

高职院校安全文化创建评价体系构建

周 哲 赵 妩 卿惠广 肖跃龙

湖南安全技术职业学校 湖南长沙 410151

摘 要：随着新时代高校课程改革的推进，人们对校园的安全文化创建活动的重视程度逐渐提升，目前校园安全文化创建已经成为了校园文化与安全文化二者的有机结合，成为了高校人文教育的重要内容。而在高职院校内开展安全文化创建可以为高职院校的校园内形成安全文化的氛围，对高职院校内开展的教育教学活动安全进行保障，使高职院校的办学活动可以正常地开展。本文首先对高职院校安全文化进行简述，再对高职院校内安全文化创建中的问题进行分析，探讨高职院校内安全文化评价体系创建的构建措施，完成高职院校在安全文化领域的评价体系构建，以供相关人士交流探讨。

关键词：高职院校；安全文化创建；评价体系

引言：

在新时代下我国社会经济快速发展，对教育的发展也更加重视，并在职业教育方面取得了较大的成就，高职院校的办学规模与学校数量都呈现出不断增加的趋势，与此同时，高职院校也面临着巨大的安全文化压力，这些压力是因为高职院校办学规模逐渐扩大，人员密集，对教学的硬件设施要求更高，以及高职院校办学活动下的外部环境中客观存在的不安全因素，为了积极应对这一情况，高职院校开展了对学校内部环境的安全文化管理，开展学校安全文化创建，使高职院校的办学活动得到保障。

一、高职院校安全文化的简述

高职院校内的安全文化主要是指安全文化与校园文化的融合，主要是指在组织单位中客观存在的安全活动、安全理念、安全行为规范、安全事件、安全责任等形式的总和。而在高职院校的安全文化中，是对全校师生在校园活动中使学校整体免于受到损害的一种文化氛围、精神财富。而高职院校所展开的安全文化创建则是为了在学校内部创设安全的氛围，可以将学校内部全体人员安全相关的需求转变为实际的奋斗活动与行为目标，培养师生以及教职工人员的安全文化理念，促进高职院校建设平安校园。

二、高职院校安全文化创建下的问题

高职院校的专业设置门类较多，囊括了化工、采矿、

电子、教育、卫生等19个专业大类，769种专业的职业教育，并且还开设了较多的创新型设施和实验场所，为全校师生提供学习和科研服务。但目前高职院校在安全文化创建中还存在较多的困境与问题，其中安全意识缺乏、安全文化氛围缺乏、安全管理制度结构不足等问题为主导导致高职院校的安全文化创建效果较差，不能有效减轻新时代下高职院校所面临的安全压力。

（一）重视程度低，防护设施与安保能力不足

高职院校作为职业教育的主要场所，校内防护设施的设计与维护是安全文化活动开展的重要保障。而部分高职院校在防护设施与安保管理方面存在较多的安全隐患，不仅使用陈旧的教学、实验设施设备，同时对安全文化的标准较低，不能满足高职院校办学设备设施对于安全风险的防范需求。甚至，部分自然灾害还会导致高职院校内部出现安全事件，如地震引发的踩踏事件的发生。

（二）责任不落实，管理制度存在缺陷

在我国对校园安全工作尚未明确规范化的政策条例，更没有针对高职院校内部的安全文化创建进行管理，相关部门在对此类事件处理时缺少理论支持，导致工作开展过程中会出现执行力度不强、责任落实不到位等情况。然而，高职院校安全文化创建的问题不仅仅是安全教育方面的问题，其更多地涉及到了心理健康、公共安全等，如果不能以法律法规为基础的安全文化创建，其工作开展就会导致高职院校责任不落实，安全管理不到位，不能进行系统化、全员化的实施。目前，越来越多的高职业院校管理者逐渐认识到安全文化创建的重要性，但其创建方面受到管理制度设计的制约，不能满足

注：本论文系湖南省教育科学十三五规划一般资助课题《高职院校安全文化体系建设及效果评价研究》XJK20BJC003研究成果之一。

创建的需要,导致安全文化创建表面化,没有实现安全文化创建的目的。

(三) 学生法律意识薄弱

高职院校作为学生的在校生活与社会生活最后的过渡性场所,对学生的成长与发展十分重要,如果不加以约束,提高自身的安全与法律意识,就无法正确应对复杂的社会环境。在应试教育的背景影响下,目前高职院校在安全文化创建方面表现出较强的滞后性与固守性,导致高职院校的学生不能更好地参与到学校的安全文化创建当中来。同时,学生长时间处于校园环境下,校园内的电信诈骗、心理问题、情感问题、财务借贷问题等不良事件时有发生,学生的安全风险意识有待加强,同学生在安全文化创建的安全意识、法律意识的培养不够密切相关。

(四) 安全文化创建缺乏外部动力

高职院校内的安全文化创建应该在结合学校本身与外界支持的情况下开展,才能将安全文化创建的效果最大化。但目前高职院校安全文化创建中大多是以学校本身作为活动开展的重要支持,而国家政策与外部提供的支持活动十分有限,此外,高职院校的安全文化创建还缺乏社会支持,因为安全文化创建的周期十分漫长,需要大量的人力物力支持,社会对高职院校的安全文化创建的支持力度较小,导致相关活动开展受限。

三、高职院校评价体系的构建

(一) 安全文化建评价体系构建的定位

现阶段,高职院校所开展的安全文化创建活动是经过策划组织、测量评估等一系列的活动,其过程十分复杂,并最终对其创建绩效进行考核。从现阶段的研究效果来看,高职院校的安全文化创建要达到较好的效果就要对其建设活动展开具体的评价,从而使高职院校安全文化创建的现状可以更为客观的展现,为高职院校的管理者提供决策依据,使高职院校的安全文化创建可以不断优化并且适应新时代的改革。

