

# “教学评”一体化在小学语文教学中的运用

黄东红

(广西省百色地区田东县油城学校, 广西 百色 531500)

**摘要:** 教学评一体化以课程标准为基点, 以目标为导向, 将教学评三者有机统一, 进而推动教学工作更高效化发展。教学评一体化体现了逆向教育思想, 有效发挥了教学评价的作用, 进一步突出了立德树人这一教育根本任务。教学评一体化下的小学语文课堂的建构要做到立足课标明确目标、以评促学、评贯始终和依据目标设计课堂, 从而能让教学评一体化模式在课堂教学中真正地展开。本文对教学评一体化模式在小学语文教学中的应用展开探究, 讨论了具体的应用策略, 希望为推动小学语文课程改革工作奠定坚实的基础。

**关键词:** 教学评一体化; 课堂建构; 小学语文

当前, 在教育工作中, 教学评价是一项关键性的内容, 对于教与学都有重要的导向作用。教学评一体化充分重视教学评价的作用, 通过打造教学评紧密结合的教学体系, 让教师和学生都找到方向。小学语文课程重在培养学生的语言表达能力、阅读理解水平以及写作能力, 促进学生发展语文素养。教学评一体化有助于小学语文教师把握好教学方向, 有效实现语文课程目标。基于此, 本文将探讨“教学评”一体化在小学语文课堂中的应用策略, 以期在提高教学效果的同时, 更好地促进学生在语文学科中的全面发展。

## 一、教学评一体化的含义及意义

教学评一体化主张教、学、评三者有机结合共同实施, 从而构成一个完整的教学活动。教是指课堂应达成的教学目标, 教学目标应该围绕培养学生的学科核心素养进行制定。学是指学生的学习目标, 学生学习目标即发展自己的学科核心素养。评是对教师课堂教学和学生学习的双方评价, 一体化要求将这三者有机结合, 而课堂则是开展这一教学活动的主要途径。教学评一体化通过将学生的学习行为、教师的教学行为和评价融合为一个整体, 让教师可以及时掌握教学情况, 进而调整教学行为, 提高学习目标的达成度。在此背景下, 评价不再游离于教学之外, 真正避免了出现教而不评的问题。

首先, 教学评一体化有助于教师深化教学反思, 助力教师成长。及时有效的评价让教师有效判断自己的教学方法是否正确, 助力其开展教学反思, 并指导他们不断调整教学策略和教学方法, 最终提升教学质量。其次, 教学评一体化模式通过全方位的评价为学生提供准确、全面的评价结果, 其涉及知识、技能、情感态度三个维度的评价指标, 包含课堂表现、作业、考试各方面的表现, 使得学生得以全方位、多角度地认识自己的学习水平和学习特点, 为他们量身定制学习计划奠定基础。最后, 教学评一体化鼓励学生加入到教学评价中, 可以有效调动学生的学习积极性, 使之更为主动地学习、思考和探究, 有效发展思维能力、问题解决能力和合作能力。

## 二、“教学评”一体化在小学语文教学中的运用策略

教学评一体化包含三重含义: 一是学教一体化; 二是教评一体化; 三是学评一体化。这充分表明教、学、评三者是有机联系的整体, 具有内在一致性。基于课程标准探究小学语文教学评一体化的有效实施, 可以完善小学语文课堂教学活动, 助力学生全面发展。

### (一) 突出目标的引导作用, 统领教学活动

#### 1. 制定目标, 统领教学

教学目标为教学活动提供了方向, 是整个教学活动的最终

归属和落脚点。基于“教学评”一致性理念设置小学语文学习目标, 教师需要把握住本教学理念的特点, 关注教、学、评三者的协调统一, 体现新课标要求, 最终保证学习目标的科学性、有效性。针对小学语文课程, 教师应基于课程标准、文章特点制定目标, 同时还要考虑学生的学习水平, 从学生的实际出发制定目标。2022年版语文新课标明确指出: “关注个体差异和不同的学习需求, 鼓励自主阅读、自由表达。”这也体现了对学生学习特点和学习需求的关注。

