

“美育浸润行动”背景下高职美育评价体系构建研究

——以陕西铁路工程职业技术学院为例

姚天魁 王育聪 李 博

(陕西铁路工程职业技术学院艺术教育中心, 陕西 渭南 714000)

摘要: 高职院校美育评价体系如何构建,是个重要问题,只有完善健全评价体系,才能促使高职美育的实施真正进入可持续发展的阶段。在全面实施学校美育浸润行动的背景下,学校深耕美育教学改革深化行动、教师美育素养提升行动、艺术实践活动普及行动,构建了“五元主体”“五个维度”“四位一体”“三种方式”的基于“教-学-做”一体化“5543”美育评价体系,进一步加强了学校美育工作,强化学校美育的育人功能。

关键词: 美育浸润行动; 高职院校; 美育评价体系

2018年8月30日,习近平总书记给中央美术学院8位老教授的回信中强调:加强美育工作,很有必要。做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。总书记这一重要讲话为新时代高校如何培养高素质的综合性人才,如何开展美育、弘扬中华美育精神,指明了实施的方向。

《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》(教体艺〔2019〕2号)要求“完善高校美育评价体系,把美育工作及效果纳入普通高校人才培养工作评估指标体系,作为办学评价的重要因素,更加注重过程及效果评价。”教育部办公厅关于印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》的通知(教体艺厅〔2022〕1号)指出实施高等学校公共艺术教育自评和年度报告制度。形成闭合有效的评价与督导管理系统。《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》(教体艺〔2023〕5号)指出深化美育评价改革,发挥评价的牵引和导向作用,探索多元化教育评价方式,开展增值性评价、过程性评价、体验性评价、表现性评价、应用性评价,重在关注学生个体成长,尊重和保护学生的兴趣爱好和个性特点,全面考查学生发现美、感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》为学校美育评价树立价值导向、增强育人实效提供了逻辑旨归。

一、探寻美育现实评价症结,理清思路举措推进评价改革。

经前期认真调研,发现高职院校美育评价主要存在以下问题:一是专兼职教师的一元评价导致评价观察视角单一,评价主体主观性强;二是传统如纸笔考核难以准确反映美育认知、技能、情感与价值观生成;三是过程性考核数据不足以支撑学生个体差异性;四是评价结果导向性作用发挥不充分。

学校美育工作委员会经多轮研讨,在美育评价上确定以下改

革方向:一是以“五育并举”破“唯分数”评价导向,锚定学生美育素养提升,从入学起建立学生美育档案,以三年成长规划形式将美育与课业学习、习惯养成、政治成长、专业发展、价值塑造、评优评先等整合设计,跟踪和记录学生美育轨迹。二是创新机制,引入多维度评价体系,达成全过程全景评价。对校内教师、校外名师、社团、家长、企业、各专业学生交叉评价赋权,评价全视角覆盖。三是成果展演,融入立体评价,关注美育素养养成。根据学校《“第二课堂成绩单”制度管理实施办法》,建立完善、特色数据模式,常态化观测学生美育实践。四是发挥美育评价的导向与激励功能。在学生综合素质测评中加入美育评分观测点,使之成为学生综合素质评价关键指标。

二、“教-学-做”一体化“5543”美育评价体系内涵

以校党委书记为主任的美育工作委员会领导下,学校把美育纳入人才培养全过程,与德育、智育、体育、劳动教育相融合,积极探索并形成了具有类型特色的美育模式,创设了“教-学-做”一体化“5543”美育评价体系,该评价体系以美育素养提升为主体。由学生、教师、学校、企业、社会“五元主体”共同参与评价;聚焦道德素养、审美素养、人文素养、职业素养、创新素养“五个维度”;融合第一课堂和第二课堂,建立“课堂教学—项目实施—舞台检验—展演交流”的“四位一体”的美育提升机制;坚持定量与定性、过程性与总结性评价相结合,“线上+线下”同频共振的“三种方式”,客观记录学生美育理论学习及实践过程,并把美育评价结果作为衡量学生全面发展的重要内容和评奖评优的重要参考。通过试点实践,学校美育工作在课程改革、师资建设、竞赛推广等方面取得了显著成效,荣获陕西省大学生艺术展演一、二、三等奖8项,学校当选中国高等教育学会美育专业委员会理事单位,校园文化成果《传承华阴老腔技艺》入选教育部特色展

