

小学语文课堂教学渗透中华优秀传统文化的策略探究

顿新炎

(深圳市光明区李松荫学校, 广东 深圳 518000)

摘要: 语文学科与中华优秀传统文化之间存在着深厚的内在联系与天然的互补性, 小学语文课堂在传承与弘扬这一宝贵文化遗产上承载着不可推卸的历史使命。本文依托相关教育理论框架及丰富的实践案例, 从多个新颖视角出发, 探索了将中华优秀传统文化有效融入小学语文教学的具体策略体系, 旨在促进中华优秀传统文化的创新性传承, 并提升小学阶段的教学质量。这些策略不仅对于传统文化的持续传播具有深远意义, 同时也为小学课堂教学效果优化提供了可资借鉴的路径与思路。

关键词: 小学语文; 课堂教学; 中华优秀传统文化

在中华五千年历史中, 传统文明璀璨夺目, 是华夏儿女智慧与心血的结晶, 也是无价的文化瑰宝。然而, 全球经济一体化下, 西方文化广泛传播, 对我国传统文化构成挑战, 可能削弱民族文化地位及年轻一代的认同感。因此, 弘扬与传承优秀传统文化在当前尤为重要。小学阶段是塑造关键期, 青少年儿童是国家与民族的未来, 在他们心中播种并培育传统文化尤为重要。通过教育引导, 让孩子们接触、了解并热爱民族文化, 可增强文化自信, 促进民族精神传承。这不仅帮助他们建立坚实文化根基, 也为全面发展奠定良好基础。教育不仅是知识传授, 更是文化传承和精神塑造。让我们携手努力, 为孩子们营造充满文化底蕴的成长环境, 让他们在优秀传统文化的熏陶下茁壮成长, 成为中华文化的传承者与创新者。

一、树立课堂教学渗透中华优秀传统文化的正确观念

为了切实增强小学语文教学中对中华优秀传统文化的渗透效果, 首要任务是引导教师树立在语文教学中巧妙融合传统文化精髓的正确观念。遵循《义务教育语文课程标准(2022年版)》的指导精神, 小学语文课程需展现鲜明的时代特征, 积极采纳语言与文学领域的最新研究成果, 密切关注数字时代背景下语言运用的新动向, 展现学习资源的多元化面貌。同时, 该标准高度重视内容的经典价值, 精心筛选兼具文学与美学意义的作品, 着重于培养学生的思想道德情操与深厚情感, 注重价值观的塑造与引导, 尤其强调社会主义先进文化、革命文化以及中华优秀传统文化的突出地位。小学语文教师应培养一种积极向上的心态, 将中华优秀传统文化的元素自然融入日常教学的各个环节, 理解教学过程是师生相互学习、共同进步旅程。即使学生在接受过程中提出疑问, 也不应被视为对权威的质疑, 反而是激发学生主动学习和

积极参与的宝贵机会。通过鼓励学生发表见解, 可以推动课堂向更加开放、民主的方向发展, 而师生间的互动交流与学习, 正是实现教学相长真谛的关键所在。在这一过程中, 教师的角色不仅是知识的传递者, 更是学生学习旅程的引导者和亲密伙伴。通过持续的探索与实践, 教师可以不断提升自身的教学能力, 同时也在传统文化的传承与发展中发挥更加积极的作用。

二、挖掘语文教材中蕴含的中华优秀传统文化内容

现行的小学语文教材中, 潜藏着丰富的中华优秀传统文化精髓。这些教材不仅汇聚了众多的古文、古诗, 更在历史长河中沉淀下来, 展现出极强的教育价值, 深刻揭示了传统文化的深厚底蕴。在小学阶段引入这些教学内容, 不仅具备无可比拟的优势, 还能有效地点燃学生对传统文化的热爱之火。以《景阳冈》为例, 作者通过栩栩如生地刻画武松的英勇形象, 给读者留下了深刻印象。作者运用了多样的修辞手法, 尤其是动词的精妙运用, 极大地增强了文章的感染力。学生们在领略施耐庵如何传神地塑造人物形象时, 往往兴趣浓厚, 甚至意犹未尽。这种教学方式不仅加深了学生对古典文学作品的理解, 还激发了他们对中国传统文化的浓厚兴趣。在古诗文教学中, 我们还可以通过那些流传千古的佳句, 引导学生感受中华优秀传统文化的魅力。如宋代王安石的《泊船瓜洲》中“春风又绿江南岸, 明月何时照我还”, 表达了对家乡的深深眷恋; 孟郊的《游子吟》中“谁言寸草心, 报得三春晖”, 歌颂了母爱的伟大; 唐代诗人王维的《九月九日忆山东兄弟》则表达了“每逢佳节倍思亲”的深情厚谊。这些诗句不仅令人动容, 更能激发学生的情感共鸣。然而, 在现实生活中, 亲人之间往往因利益而纷争不断。曹植在魏朝的《七步诗》中却从反面告诫我们, 家人之间应和睦相处, 不应互相伤害。因此, 教师在语文教学活

