

浅析儿童舞蹈对学前儿童开创思维的重要性

刘宇

(成都大学音乐与舞蹈学院, 四川 成都 610106)

摘要: 学前儿童处于身心快速发展的关键阶段, 儿童舞蹈作为一种集艺术、体育与情感表达于一体的活动形式, 对学前儿童的认知发展、情感表达和创造性思维培养具有显著促进作用。在儿童心理辅导中应用儿童舞蹈, 不仅能够有效改善学前儿童的身心功能, 协调其身心健康, 还能通过丰富多彩的舞蹈动作和故事情节激发儿童的想象力和创造力, 进而促进其开创思维的发展。基于此, 本文围绕儿童心理辅导, 深入分析了应用儿童舞蹈对学前儿童开创思维培养的重要性, 并提出了相应的培养策略, 旨在全面提升学前儿童的综合素质和创新能力。

关键词: 儿童舞蹈; 学前儿童; 开创思维; 儿童心理; 心理辅导

儿童舞蹈节奏明快、动作丰富、故事情节引人入胜, 在给学前儿童带来欢乐的同时, 也在潜移默化中促进了他们的全面发展。近年来, 儿童舞蹈已成为心理辅导的有效手段。将儿童舞蹈活动应用到心理辅导中, 能够使孩子们在音乐的伴奏下, 跟随着舞蹈的节奏与动作自由地表达自己的情感, 这样的表现方式既可以帮助他们发泄情绪, 减轻压力, 又可以在无形之中激发他们的想象与创造力。因此, 教师应充分发挥儿童舞蹈特有的优势, 为孩子们创造更多的机会与舞台, 使他们在舞蹈中快乐地成长, 进而得到全面发展。

一、心理辅导中应用儿童舞蹈培养儿童开创思维的重要性

(一) 儿童舞蹈激发想象力与创造力

儿童舞蹈作为一门集音乐、动作、感情、情节为一体的艺术。在舞蹈的编排与表演中, 孩子们需要充分发挥想象力, 把抽象的音乐与舞蹈动作转化成形象与故事情节。这一转变既锻炼了孩子们的想象力, 又激发了他们的创造性。如舞蹈《小星星》, 孩子们通过模仿星星的闪烁, 想像自己置身于浩瀚无垠的宇宙里, 和星星一起跳舞。这一过程, 既丰富了他们的内心世界, 又为他们提供了无限的创造空间。另外, 儿童舞蹈的故事情节常有启发、引导作用, 能引起他们的深思与想像。如《勇敢的小兔子》, 孩子们在扮演小白兔的过程中, 可以体会到勇气与团结的力量, 这样的故事情节设置, 不但提高了孩子们的表达感情的能力, 同时也能激发他们的创意与解决问题的能力。

(二) 儿童舞蹈促进情感表达与社交能力

儿童舞蹈是一项集体活动, 要求孩子们互相配合、协调动作。在这个合作的过程中, 孩子们不但能够学会合作, 而且可以学习交际技巧。在舞蹈表演中, 孩子们用舞蹈的动作与表情传达自己的情绪, 这不仅可以帮助他们宣泄内心的压力与焦虑, 也可以增强他们的自信与表达能力。同时, 儿童舞蹈通过故事情节、角色扮演等形式, 给孩子们提供了丰富的情感体验与社交机会。以《小红帽》为例, 孩子们需要分别扮演小红帽、大灰狼、猎人等不同的情绪和社会情境。在这个角色扮演的过程中, 他们不但可以学习如何与人交流、合作, 而且可以培养他们的同理心以及社交技能。

(三) 儿童舞蹈提升身体协调性与灵活性

儿童舞蹈是一种身体活动, 要求孩子们在音乐的伴奏下, 做出各种各样的舞蹈动作。这些动作不但可以训练孩子们的身体协调与灵活度, 同时也能促进他们身体的健康发展。孩子们在进行舞蹈表演时, 要根据音乐的变化与舞蹈的需要, 不断调整自身的动作与节奏。这一适应过程, 不但改善了身体的协调能力, 而且提高了注意力、反应速度。另外, 儿童舞蹈的动作多为富有挑战性、趣味性, 能激发孩子们对运动的兴趣与热情。以《小青蛙找妈妈》为例, 孩子们在模仿小青蛙跳来跳去的过程中, 既得到了锻炼, 又体会到运动的快乐与成就感。这样的锻炼经历与成就感, 不但有助于孩子们养成良好的体育习惯, 而且对增强体质、增强免疫功能具有重要意义。