示项目等荣誉30余项。

三、“教—学—做”一体化“5543”美育评价体系实施

(一) 锚定美育素养核心, 设定评价内容和标准

主要内容有美育课程评价、专业课程(校内)美育评价、美育教学资源评价、美育师资队伍评价、优秀校园美育精品项目(作品)评价、优秀校园美育团体(社团等)评价、校园艺术演出场所和设施评价、校外社区服务评价、就业创业评价(用人单位)和家庭美育评价十个部分, 每个部分制定美育评价标准即观测点, 根据“质化”和“量化”结果, 对各个测评点进行五级赋分。

(二) 实施“三阶段”教学改革, 夯实进阶式美育评价

一年级开设美育课, 通过理论教学, 做优校园文化节、校园艺术节、社团文化节、五四青年节、“高雅艺术进校园”“传统文化进校园”“工匠精神进校园”、迎新季、毕业季、书香校园的“5节3进2季1书香”品牌活动, 打造“陕铁美”美育实践平台。重点评价学生美育观念习得和审美习惯养成; 二年级向专业课渗透美育, 通过专业课程、社区服务、艺术展演、对外交流等环节重点评价学生美育过程表现、能力技术、态度思维、同伴交流合作等; 三年级将音乐、美术、书法、舞蹈、戏曲、语言、摄影等美育课程与环境教育、劳动教育、红色教育、科技创新、就业创业等融合, 通过就业培训、创业项目孵化训练、顶岗实习企业实践等方式, 帮助学生陶冶高尚情操, 塑造美好心灵, 增强文化自信, 激发创新创造活力, 重点评价学生的职业态度和创新能力。

(三) 赋权“五元主体”评价, 创新全程全景考查

向学生、教师、家长、社区、用人单位“五元主体”赋权全程全景评价。学生个人互评艺术素质表现; 教师负责美育理论学习、艺术展演表现、美育技能、就业创业能力评价; 家长负责家庭美育表现; 社区负责社区美育服务质量评价; 用人单位负责校外实习实训等环节美育技能、态度和价值观评价。

(四) 衔接“线上+线下”多维评价, 建立学生美育档案

依托第二课堂成绩单制度和PU口袋校园信息化平台, 建立学生美育成长档案, 客观记录学生大学期间美育实践活动参与情况、取得荣誉或奖项情况, 通过学分制对学生美育素养情况进行定性和定量评价, 过程性评价和结果性评价。对学生自身素质发展和价值观变化进行纵向比较, 利用纸质档案与美育大数据记录对学生美育素养进行画像, 做到了“线上+线下”相衔接的多维评价。

(五) 坚持美育浸润结果导向, 正向评价激励效果好

坚持“实践—评价—反馈—应用—改进”的美育评价工作机制, 将各阶段美育结果纳入学生综合素质测评、推优入党、评奖评优等重要评价指标, 不断激发学生自觉参与、自主实践、自我提升的内生动力。着力营造向真、向善、向美的校园文化氛围和覆盖时时、处处、人人的美育育人环境。

四、“教—学—做”一体化“5543”美育评价体系效果

(一) 强化顶层设计, 聚焦三全美育, 全程全景评价质量高

学校党委高度重视美育, 建构了全方位、全过程、全员参与的学校美育浸润行动工作机制, 聚焦专业美育、课程美育、思政美育、就业创业美育、日常美育、服务美育、生产美育和学术美育八个方面, 明确各部门在美育评价中职责和任务, 在学术研究基础上构建和实施了“教—学—做”一体化“5543”美育评价体系, 以评价美育素养为纲, 以纸质和数字美育档案为依据, 利用三阶段数据对美育素养画像, 做到了立体式考查, 全过程评价, 结论准确可靠。

(二) 搭建数字平台, 深耕实践育人, 正向评价激励效果好

依托第二课堂成绩单全程记录学生美育知识、能力和素养生成过程; 依据对过程数据和主观性评价分析, 及时评价与反馈学生在美育认知提升、情感内化、态度养成、创新创造活力激发, 及时监测学生美育素养目标达成度, 数据画像, 正向反馈, 激励与导向效果明显。

参考文献:

- [1] 夏燕靖. 高校美育课程实施及评价体系问题探讨[J]. 美育学刊, 2024(2): 1-8.
- [2] 教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[EB/OL].[2019-04-02].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_624/201904/t20190411_377523.html.
- [3] 教育部办公厅关于印发高等学校公共艺术课程指导纲要的通知[EB/OL].[2022-1126].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_624/202212/t20221201_1009975.html.
- [4] 教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知[EB/OL].[2023-12-22].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A17/moe_794/moe_628/202401/t20240102_1097467.html.

基金项目: 2024年度陕西高校学生工作研究课题(2024XKT064); 2023年陕西铁路工程职业技术学院辅导员工作精品项目(重点项目)(2023fd01)