

创意美术活动在幼儿园教学中的实践研究

朱笑雨

(淮安市淮阴实验小学幼儿园, 江苏 淮阴 223300)

摘要: 幼儿园阶段是幼儿审美能力快速发展的时期, 这一阶段教师要注重美术教育, 重视其对幼儿审美能力的塑造作用。在幼儿园举办创意美术活动, 不仅有益于幼儿审美能力的形成, 还能培养幼儿的创造力、表现力, 进一步促进幼儿身心健康发展。同时将幼儿喜欢的活动融入集体活动, 能提升幼儿的学习积极性, 培养自主学习的能力。本文从幼儿园举办创意美术活动的意义和应用原则出发, 探讨创意美术活动在幼儿园教学中教学策略, 以期为幼儿园教师进行创意美术活动研究提供参考价值。

关键词: 创意美术; 幼儿园; 教学研究

作为一名新时代的幼儿教师, 要注重幼儿综合素质全面发展, 美育作为五育的重要组成部分同样要受到重视。在进行美育教育时, 教师要依据幼儿喜欢的教学方式展开能与集体活动有效结合的美术活动, 为幼儿提供良好的学习体验, 从而培养审美能力, 提升对美术的认知能力。

一、创意美术活动在幼儿园教学的相关概述

(一) 创意美术活动在幼儿园教学中的意义

首先幼儿教师利用富有趣味性的形式开展创意美术活动, 可以有效激发幼儿的创造兴趣。创意美术活动采用充满趣味性的方式, 让幼儿拥有新奇的学习体验, 引导幼儿全身心积极参与, 提高教学效率和教学质量。同时, 教师可以在这一过程更深入地了解每一个幼儿的兴趣和爱好, 观察他们的性格特点, 针对性地为每个孩子提供个性指导, 助力他们健康成长。

其次, 创意美术活动为幼儿提供了表达内心感情的平台。这个年龄阶段的幼儿语言能力发展缓慢, 有时候很难表达内心真实感受。而美术作品能够很好地体现创作者的心理动态, 让幼儿在创作中抒发自己的情感, 帮助幼儿提升情感表达能力。同时多元化的创作手段和创作内容可以激发幼儿想象力, 并通过自己的双手呈现出来, 让幼儿拥有成就感, 提高他们自信心, 促进心理健康发展。此外, 创意美术教学强调幼儿的个体差异和个性表达, 教师鼓励幼儿从独特的视角用自己的方式去创作, 去解读世界, 从而培养他们独立思考和解决问题的能力, 对幼儿思维模式的形成具有重要作用。

(二) 创意美术活动在幼儿园教学中的应用原则

1. 创意美术活动要贴近生活

为了培养幼儿的创新意识和创造能力, 在进行创意美术活动时采用多元化的绘画方式。除了传统的纸笔作画, 还可以引入新型的绘画方式, 例如拼布绘画、沙画等。教师也可以根据幼儿的性格特征为他们挑选适合的绘画方式, 提高他们的创作兴趣, 让他们的创造性得到充分的发挥。同时教师要采用生活化的理念, 引导幼儿运用生活中常见的材料进行创作, 例如用鸡蛋壳、废旧纸箱等制作手工艺品, 让幼儿发散思维, 发挥想象, 做出自己满意的手工作品。教师要鼓励他们亲自动手制作, 培养他们的实践能力。在美术教学中, 融入幼儿常见的生活素材, 可以刷新幼儿对美术的认知, 培养他们对日常生活的观察力, 从生活中处处感受到美术的奇妙, 从而提高他们对美术学习的积极性, 培养创新意识和审美能力。

2. 教学鼓励幼儿主动创作, 亲手制作

在幼儿园美术教学中, 教师要时刻关注幼儿的身心发育特点, 采用启发式的教学方法, 引导幼儿亲手制作美术作品, 积极参与

创意美术活动。因此, 举办创意美术活动前, 教师要先教导幼儿掌握一定的绘画理念和动手能力, 随后才能创造出富有新意的艺术作品。在美术教学过程中, 教师要先培养幼儿观察事物的能力, 让幼儿拥有一定的生活经验, 然后教给幼儿简单的绘画技巧, 最后观看其他优秀的儿童美术作品。教师采用循序渐进的方式对幼儿进行教学, 让他们掌握一定美术技巧后, 再鼓励幼儿大胆发挥想象力, 亲手制作出新颖的富有趣味的美术作品。在幼儿进行创作的过程中, 教师要及时送上赞美和鼓励, 增强幼儿创作自信心, 让他们在创作时充满动力和激情。此外, 家长和教师在幼儿遇到困难时要及时送上帮助, 但是不要过多参与幼儿的美术作品, 例如在幼儿制作拼布画, 需要使用剪刀这类危险物品时, 家长和教师要及时提供帮助, 替换儿童专用的安全系数高的剪刀, 然后再让幼儿自行处理, 或者帮助幼儿修剪一些因力气小而难以处理的厚重布料。总之, 教师和家长要秉承多让幼儿亲手参与的理念, 不要过多打扰幼儿的创作行为。