(四) 儿童舞蹈培养审美情趣与艺术修养

儿童舞蹈是一种极具审美趣味与艺术价值的艺术形式。在舞蹈表演中, 孩子们需要对音乐进行欣赏, 了解舞蹈动作以及故事情节, 在这个欣赏与理解的过程中, 孩子们的审美情趣与艺术素养得到了提高, 同时也提高了自身的文化素质与整体素质。同时, 儿童舞蹈中的舞蹈动作、故事情节等也具有丰富的文化内涵与教育意义。以《小鲤鱼跳龙门》为例, 孩子们通过模仿小鲤鱼的跳跃动作及故事情节, 既体验到勇敢、坚毅的精神, 又能学习到中国传统文化及民间故事。这样的文化体验与理解, 既可以培养孩子的文化认同与民族自豪感, 又可以提升其文化素养与整体素质。

二、心理辅导中应用儿童舞蹈培养儿童开创思维的策略

(一) 设计富有创意与挑战性的舞蹈课程

目前, 儿童舞蹈已成为培养孩子们开创思维的一种行之有效的方法。在孩子们心理辅导方面, 设计富有创造性和挑战性的舞蹈课, 既能激发他们的想象力和创造力, 又能开阔他们的艺术视野, 提倡跨学科的学习, 激发孩子的潜能。具体来说, 第一, 舞蹈课要重视创意编排, 教师要鼓励孩子们参与到舞蹈的构思和编排过程中去, 引导孩子们从生活中获得灵感, 把自己的人生经历、情感体验转化成舞蹈动作和情景。例如, 可以组织“我的梦想”主题舞蹈, 让孩子们围绕梦想来设计舞蹈, 这样既可以刺激孩子

们的想象,又可以让他们学习把抽象的概念变成具体的艺术形式。同时,即兴创作对儿童创造性思维的培养也是一种行之有效的办法。在舞蹈课中,教师可以设定主题或情境,让孩子们根据音乐即兴起舞。这样做可以促进孩子们思维敏捷,增强应变能力,同时也能培养孩子们面对未知的挑战,开拓思维,开拓思维。其次,为开阔他们的眼界,在舞蹈课程中应融入多元文化元素,如各国的传统舞蹈、民族舞蹈等,让孩子们在舞蹈中感受世界的多元。同时,鼓励孩子们尝试把舞蹈和绘画、音乐、戏剧等其它艺术形式结合起来,形成一种跨学科的创新。例如,在“音乐和舞蹈的对话”活动中,教师可以让孩子们自己挑选一首乐曲,并按照音乐的节奏、旋律和情感进行舞蹈创作,这样既可以激发他们的创造性,又可以提高他们的艺术欣赏能力和跨学科的学习能力。

(二) 营造开放与鼓励的氛围

教师要创造一种开放、激励的氛围,才能最大限度地发挥舞蹈的潜能。课堂教学中,教师要为孩子们创造一个安全的环境,鼓励孩子们勇敢地表达自己的思想感情,提高自信心,促进互相学习。同时,要尊重每一个孩子的个性,进行个性化的教学,使每一个孩子在舞蹈中找到自己的价值,享受舞蹈带给你的喜悦和成就感。这种气氛能为孩子提供更多的可能,并能激发孩子的创造潜能。具体来说,首先,在舞蹈教学中,教师要营造一个安全开放的环境,让孩子们大胆地表达自己的思想与感觉,不管是舞蹈动作的创意,还是对舞蹈作品的理解与评价。通过小组讨论、角色扮演等形式,为孩子们提供交流意见的机会。这种正面的互动,不但可以提高孩子的自信心,而且可以让孩子们互相学习,互相启发。其次,每一个孩子都有自己独特的性格,兴趣和才能。舞蹈教学要尊重孩子们个体差异,避免“一刀切”的教学方式。通过个性化指导,针对每一位他们的特点与能力设置合适的学习目标与挑战,使每一位孩子们都能在舞蹈中找到属于自己的位置,感受到舞蹈的快乐与成就感。