在语文课程中, 不同文体, 如小说、散文、新闻、古诗词等的语言特点、情感表达方式各不相同, 作者所处时代和经历不同, 因此, 教师可结合文体特征和文章的具体内容制定教学目标, 统领整个教学活动。例如, 在古诗词学习中, 对于《村晚》这首诗, 教师就可以从语言应用、情感表达、审美创造三个维度制定教学目标, 让学生认识古诗中的生字, 了解古诗的语言表达特点, 同时理解作者在诗中表达的情感, 最后对整首诗形成审美理解。具体来说, 这首诗的教学目标表述为: (1) 熟读并背诵全诗, 掌握“陂、漪、横”等生字及其释义; (2) 将本诗翻译为现代汉语, 并想象诗中描绘的画面; (3) 了解作者生平, 尝试结合故事翻译理解作者在其中表达的情感; (4) 诵读本诗, 感受诗歌的韵律美, 了解七言绝句的格式、押韵规律; (5) 感受本诗的审美意境, 掌握田园诗意象等方法, 提高诗歌鉴赏能力。这样便明确了教学目标, 整个教学活动围绕这五个目标展开, 教学活动有了方向。

#### 2. 基于目标, 构建任务

教学目标引领教学活动, 指明了教学行动的方向。制定教学目标后, 教师要基于目标展开教学方案的设计工作。语文课程教学设计围绕课程主题, 基于教学目标设计具有启迪性的问题, 或者提出具有操作性的学习任务, 问题与问题或者任务与任务之间具有一定的逻辑关系, 能够串联起来, 推动整个课堂活动的进程。在教与学中, 这些线性、碎片的问题或者学习任务串联起来, 支持学生逐步深入展开探索, 使学生掌握课程知识点之间的联系并形成知识迁移能力。

仍以《村晚》为例, 基于教学目标, 教师可作如下教学设计:

(1) 回顾旧知, 总结规律。回顾以往所学古诗, 复习古诗的语言特点。交流《村晚》描述的情景和题目意思。

(2) 合作探究, 理解诗意。有感情地朗读全诗, 结合题目《村晚》、注释、插图, 初步了解本诗所描绘的内容。

(3) 品鉴赏析, 感悟诗情。结合古诗的翻译, 想象本诗所描绘的画面, 抓住诗中关键字如“横”等, 感受在落日时分牧童在牛背上吹笛的自由洒脱, 进而把握整首诗的情感基调。

(4) 布置作业, 巩固提升。把《村晚》这首诗用现代汉语翻

译一遍，在翻译过程中进一步感知村间傍晚牧童的悠闲自在。

以教学目标为导向构建教学方案，强化教学目标与学习任务的匹配性。教与学、学与评、教与评之间的相互关系支持学生深化对古诗词内涵、作者情感的认识，并引导他们总结诗词学习规律。教学评一体化的构建提高了教学效率，有效拓展学生思维，促进对诗歌的深入理解。

## （二）理顺教与学的关系，突出学生的学习主体地位

### 1. 创设情境，激发兴趣

教学评一体化下，基于教与学的相互关系，教师必须把握住以生为本的原则，对教学模式进行创新。创设情境是一种有效的教学创新手段，可以吸引学生的注意力。在语文课程中，教师要基于课程内容与学生特点，打造学生感兴趣且符合其身心特点的情境，激活学生的思维，使之在学习过程中与作者产生情感共鸣，深化其对诗词语言、形象和情感的理解，提升课程教学质量。

例如，在《秋夜将晓出篱门迎凉有感》这节课中，教师可提出如下问题：假设你是一位诗人，面对生活在北宋政府遗弃地方的遗民，你会发出怎样的感慨？这种情境创设使学生转换身份，将自己带入到北宋当时的社会背景中，感受当时人们的辛酸苦楚。由此，学生可以加深对诗词的理解。又如，在学习现代文《小英雄雨来（节选）》时，教师也可以展示当时的社会背景，让学生们感受侵略战争年代惊心动魄的社会，进而更深刻地理解主人公雨来机智勇敢地面对侵略者的英勇事迹，进而生成对积极参与革命的小英雄雨来的敬佩之情。

总之，情境调动学生的情感，使之在课上充分体验与感知，加深其对语文知识的理解。在教学实践中，引导学生快速、准确理解文章中的重难点字和词句是教学的关键，而通过打造学习情境助力学生想象，体现了以学生为中心的教学理念，理顺了教与学的关系，直接降低了学习的难度，彰显语文课程的魅力。

