

# 中国传统插花艺术在室内设计中的应用研究

陶圆

(兰州现代职业学院, 甘肃 兰州 730300)

**摘要:** 随着人们生活水平和生活质量的提高, 人们对生活环境、室内设计的要求也越来越高。在室内设计中融入中国传统插花艺术, 不仅能够美化室内环境, 满足居住者的审美需求, 还可以在在一定程度上提升加剧环境的舒适度, 净化室内空气, 有着重要的应用价值。本文便立足于此, 分析了中国传统插花艺术在室内设计中的应用价值与应用途径, 并针对传统插花艺术与当代设计理念的结合展开探讨, 希望可以为相关领域人员提供有效参考。

**关键词:** 中国传统文化; 插花艺术; 室内设计; 应用

所谓的插花艺术就是将大自然中的植物进行艺术创作, 使之更适合在室内空间中展现出来。插花艺术中的艺术手段本身就是对花材的一次重新整理与思考, 它既要能够发挥花材本身的特色, 同时还要具有新颖的创意, 只有这样才能吸引消费者的关注, 达成情感传递的目标。

## 一、中国传统插花艺术在室内设计中的应用价值

### (一) 激活空间活力

现代建筑普遍采用混凝土和钢筋, 这类材质构建的室内环境常带给人单调和压抑的感觉, 长期生活其中容易使人失去自然的生气。传统插花艺术源于大自然且超越自然, 能够有效地冲破这种冷漠空间的束缚, 注入活力和艺术气息, 丰富空间的层次感。具体到视觉感受, 多样化的花材为室内空间增加了多彩的装饰元素。传统插花艺术在选材上独具匠心, 主要选用鲜花、嫩枝、叶片、根茎、果实, 为生活空间引入了大自然的韵味。

### (二) 提升构图美学

作为自然灵性的载体, 传统插花艺术在作为装饰品时, 通常作为视觉焦点置于空间中心, 它的存在旨在强化空间的构图和谐。心理学研究表明, 人们通常将小物件视为主题, 大背景视为陪衬; 完整对称的部分被视为图像, 而零散的则被视为背景; 凸出的物体被视为主体, 平整的则为背景; 表达主题的形状为图像, 而平淡的形状为背景。比如, 在一个简单的空间中, 以竹子插花为装饰, 以其独特的形态作为焦点, 与光幕背景形成对比, 创造出诗意的画面。在这样的设计中, 仿佛以光幕为宣纸作画, 竹子的立体感则像底景, 强化了东方韵味, 实现了“花与画”的完美融合, 提升了空间的艺术层次。



图1 竹子光幕背景设计

### (三) 陶冶情操

中国人历来崇尚“敬畏生命、尊重自然”的美德, 花草树木因其生命力而值得我们敬仰。自古以来, 众多文人墨客通过生动的描绘赞美各种花卉, 如周敦颐赞美莲花的纯洁: “出淤泥而不染”; 徐庭筠颂扬竹子的高洁: “未出土时先有节, 便凌云去也无心”。从这些诗词中可见, 插花艺术有助于提升人的道德品质和修养。在当今纷繁的社会环境中, 将插花艺术融入室内空间, 可以舒缓

焦虑情绪, 体现出插花艺术陶冶情操的功能。

## 二、中国传统插花艺术在室内设计中的应用途径

### (一) 插花艺术在“门厅”中的创意运用

在住宅的室内布局中, 门厅作为必经的通道, 是装饰的重点区域, 也是塑造第一视觉印象的关键。因此, 巧妙融合插花艺术于门厅装饰中, 能显著提升空间的艺术品位。尽管门厅的物理形态影响着插花设计的细节, 但总体上仍需遵循插花艺术的基本原则。首要关注的是色彩、象征意义以及摆放策略。在色彩选择上, 通常倾向于选用温馨的色调, 如琥珀色、桃红或艳红, 以营造热情洋溢的氛围。象征层面, 传统上, 像金钱橘、绿萝和招财树等植物常用于门厅插花, 它们各自蕴含吉祥如意(金钱橘)、生机勃勃(绿萝)和财富累积(招财树)的美好寓意。然而, 值得注意的是, 避免使用如仙人掌等带刺的植物, 以免触犯风水禁忌。总的来说, 插花艺术在门厅的应用需兼顾深厚的文化内涵, 灵活处理。至于摆放位置, 鉴于门厅的实用功能, 如存放衣物和鞋子, 插花作品需保持整洁而不突兀。应选择适度大小的作品, 安置在不妨碍通行的地方, 如柜子边缘或顶部, 同时考虑其空气净化化的能力, 以应对可能的气味问题。

