

基于核心素养背景下的中职作文教学初探

李 恩

(澜沧县职业高级中学, 云南 普洱 665600)

摘要: 随着教育的不断深入, 中职学校的教育任务发生了改变, 从之前的培养技能型人才转变为培养学生的综合素质。在此背景下, 中职学校语文教学亟需探索出一条能够提高作文教学质量的有效路径。基于此, 中职教师应以核心素养为导向, 结合中职作文教学特点与学生实际需求, 不断更新作文教学理念、创新教学形式, 推动作文教学高质量发展。本文立足核心素养视域下, 分析中职作文教学的必要性和问题, 并积极探索中职作文教学策略, 以期中职语文教师提供意见, 促进学生提升核心素养, 实现全面发展。

关键词: 中职学校; 作文教学; 核心素养

在现代教育体系下, 中职教育的重要性愈加凸显, 逐渐成为我国教育体系中不可忽视的一部分。语文作为一门基础学科, 在中职教育体系中发挥着重要的作用, 不仅可以提升学生的综合能力, 还可以有效培养学生的核心素养。作文教学是语文学科教学的重点和难点, 是培养学生思考能力、创造能力和表达能力的重要体现, 也是推动学生核心素养形成的关键性途径。因此, 教师应当打破传统教学理念, 充分发挥学生的主观能动性, 提升其语文核心素养、思维能力和创新能力, 从多个角度促进学生个性化综合素养的有效提升。

一、中职作文教学开展的必要性

作文是中职语文教学关键环节, 在培养学生语文表达能力和发展核心素养方面起着至关重要的作用。作文教学不仅是一种语言表达的训练, 更是一种思维和创造力的培养。学生在写作过程中需要观察、思考、想象, 这有助于激发他们的求知欲和创造力, 从而形成核心素养。然而, 在写作教学中, 部分教师受到传统教学观念的影响, 忽略了学生的主体地位, 对核心素养教育理念没有清晰地认知, 未能从学生的情感、态度、表达、创造等方面展开教学, 从而出现作文教学内容局限、方法单一、培养目标模糊等问题, 导致作文教学的实效性事倍功半, 效果不佳。在传统的作文教学模式, 学生被动地获取知识, 难以激发学习兴趣和创作的动力, 无法完成知识的整合和有效利用, 在一定程度上影响了他们写作能力的提升。对此, 教师应当主动接受一些新鲜的教学理念, 创新教学方式, 以满足教育的需要。同时, 教师还需要结合学生的认知特点和实际需求, 不断提升作文教学的针对性、全面性与实效性, 帮助学生在作文学习中树立正确价值观, 提升他们的综合素质, 继而增强核心素养。

二、基于核心素养背景下的中职作文教学策略

(一) 丰富教学资源, 增强教学效果

在中职教育体系下, 相较于其他学科教学, 作文教学更具挑战性和艰巨性, 它极其考验学生的综合能力。具体而言, 作文作为一门具有应用性和创造性的综合能力, 对学生的知识和技能有着严格的要求。在写作过程中, 学生需要充分调取所学的知识和所见所闻, 并将其融入文章中, 以此为读者带来更丰富的体验。因此, 为了避免学生出现表述不清、词语匮乏的问题, 教师需要不断引入一些教学资源, 帮助学生丰富知识体系, 促使他们更好

地完成写作要求。从而增强教学效果。

第一, 教师可以以“写作线索”为主题组织创意写作活动, 引导学生利用时间线索和逻辑线索来构建写作框架。一方面, 时间线索可以帮助学生对事件的发展脉络有清晰地认识; 另一方面, 逻辑线索可以将文章内部结构有效地连接起来。将二者互相融合, 可以使文章既保持连续性, 又保持严密性, 从而提升文章的整体质量。例如, 在实际的写作教学中, 教师可以设计写作练习, 比如, 教师规定主题, 让学生自主选择一个历史事件作为写作的线索或者主题, 并结合个人想象和逻辑推理, 创作一篇既有历史厚重感又充满创意的故事。