动中应加强对学生的亲情教育。我们致力于培养学生尊敬老人、爱护儿童的品质，助力他们建立和谐的家庭关系，并努力构建和睦的亲情网络。为了有效将中华优秀传统文化渗透到小学语文课堂中，教师必须仔细研究教材，深入挖掘其中蕴含的文化内涵。首先，要了解和析教材的基本结构和内容特点，以便明确教材中蕴含的优秀传统文化元素。其次，要对这些内容进行甄别分析，确定教学中的渗透重点，以达到事半功倍的效果。当然，课堂渗透并不仅限于教材内容，教师还应积极寻找生活中的优秀传统文化素材和资源，将其融入到课堂教学中去。这样做不仅能加深学生对优秀传统文化的认知和理解，还能为课堂教学效果的提升带来积极影响。同时鼓励学生多参与传统文化相关的实践活动比如：书法、国画、茶艺等让他们更加亲近传统文化感受其中的魅力所在。通过一系列的教学活动和实践体验，让学生们在传统文化的海洋中畅游，感受其无穷的魅力与智慧。

三、选择合适的课堂教学策略

在弘扬与传承中华优秀传统文化的征途中，教学方法的创新是不可或缺的一环。这一博大精深的文化遗产，历经时代洗礼，包含广泛而深邃的知识体系，各种文化特色异彩纷呈。鉴于语文课堂的多元化需求，尽管拥有丰富的教学方法库，但每种方法对于特定文化内容的适用性及成效各不相同。因此，在将优秀传统文化融入教学实践时，必须紧密围绕文化的独特特征，审慎选择最为贴切的教学方法。例如，对于古典诗词这类浓缩的文化精华，采用讲解式教学策略最为恰当，以透彻剖析其精髓；对于情节丰富的历史故事，采用内容导向的教学方法更为有效，旨在通过故事情节引导学生探索文化深层含义；而对于与学生生活紧密相连的传统艺术习俗，则可运用任务驱动型教学法，让学生在实践中体验与传承。以唐代诗人李白的《赠汪伦》为例，此诗不仅生动描绘了诗人与汪伦之间纯真而深厚的友谊，更深刻体现了中华文化对友情的珍视。类似地，王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》、高适的《别董大》、李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、王维的《送元二使安西》，以及杜甫的《江南逢李龟年》等诗篇，均围绕友情主题，深情表达了人与人之间那份真挚的情感纽带。在教授这些古诗时，教师应指导学生深入挖掘诗句背后的情感与思想内涵，通过情感共鸣的方式，不仅增强学生的感受力，也加深他们对中华传统文化精髓的理解与认同，使古诗文的璀璨光辉在新时代继续照耀，丰富并启迪学生的精神世界。

四、要注意结合学生的实际经验

部分小学语文教师视中华优秀传统文化为庞大深奥体系，认为难以浅显阐述，导致其与日常生活隔离，融入小学语文课堂受阻。鉴于小学生认知特点，教学策略需贴近其实际生活体验。为自然渗透传统文化，需将其精髓与学生日常生活紧密相连，避免形式主义。以《端午粽》为例，可引导学生回忆家庭节日氛围，探索节日深意，作为爱国教育素材。学校可组织诗歌朗诵、演讲竞赛等活动，滋养学生爱国情感，丰富校园文化，使课本内容转化为实际行动。通过校内外联动、班级年级协作，确保中华文化传承与弘扬从教室走向学生生活，成为其成长路上的精神食粮。

五、充分运用多媒体等教学手段

当前小学语文课堂中传统文化渗透形式单一，主要依靠传统讲授式教学，这限制了渗透的深度与广度，影响学生课堂体验及学习效果。现代教育技术发展丰富了教学手段，尤其是多媒体教学，以其直观、形象、生动特性，契合小学生认知，助力知识掌握。

中华优秀传统文化资源丰富，需多样直观方式呈现以加深小学生理解。多媒体教学可缩短学生与传统文化距离，促进多视角理解。因此，语文教师需紧跟时代步伐，善用多媒体等现代教育工具，为传统文化渗透及教学策略选择提供支持。多媒体教学不仅是直观展示，更需整合运用，如结合内容提问与小组讨论，既发挥技术作用，又促进学生思考与融入，提升教学效果。

总之，在小学语文课堂教学中融入中华优秀传统文化，有助于充分发挥中华优秀传统文化的育人功能和价值，增强小学生的民族文化认同和自豪感，具有重要的时代意义。因此，教育研究者和广大一线教师必须要关注中华优秀传统文化在小学语文课堂教学中的渗透，不断挖掘有利于优秀传统文化渗透的课堂教学策略，为小学语文课堂教学水平的提高以及中华优秀传统文化的传承发展作出应有的贡献。

参考文献：

- [1] 吴小虾. 小学语文教学中渗透中华优秀传统文化的研究 [J]. 华夏教师, 2023 (24): 55-57.
- [2] 鲍赫. 传统文化与中小学语文课堂融合路径的探索 [J]. 吉林省教育学院学报, 2022, 38 (3): 73-76.