世界政治风云变化。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人。

（4）小组四：王子和船长，展示海报，说设计依据。

尼莫船长的身份，在凡尔纳三部曲的第三步《神秘岛》中揭秘了，他是印度王子，因不满英国的殖民统治，组织反抗运动，父母妻儿惨遭报复去世了，他仇恨文明世界，决心远离人世，他的失踪，是为了能帮助更多被压迫被殖民的人们，是为了更有能力的回归。

4. 各小组在UMU学习平台上对最喜欢的电影海报进行投票，小组代表说投票理由。

#### （六）拟写腰封，推荐海底旅程

教师引导：经历这次奇妙之旅，你一定会有很多惊叹、感慨吧。可我们身边还有很多亲人、朋友没办法参加旅行，其实除了听你的讲述，他们还可以通过读《海底两万里》来了解你这次旅行的奇遇。请你给这本书设计腰封，用几句话向大家推荐这本书。

介绍“腰封”，是包裹在图书封面中部的一条纸带，属于外部装饰物。底封上一般会印与该图书有关的宣传与推介性文字（可以包括该书内容、主题、人物、影响等）。给学生展示腰封示例。

学生任务：写几句话推荐《海底两万里》作为该书的腰封。

### 三、核心素养背景下“海底探险之旅”项目化学习的效果

#### （一）提升语文核心素养

为期一个月的“海底探险之旅”项目化学习，同学们能够完成全书阅读，并根据要求，完成相应任务。教师引导学生结合情境进行广告词拟写、电影海报设计、腰封设计，使学生从开始初步了解书中的各个情节、各种事物，到逐步通过当时环境深入解读书中的人物，提升了语言素养、创造能力、审美能力等，学生收获颇丰。

#### （二）提高综合素质能力

教师要培养终身学习者，要让学生感受到学习的快乐，帮助他们学会合作、提出问题、分析问题的能力、创造性解决问题。本次设计的项目化学习，除整本书阅读及完成相应的学案以外，其他项目都是通过小组合作的形式完成，小组安排任务时，要求每个人都要参与其中。进行广告词设计任务时，需要发挥各成员的聪明才智，各出奇招招揽“游客”，各组所选线路各具特色，满足不同“游客”的需求，还需要和其他学科老师，对各学科知识进行整合；设计名片任务需要使用计算机，挑选名片背景，结合人物特点，简要且有亮点的展示出来，需要同学们碰撞出创意的火花。任务的不断完成，学生的综合能力也得到不同程度的提升。

“双减”政策实施以后，学生自主学习、讨论研究、动手等能力都可以有更多的时间去发展，这时以项目化的方式将名著阅读进行整体性规划，将知识、能力、方法、态度、价值观联系起来，更激发了学生的阅读兴趣，学生的核心素养也得到提高，是一种更为有效的名著教学方式。

#### 参考文献：

[1] 郑惠玲. 核心素养背景下信息技术融入初中语文教学的途径实践[J]. 学周刊, 2024(03): 125-127.

[2] 周建秋. 项目化学习: 发展学生核心素养的探究实践活动[J]. 现代中小学教育, 2024, 40(02): 58-61.