### (二) 插花艺术在“客厅”中的个性化呈现

在住宅空间中, 客厅既是日常生活的核心区域, 也是社交活动的中心舞台。因此, 设计时需充分考虑住户的多元需求, 运用诸如焦点式、装饰性的插花手法, 让居住者能在其中体验到插花艺术带来的清新和高雅。如图2所示, 设计师根据客厅的整体风格, 如绿色基调的墙壁和家具, 选择了如翠竹等绿色植物的插花材料, 使其与环境融为一体, 加上茶几上的小型插花, 为整体家居设计增添了一抹自然气息, 仿佛置身于宁静的绿色世界, 满足了休闲和舒适的生活需求。因此, 客厅内的插花艺术不仅追求多样化的艺术表达, 还需与整体布局和使用者的个性化需求紧密契合。



图2 插花艺术在客厅中的应用效果图

### （三）插花艺术在“卧室”中的独特定位

卧室作为我们的休憩之地，其照明设计不仅要兼顾日常活动，还需考虑到夜间使用的便捷性，过于复杂的插花布置可能不适宜。因此，对卧室插花艺术的需求有着独特的定位与考量，包括香气、功能性和个性化元素等方面。首先，卧室的核心功能是为休息提供宜人的环境。研究表明，人们大约三分之一的时间在此度过，因此，花艺作品不仅要赏心悦目，更要具备空气净化能力，以提升居住者的舒适度和身心健康。选择能散发出宁静气息的花卉，有助于营造一个放松的休息空间。其次，针对不同的使用者，插花艺术需作出相应调整。比如在儿童卧室，应挑选色彩柔和且无尖锐部分的植物，确保安全；而对于老年人，插花作品应偏向于暖色调，如褐色系列，以避免过于鲜明的颜色引发情绪波动。此外，考虑到视觉障碍的可能性，可考虑设置背景灯，确保在光线不足时也能避免意外碰触。此外，对于特殊情况，如卧室内有病人或体弱者，花艺的选择尤为重要，应避免选用气味强烈或可能引起不适的花材。同时，考虑到卧室家具的丰富性，插花应以简洁、雅致为主，通过少量精选的花卉传递温馨与祝福，让每日醒来都能感受到生活的美好与活力。

## 三、中国传统插花与当代设计理念的有机结合

### （一）根植传统，汲取中华美学精髓

作为古代文人生活艺术的重要组成部分，传统插花承载着丰富的文化内涵，其与音乐、品酒等活动交织，展现了古人对生活艺术的深刻理解和审美情趣。因此，持续发扬插花艺术的传统魅力，应深深扎根于这种雅致的精神之中，不断从古代智慧中汲取养分，让传统美学与时代并进，共同绽放。同时，遵循中国美学的整体观念，以花卉艺术为核心，将园林的自然元素，如岩石、水池、草木、小径等融入室内设计，创造出深远的空间感和诗意环境。如同古典园林建筑对视线的巧妙运用，室内花卉布置也可以借鉴此法，利用借景技巧调整视线角度，通过提升观赏点的高度，捕捉到俯瞰或平视的广阔视野，探索构建最佳的室内花卉氛围。此外，结合虚实、动静，与框景、移步换景相协调，借助多感官体验，增强空间情感的丰富性。