第二, 教师可以系统地整合教学资源, 如教科书、参考书、文学作品、数字资源、生活资源以及区域资源, 为学生提供丰富多样的写作素材, 拓宽学生学习作文的渠道, 促使他们构建更加多元化、全面化的知识体系, 从而提升写作能力。

第三, 在核心素养背景下, 教师应当选择与学生未来职业相关的教学内容进行训练。以“威廉斯”为例, 教师可以通过讲述其生平事迹和奉献精神, 引导学生意识到职业道德、职业理想和职业精神的重要性。同时, 教师还可以将其他相关领域的杰出人物或案例引入课堂, 让学生在比较中深化对职业道德和精神的理解。

第四, 在写作教学过程中, 教师应当鼓励学生将所学知识与社会生活、职业生活相联系, 通过观察和思考人物及事件来汲取写作灵感, 并学会挖掘生活中的各个元素, 将其融入作文创作中。同时, 教师还可以组织学生参与社会实践活动或写作体验活动, 让学生在亲身体验中感受写作的魅力, 从而激发他们的写作热情和创造力。

例如, 教师可以从语文教材或课外资源中选取一篇文章, 如《威尼斯》《冰上英雄》《名著品读》《巴黎圣母院》等等, 让学生通过分析文章的结构, 了解文章的写作描写手法和情感的表达层次; 同时, 教师还要引导学生对文章进行鉴赏, 让他们在文章中品味到语言美、逻辑美和意境美, 促使他们可以提高写作能力, 增强写作素养。

(二) 开展实践教学, 增强核心素养

实践教学在中职课堂教学中发挥着重要的作用, 是中职学校培养学生的主要途径。实践教学涵盖性较广, 既可以促使学生快

速掌握知识和技能,还可以提高学生的探索能力、创造能力和分析能力。学生语文核心素养的形成与发展离不开综合性的实践活动,教师应当创新教学方法,积极开展实践教学,让学生可以通过实践教学增长写作经验,培养写作能力,促使他们可以将经历融入写作中。同时,教师应当加强理论教学和基本技能训练,发展学生核心素养,提高他们写作的质量。

第一,教师需要深入分析学生的学习情况,并结合他们的性格特点和实际需求,选择与其紧密相关的写作主题,并引导他们将生活作为切入点,创设写作情境。例如,对于旅游专业的学生,教师可以设计关于旅游文化、景点介绍或旅游体验分享的作文题目;对于市场营销专业的学生,教师可以选择一些应用文,并需要着重强调一下文体和格式。

第二,教师需要不断更新教育理念和创新观念。在作文教学中,要不断引导学生从不同角度审视问题,鼓励他们敢于挑战传统观念,并积极提出新颖独到的见解。这种反向思考的训练有助于学生形成批判性思维,提高他们的分析问题和解决问题的能力。

第三,在新时代教育体系下,传统的写作模式已经不能满足学生的实际需求。因此,教师需要鼓励学生敢于创新,引导他们摆脱传统的“三段论”等模式化结构,尝试运用倒叙、插叙、多线叙事等手法,使文章结构更加灵活多变,以此增强故事的吸引力和感染力。

第四,语言表达是学生写好一篇文章的关键。在此基础上,教师应当根据不同的文体要求,指导学生选择合适的语言风格,促使他们在写作中做到语言精练、叙述感人,学会用语言表达文章中的意境。需要注意的是,教师需要着重强调语言的表达形式和方法,避免写作时出现模糊不清的表达。此外,教师可以鼓励学生在遵循语言规范的基础上,大胆创新,尝试使用新颖的表达方式和词汇用法,展现自己的个性和创意。

(三) 创新课堂教学模式,提高教学质量

对于中职学生而言,作文不仅仅是简单的语文表达和文字堆砌,更是一项锻炼学生的思维、提高学生表达能力的重要课程。

第一,生活化教学。教师应选择贴近学生生活、能够引发共鸣且具有启发性的作文题目,鼓励学生从不同角度思考,探索个人见解。这不仅能激发学生的写作兴趣,还能引导他们在写作中表达真我,培养独立思考和批判性思维能力,从而形成核心素养。