3. 教师引导家长配合幼儿进行美术创作

幼儿在制作创意美术活动作品时, 往往需要大量材料支持。幼儿园内难以满足众多幼儿的材料需求, 此时幼儿园要注重家园互动, 引导家长帮助幼儿, 积极配合幼儿的创作活动, 收集所需材料, 充分体现家长的作用。教师在选取材料时要注意, 首先材料要尽量从生活素材中选取, 选择价格便宜、安全度高、容易获取的材料, 不为家长设置难题。其次, 教师要提前和家长进行沟通。幼儿此时的语言能力和复述能力尚且稚嫩, 可能会出现遗忘或者表述不清的情况, 因此, 教师尽量直接和家长进行提前沟通, 让家长尽早做好准备, 保证美术教学工作顺利进行。最后, 教师要与家长积极沟通, 让家长了解创意美术活动流程和具体实践方法, 从而能积极配合幼儿完成收集材料的任务。家长的参与不仅可以提升亲子关系, 还能形成良好的家庭美育教育, 从而激发幼儿对美术的学习兴趣。

二、创意美术活动在幼儿园教学中的实践策略

(一) 营造创意环境, 尊重幼儿想法

幼儿园在举行创意美术活动时, 要关注到环境对幼儿的影响作用。首先要创设轻松愉快的活动氛围, 在潜移默化中促进幼儿的创作思维形成, 进而激发创作兴趣。教师要以幼儿的年龄特点和兴趣爱好为出发点研究创意美术的展开特点, 找到营造创意环境的切入点。幼儿教师要整合一切可利用的教学资源, 为美术活动营造充满创意的氛围。例如, 教师可以利用多媒体播放节奏活泼跳跃的幼儿音乐, 让欢快的歌曲活跃气氛, 感染幼儿兴奋的情绪, 在音乐的熏陶下, 提高对创意美术活动的参与兴趣。教师还可以向同学展示优秀的幼儿创意美术作品, 在幼儿的赞叹声中, 鼓励

他们亲自进行创作,让幼儿产生创作动力,激发他们的创作兴趣,进而提高美术教学效果。

教师在设计活动环节时,需要深入思考幼儿年龄发展特点以及身心发展规律,将幼儿的兴趣点结合至创意美术活动内容中,根据幼儿的行为特征而选择幼儿喜欢的活动内容以及形式,促使幼儿对创意美术活动产生参与热情和积极性,进而确保能够轻松获取到新技能和新知识。教师要充分尊重幼儿的想法,不设置太过具体活动主题,以免限制幼儿的发挥空间。同时,幼儿在进行作品创作时,可能产生一些天马行空、不切实际的想法,教师不能直接拒绝从而打击他们的自信心,而是要正面引导,激发幼儿的探索欲,更好地激发幼儿的学习兴趣。比如,在进行小班美术教学时,教师根据小班幼儿缺乏自主完成作品创作能力的特点,主导创意活动,运用节目表演、集体作画等形式参与活动,让各个阶段的幼儿都能参与进去,都能取得一定的收获。

(二) 筛选活动内容,保障活动效果

为了保障创意美术的活动效果,教师在设计创意美术活动内容时,要充分考虑幼儿的认知水平和发展规律,不能设计超出幼儿的理解范围和能力水平的任务。教师在日常教学活动中要随时观察幼儿的学习和生活空间,把握幼儿的学习能力,然后选择合适的活动内容。教师要保证活动内容能吸引幼儿注意力,让他们积极主动去参与活动环节,完成活动内容,保障创意美术活动圆满完成,提高幼儿园美术教育的教学效果。例如,以“我最喜欢的食物”作为创意美术活动内容,让幼儿根据自己的喜好,选择自己喜爱吃的食物。幼儿从自己的喜好出发,展开联想,可以激发他们的交流欲和分享欲,让他们产生巨大的创作热情。同时引导幼儿展开想象,拓展食物的范围、喜爱的原因等,让幼儿观察食物的材质和色彩,选择自己喜欢的创作形式完成作品。教师要做到尊重幼儿的想法,给予他们自由发挥的空间,除了必要的帮助外,不过更多参与幼儿的创作过程,更不能随意否决他们的想法,而是要正向引导,满足幼儿的探索欲与好奇心。例如,幼儿在进行美术创作时,想用真正的食品来代替作画,此时教师可以帮助幼儿了解拓画的绘画手法,以另一种形式将“真实”的食品展示出来,而不能随意否定幼儿的想法,更甚至以懒惰为原因进行批评。