### （二）兼容并蓄，创新融合现代技术

在东西方插花艺术的交融中，我们应积极接纳西方的创新理念，如引入玫瑰、郁金香等异域花卉，赋予传统以新的生命力。在花器选择上，除了保留传统的六类中国式花器，还可以借鉴西方的特色设计，如色彩鲜明的现代材料，如玻璃、金属等，或是结合时尚元素，拓宽花器的多样性和质感。在插花技巧上，我们可以借鉴西式简洁的流程，如使用环保的花泥代替传统工具，提升工作效率，科学地控制花材的水分和温度，降低损耗。如此，使得传统与现代、东方与西方在插花艺术中实现和谐共生。

### （三）打破界限，多元交融促进创新

在现代花艺软装设计中，倡导跨学科知识的交融和广泛领域的汲取。首先，从设计策略出发，可以借鉴现代设计学的构图原理，如平面的点线面布局和色彩的黑、白、灰运用，科学地处理主花、陪衬枝与辅助枝的比例与节奏，以此避免因技术不足导致的繁复混乱。其次，我们应积极学习其他国家的设计思维与技艺。以日本为例，我们不仅限于学习其关于花道的技艺，还应探索其枯山水园林设计中的禅意美学、幽玄留白等思维，同时结合苏州园林的造园手法，将这些元素融入室内的小型花艺景观设计（见图3）。在理念层面，可引进西方设计理念，如阿尔瓦·阿尔托的人文建筑设计理念（强调北欧芬兰的地方特色）和通感设计原则。通过与珠宝、钟表、包装等不同行业的设计师合作，如与古驰等时尚品牌共享花卉元素，提升家居空间的奢华现代感（见图4），实

现跨界的融合创新。在艺术层面，可以从国画、版画、油画、卡通画、抽象画等多元艺术形式中汲取灵感，丰富花艺软装的表现力。此外，舞台美术与空间展示设计的结合也能为花艺软装带来新意，通过布景、灯光和道具，增强戏剧性的视觉冲击力。在室内设计中，纺织品、照明布置和主题展示品等元素同样能强化空间的主题感。例如，通过复古的手提电话、走马灯和留声机等物品，搭配清新的花艺和独特的照明效果，打造出民国风的雅致与新颖。医学角度上，花艺的疗愈力量不容忽视，它不仅能利用香气缓解情绪，还被应用于芳香疗法，甚至用于治疗抑郁和自闭症，这些特性也可与环境空间设计相结合，提升居住空间的舒适感。综上，通过整合现代设计理念，传统插花艺术的空间设计得以避免过于单一，保持实用性和多元性。



图3 日式枯山水造景



图4 时装品牌瓶器设计

### （四）贯通古今，构建主题化情境氛围

陈设设计的原理指出，空间格调与陈设品相互作用，共同塑造环境氛围。花艺作为其中一环，能够深度刻画空间个性。传统中式陈设各具特色，如唐代的丰盈华贵、宋代的古朴高雅、明式的清新淡泊、清代的厚重华丽等，都蕴含了丰富的象征意义。利用中国传统花卉图案的吉祥象征，可以有效增添室内设计的文化内涵。比如，客厅中可以选择寓意富贵花卉，卧室则选择寄予长久和谐植物，单身公寓可选择象征桃花运旺的花卉，而老人房则可以选用松鹤寓言长寿……此外，古典花器如瓶花，常承载“平安”之愿，常见于厅堂和书房，营造出庄重的氛围；筒花则以竹为基，配以名草名花，适合置于书房，展现出花卉的高雅灵动，深受文人士大夫青睐。在现代室内设计中，融合古今特色能够适应多元化的室内主题构建。将传统插花艺术巧妙地融入时空变迁，创新应用于现代空间设计，不仅能丰富装饰艺术的表现形式，也为设计师提供无限创意灵感，推动我国室内装饰领域的发展。

## 四、结语

综上所述，随着生活品质的提升，人们对室内环境的需求日益多元化，插花艺术作为不可或缺的装点元素，能显著提升居家环境的艺术感和生活品质。对于当代室内设计师而言，应注重中国传统插花与当代设计理念的有机结合，不断提升室内设计品味，满足现代人的审美需求。

## 参考文献：

[1] 赵瑞洁, 高婷, 柴春昕. 中国传统插花艺术在现代室内设计中的应用研究[J]. 家具与室内装饰, 2019(7): 2.