第二,案例教学。在作文教学过程中,教师可以引入实时案例、热点或者一些经典的案例,通过案例分析和小组讨论等方式,为学生讲解审题的方法,引导他们对题目背后的深层含义进行挖掘,并在此基础上形成独特而深刻的立意。这一过程锻炼了学生的逻辑思维和判断力,为独立人格的塑造打下坚实基础。

第三,问题情境教学。在作文教学过程中,教师可以设计一系列具有启发性的问题,引导学生思考、讨论,共同找到写作的方法和形式。通过小组合作、角色扮演等互动形式,促进学生之间的交流与合作,同时也增强了师生之间的沟通与理解,营造出积极向上的学习氛围。在作文教学过程中,教师可以创设问题情境教学模式,以此加强生生之间、师生之间的互动和交流,从而

进一步提升课堂的教学质量。例如,教师可以设计一个命题作文“我最难忘的一件事”,然后围绕命题向学生提出一系列问题,引导学生进行深入分析,探究,并充分结合生活经验和想象力完成构思。

第四,制定评价标准。制定详细的作文评价标准,包括主题鲜明、立意深刻、结构清晰、语言流畅等方面,让学生明确努力方向。同时,及时给予学生具体、建设性的反馈,帮助他们认识到自己的优点与不足,并鼓励他们在后续写作中持续改进。

第五,开展人文教学。在作文教学过程中,教师需要引导和鼓励扩展阅读渠道,增加自己的阅读量,尤其是优秀的文学作品、时评文章等,帮助学生丰富写作素材,提供表达能力。同时,通过阅读后的写作练习,如读后感、书评、影评等,将阅读所得转化为自己的思考和表达,进一步提升写作能力和独立思考能力。同时,在撰写作文的过程中,学生的个人情感直线上升。对此,在作文教学中,教师融入情感教育,引导学生关注社会、关注他人,培养同理心和责任感。通过写作表达情感、传递正能量,让学生在文字中学会关爱与理解,进而形成积极向上的人生态度和独立健全的人格。

(四) 组织复述活动,提高语言能力

复述活动作为语文教学中的一种有效手段,确实能够显著提升学生的语言建构能力、文本总结概括能力以及整体语文素养。在要求学生进行复述之前,教师应确保学生已经对文本进行了深入、细致地阅读,并对文本内容有了全面而深刻的理解。这包括理解文本的主题、情节、人物性格、语言风格等各个方面。同时,教师应当提前了解学生的写作特征,鼓励他们进行多遍阅读,每次阅读都关注不同的方面,如第一遍关注情节发展,第二遍关注人物性格,第三遍关注语言特色等。通过多遍阅读,学生可以更全面地掌握文本信息。具体来说,复述活动可以锻炼学生的口头表达能力和语言组织能力。教师可以先让学生尝试自己复述,然后逐步引导他们在小组或全班范围内进行分享。另外,鼓励学生在复述过程中加入自己的想象和创造,对原文进行适当的改编或扩展。这种形式的复述可以激发学生的创造力和想象力,同时提高他们的语言运用能力。

例如,在作文教学过程中,教师需要设计教学活动,帮助学生锻炼语言表达能力和语言建构能力。首先,教师可以选取一篇文章,组织和带领学生进行阅读;然后根据文章的结构、文体、立意、表达手法、人物描写、意境营造等各方面展开探究,在学生对文章有了初步的了解后,教师可以开展第二次复述活动;其次,在学生完成第二次复述后,教师可以提出一系列问题,引导学生进行讨论,让他们谈一谈感受;最后,学生在深入了解文章和掌握写作方法后,教师可以让学生自行完成第三遍复述,并要求学生用自己喜欢的表达方式,如评书、故事、话剧等,以此激发学生创作的兴趣,培养他们的语言逻辑能力和组织能力。

参考文献:

[1] 陈斌. 让中职写作教学“鲜活”起来——浅谈中职写作教学中创意写作方法的运用[J]. 作文成功之路, 2023(05): 89-91.