(三) 创新教学方法,提升美育质量

幼儿教师在进行美术教学时,要充分意识到单一化的教学方法无法满足当前对幼儿美育的要求。因此,在进行创意美术活动时,要注重教学方法的创新,呈现不一样的创意美术课堂,为幼儿提供良好的课堂体验,比如教师可以采用游戏教学法,很好地迎合幼儿活动好动的年龄特点,避免向他们教授枯燥的知识点,让他们难以集中注意力,导致教学效果大打折扣。教师可以将游戏教学与创意美术活动相结合,设计相关游戏,产生寓教于乐的学习效果。比如,在创意美术活动中,教师往幼儿身上贴上色彩鲜明的卡片,可以是食物、电器、衣服等。再向孩子们发送指令,比如教师说“蓝色的物品单脚站”时,卡片中物品为蓝色的幼儿就要做出相应动作。这一活动不仅可以活跃课堂氛围,还能加强幼儿对颜色的认知。游戏令创意美术活动更加趣味盎然,因为幼儿是一个特殊的学习群体,如果教师不能吸引幼儿的注意力,就很难提高创意美术活动的效果,正是游戏赋予了创意美术活动别样的魅力。与传统幼儿课堂教学相比,创意美术活动打破常规让幼儿临摹幼儿为主的教学方法,不限制绘画的题材和手段,突出美术的创新性,激发幼儿的创新能力,培养他们的创新性思维。多元化的活动内容和形式,提升幼儿参与活动的积极性,保障创

意美术的活动效果,从而推动了美育教育的教学质量。

(四) 创新教学手段,选择合适材料

幼儿创意美术活动中,教师要重视选择适合的美术材料,不要将目光局限在传统的绘画材料,如蜡笔、彩纸等,还要让幼儿展开想象,讨论可以在美术活动中应用到的材料。引导幼儿打破思维定势,展现创新精神。教师可以准备一些生活中常见物品作为美术创作材料,先为幼儿作出示范,再让他们发散思维,展开想象。比如,教师可以准备一些树叶、吸管、泡沫等,让幼儿观察它们的颜色、质地,进行发散思维,思考如何将他们应用在美术创作中,比如把叶子在纸上贴成裙子的形状,或者卷曲树叶制作成一朵花等等。丰富的材料可以为幼儿提供灵感,激发他们的想象力和创作欲,让幼儿在美术活动中获得更多收获和体验,稳步提升美育教育的质量和效率。在选择材料时,教师要结合当时当地的季节、生活环境考虑,比如在秋天采集落叶作为美术材料。也可以把生活中产生的废弃物物品作为美术材料,创办以环保为主题的美术活动,培养幼儿的环保意识。教师在收集材料时,要和家长通力配合,充分利用家园互动,共同完成美术活动,培养亲子关系,强化幼儿与家庭的链接,培养幼儿的团队合作意识。

(六) 优化教学评价,促进幼儿发展

教学评价是促进幼儿发展的关键环节,教师在开展创意美术活动时,要提高对幼儿评价的重视,增强教学评价的有效性。教师在进行评价时,应该充分认识幼儿之间的差异,从幼儿的角度出发,对其进行引导和评价,帮助他们建立自信心,培养他们独立思考的能力和自主创造力。在评价的过程中,教师要以鼓励和肯定为主,提高幼儿参加美术活动的兴趣,帮助幼儿养成自信心。在创意美术活动中,教师要根据美术活动以动手能力为主的活动特点,从幼儿的参与度、活动状态和呈现作品等方面入手,挖掘出每个幼儿的优势。在评价主体上,除了教师对幼儿的评价,还可以添加家长对幼儿的评价,幼儿自评以及幼儿之间互评的评价模式。家长对幼儿的评价,可以增加家长对孩子的了解,培养更亲密的亲子关系。幼儿自评可以让幼儿讲述自己作品的创意和制作过程,从而锻炼幼儿的语言表达能力和思维能力。幼儿互评可以让幼儿通过他人对自己的理解,增强自我认知,在评价别人的过程中,学习他人的长处。多元化的评价方式和评价对象能够从多方面促进幼儿全面发展。

三、结语

总之,开展美术活动可以有效促进幼儿身心发展,提升他们的美术素养和审美能力。创意美术活动在此基础上突出对创新的要求,有效培养幼儿的创新精神和创新思维。通过营造良好的氛围、创新教学手段、筛选教学内容等方式,激发幼儿对美术的学习热情和创作热情,保障活动的质量和效果,从而使创意美术活动推动美育发展,最终实现幼儿全面发展,健康成长的目标。

参考文献:

- [1] 宋雅凤. 幼儿园创意美术教学策略[J]. 教师博览, 2024(06): 70-72.
- [2] 崔晶. 创意性美术活动在幼儿园教学中的渗透策略研究[C]// 重庆市创新教育学会. 2023 基础教育创新发展研讨会论文集(I). 吉林省辽源市政府机关幼儿园; 2023: 2.
- [3] 张英红. 小创意,大世界——幼儿园创意美术活动开展策略[J]. 陕西教育(教学版), 2024(Z1): 126-128.
- [4] 宋甜. 幼儿园创意美术活动的实践探索[J]. 教育观察, 2023, 12(33): 119-121.