### 2. 自主学习，增强体验

在教与学的关系上，教师要始终坚持以学为主、以教为辅，要鼓励学生进行自主学习、合作探究，逐步增强学生的学习主体地位。教师在古诗词教学中，要意识到学生是课堂的“主人”，给予学生自主选择学习内容的权利，培养学生主体意识，进一步提升古诗词学习效率，增强学生体验感。例如，在学习《从军行》时，转变以教师为主体的教学模式，增强自主学习课堂的诱惑力，如“想不想尝试一种新的学习方式？你当老师，我做助教”。把自主学习、深入理解、积极鉴赏与迁移表达的权利交还给学生，实现古诗词的深度学习，给予学生不一样的学习体验。新课程理念强调，要引导学生在生活和社会实践中学习、运用语言文字，在以自主学习开展古诗词教学活动时，教师可引入项目式学习活动，即学生在一段时间内对一个真实、有吸引力的问题，通过小组或集体进行持续学习与探索，这是培养学生问题解决和实践能力的良好途径。在古诗词教学实践中，鼓励学生自主学习、合作探究，增强学生的学习体验感。

## （三）注重以评促学，提升学习质量

### 1. 强调过程，探究本质

新课标强调过程性评价要贯穿语文学习全过程，这对学生核心素养的发展至关重要。如何聚焦过程性评价提升核心素养，是教育工作者值得思考的问题。在语文课程教学中，树立以学生为中心的观念，让他们自主展开探索，培养他们的学习主动性，才能更好地提高学习课程教学效果，增强学生的获得感。比如《小英雄雨来》这节课中，教师可以改变传统的“以师为主”的教学

模式，组织学生进行小组合作学习，引导学生自主学习、深入理解、主动欣赏，将学习的主动权还给学生，让他们真正达到对课程知识的深度理解，带给学生不同的学习经验。新课程标准还强调要指导学生在生活中学习和使用语言，在进行教学时，教师也可以将项目式的学习方式引入到课堂中，也就是让学生们在课堂上有限的时间里围绕一个真实而有趣的问题展开学习和探究，这对于提高学生的问题解决能力和实际应用能力，具有很好的促进作用。在古代诗歌教学中，我们提倡学生自主学习，合作探究，加强学生的学习经验。

### 2. 多元评价，增强自信

在小学语文教学中，评价是一个不可或缺的环节，它具有检查、激励等多重作用。在语文课程教学过程中，教师应该采用多种形式的评价方法，对教学过程及学生的学习效果进行客观的评价，以检验教学效果，并为以后的课堂教学提供借鉴。在评价过程中，要突破以往单一的教师评价方式，建立多元的评价主体，让学生及父母都能参与其中。在课堂结束后，我们将对学生进行四个方面的综合评价：诵读诗文之星、书香之星、书法家之星、演讲之星，并进行自我评、互评、父母评、教师评。在教学评价阶段，通过自我评价与自我评价，让学生有机会表现自己，以加深对有关知识的了解。与此同时，在小学语文教学中，教师们需要将诊断性、形成性和终结性的评价相结合，把对学生在学习中所取得的成绩以及在学习中的情绪表达加以重视，使之真正地作为一种有效的方式来推动语文知识的学习，从而达到以“评”为导的教育目的。

## 三、结语

综上所述，为保证教学评一体化下小学语文课程教学的科学性、合理性，教师需要深入分析课程标准，明确学段要求，要了解学生的基本学习能力、发展目标，还要结合课程内容进行目标设计。教师要兼顾教、学、评之间的关系，通过明确学习活动和对应的学习结果将学习目标以过程化的方式进行表示，为教、学、评一体化奠定良好的基础，逐步构建起层级清晰、标准明确的学习目标体系，为后续教学活动实现“教学评”一致性提供坚实的保障。在教与学的关系上，教师要坚持以学生为中心，将学生放在课程教学的主体位置上，发挥教师的辅助者、引导者角色，鼓励学生自主探究。在学与评的关系上，要通过评价引导学生深化对自身学习能力的认知，并结合激励制度调动学生完善学习方案、强化学习能力的积极性。总之，整个教学评一体化模式对教学工作具有积极的推动作用，教师要把握好三者之间的相互关系，助力语文课程教学改革。

## 参考文献：

- [1] 王秀美. 教学评一体化教学模式在小学语文教学中的应用策略例谈 [J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024 (02): 146-148.
- [2] 李红. 建构“教学评一体化”小学语文课堂的有效策略——以六年级下册成语知识专项复习为例 [J]. 亚太教育, 2024 (02): 134-136.
- [3] 傅茂林. 小学语文阅读教学中“教学评”一体化实施策略——以课文《夜间飞行的秘密》为例 [J]. 华夏教师, 2023 (31): 74-76.
- [4] 田柳. 基于教学评一体化的小学语文高效评价策略 [J]. 亚太教育, 2023 (21): 129-131.