(三) 结合心理辅导技巧促进思维发展

舞蹈不仅仅是一种肢体动作的艺术,更是一种情感表达的载体。将舞蹈与情绪管理相结合,可以帮助孩子们学习认知、表达、调节情绪。例如,在儿童舞蹈活动中,心理辅导教师可以引导孩子们表现喜、悲、怒等情感,使孩子们在舞蹈过程中释放内心压力,并学会正确、健康地处理情绪。在这样的训练中,不但可以提高孩子的情绪智能,而且可以帮助孩子在遇到困难的时候,采取积极而有创意的应对策略,进而实现开创思维培养。此外,在舞蹈的创作与表演过程中,教师也可以设计出一些需要孩子们共同解决的问题,例如,针对如何提高舞蹈的流畅性,如何更好地表现出舞蹈的主题,教师可以藉由引导孩子们分组讨论,分析实际舞蹈中存在的问题,并提出解决方案,评鉴不同方案之成效,发展批判思考与问题解决能力。通过这样的实践性学习,不仅可以锻炼孩子们的批判思考和问题解决能力,还可以使其学会从多个角度审视问题,进而激发创造力,培养开创思维。例如,教师可以

组织一次以“春天”为主题的舞蹈创作,孩子们通过集体讨论,决定将春天的温暖、生机和多彩融入舞蹈中,通过动作、表情和队形变化,生动地展现春天的美好。这样的舞蹈活动不仅让孩子们学会了舞蹈技巧,更促进了他们的开创思维发展。

(四) 强化家庭与社区的参与和支持

儿童舞蹈在心理辅导方面的成效,除了课堂教学外,家庭和社区的参与也是非常重要的。通过家庭作业和社区活动,不但可以加深孩子们对舞蹈的学习,也可以促进家庭互动和社区交流,让孩子们有更多展示和成长的舞台,培养学生的创造性思维和团队精神。具体来说,一是将舞蹈教学延伸至家庭,使孩子们的学习成果得以巩固与扩展。教师可以布置一些家庭作业,比如和家庭成员一起跳舞,或是观察和记录家庭日常生活,然后把它们转换成舞蹈动作。这样的家庭作业不但可以让孩子们在家里继续练习舞蹈,而且可以加强家人之间的互动与交流,一起创造美好的家庭回忆。其次,组织孩子们参与社区文化艺术活动,如节庆、艺术节等,让孩子们有舞台展示自己的舞蹈才能。这样的表演,不但可以提升小朋友的自信心与舞台表现能力,更可以让小朋友通过与各年龄段及背景人士的沟通,开阔眼界,学习不同的文化与艺术。同时,也可藉由小组或个人的互动,激发他们的竞争意识与合作意识,进而促进他们的创造性思考与团队协作。

三、结语

综上所述,儿童舞蹈作为一种寓教于乐的形式,对儿童心理辅导具有重要作用。这就要求教师在课程的设计、氛围的营造、心理咨询的技巧的运用以及家庭和社区的参与上下功夫。通过设计富有创意与挑战性的舞蹈课程、营造开放与鼓励的氛围、结合心理辅导技巧促进思维发展、强化家庭与社区的参与和支持等措施,可以有效提高孩子们的舞蹈技巧和艺术素养,促进他们的创造力、想象力和问题解决能力的发展,切实培养其开创思维,为他们的全面发展打下良好的基础。在这一过程中,教师要不断地学习与探索,才能更好地适应儿童成长需要,为他们创造更加多元化、更具挑战性的学习环境。

参考文献:

- [1] 董柳莎. 学前儿童舞蹈教学的促进——评《幼儿舞蹈教学指导》[J]. 学前教育研究, 2019(11): 1.
- [2] 李卓恩. 试论舞蹈课程对学前期儿童身心发展的作用[J]. 新一代: 理论版, 2021(006): 299.

本文系“四川省教育厅人文社会科学重点研究基地四川学前教育发展研究中心科研项目”, 课题名称: 基于儿童舞蹈的疫情后学前儿童心理辅导研究, “A Project Supported by Center for Early Childhood Education Research, Sichuan”(课题编号: CECER-2021-B06) 的成果。