(二) 安全文化建评价体系构建原则和目标

广泛深入开展高职院校安全文化创建活动,就是要科学设置创建工作指标,推进高职院校安全文化创建各项工作,真正达到创建引领、评建结合、以评促建的目的。我们要突出行业特色,反映地域特点,紧扣助力高职院校人才培养过程安全的着力点,挖掘高职院校安全文化闪光点,从而能够更好地发挥出该评价体系的最大作用。通过创建工作的动态管理和激励机制,加大对其评价体系的研究,从而能够完善高职院校安全文化创建

评价体系,促进高职院校安全发展。

(三) 评价的实施

1、评价体系的构成

高职院校的安全文化创建评价活动要在科学、规范化的框架下开展,在实施评价时要对安全文化创建中的共创度与实效性展开评估,并对安全文化创建的效果、是否符合时代要求以及对高职院校办学活动的影响进行分析。如果在高职院校中,安全文化创建不能形成体系化,就无法展开有效的评估。现阶段对安全文化创建实施评估主要采用内部评价与外部评价两种方式,内部评价是以自身的高职院校内部进行评价,其本质目的是完成自查活动,通过开展自我评价探寻活动中存在的缺陷,使学校在安全文化创建方面可以不断的健全完善,促进安全文化创建效果的提升;外部评价是指在社会外界中以第三方作为评价人对高职院校安全文化创建开展评价活动,从而对各个高职院校间的文化建设成果进行评判,并对安全文化创建进行指导。上述两种评估方式下,评估人员应该来自于高职院校的相关管理人员、师生、专家学者、以及第三方的组织机构人员,并从高职院校软硬件建设调查、资料查询、现场询问、问卷等形式对高职院校安全文化创建的制度、理念、行为、特色、物质等五个角度的建设效果进行评价,通过对其现状的评价能够分析出其体系存在的问题,有利于更好地完善该体系的内容,促进高职院校安全文化创建效果得到提升。

2、确定安全文化评价指标权重

评价指标权重能够反映各个评价指标之间的关系,能够反映出对安全文化创建各板块内容对总目标的贡献程度,权重的大小影响着安全风险管控措施重要程度。因此,在建立安全文化评价体系中,权重体系的建立具有重要的作用。而权重的分配方法有专家会议法、专家咨询法、专家排序法、层次分析法、两两比较法和对数加权法等方法。如果采用专家咨询法、会议法和排序法等方法时,指标的权重是由相关研究人员确定时,但相关研究人员对各个指标的重视程度不同,导致其评价指标体系存在一定的主观性,不能客观的反映实际情况。为了克服这一问题,可以采用层次分析法确定各项指标的权重,扩大专家的范围,消除评价指标体系的主观性,能够更加真实、更加有效地反映其实际情况和结果。采用TL斯塔层次分析法(AHP),利用调查数据,并根据比例标度构建指标之间较为客观的两两比较值,能够相应地给出各指标相对重要性,进而建立数学模型计算出每一层次全部因素的相对重要性的权重,并加以

排序。然后综合判断的结果确定指标权重。

3、选择安全文化评价方法

要使高职院校安全文化评价真正发挥实效,必须明确两个原则,一是确定性原则,即每一项指标的评价方法必须是确定的,采用何种方法进行某一指标的评价必须在评价表内作出规定,评价部门不得自由进行选择,以防止发生避难就易的后果;二是针对性原则,即在对指标的评价方法进行确定时,必须区别对待,以每一项指标为单元,对每一项指标进行充分分析,确定哪种或哪几种评价方法能够确定指标的实现情况,从而将该种或该几种方法确定为该项指标的评价方法。为了评价方法能够真正得到使用,同时为了实现一目了然的效果,建议在指标评价表内设立“评价方法”列,对应每一项指标进行评价方法的规定。

4、确定评价结果并作出诊断分析

高职院校在运用评价方法对各项指标进行评价,根据确定的权重计算出评价得分后,应结合事先确定的标准,作出评价结论。应该注意的是,评价的目的是在查找不足、对高职院校文化现状有清晰认识的基础上,有针对性地进行改进。因此,评价结束后,给出优、良、中、差的评价结论是必须的,但不是唯一的,评价小组应在结论之外给出问题较大的“指标”,在评价结论的书面文本中应对问题项进行详尽分析,分析应至少包括指标完成情况、完成指标的措施、指标未完成原因,并在分析的基础上提出解决问题的具体建议。

四、结束语

综上所述,目前高职院校的安全文化创建十分薄弱,需要在长时间的建设下才能完成,并且其评价体系内容也需要与时俱进,通过不断的优化使评价更加完善。对

高职院校而言,在未来的发展中需要强化创新在安全文化创建的重要作用,并对建设活动进行合理评价,使高职院校的安全文化创建得到进一步的提升,并朝着科学化、规范化的方向转变,为高职院校所开展的教育教学活动提供有力的保障,并为国家培育出高素质的人才。

参考文献:

- [1]黄龙.双高计划背景下高职院校实验室安全文化创建探析[J].职业教育研究,2021(6):5.
- [2]陈莹.化学实验室风险评价及安全管理措施研究[D].福州:福州大学,2015.
- [3]张煜炯,孙崇鲁,张祺照,等.高职院校实验室安全文化影响因素的SEM模型研究[J].广州化工,2021,49(4):4.
- [4]张行.文化安全教育视域下高职院校相关教育的开展[J].中外高职院校家,2020(14):1.
- [5]许吉.高职院校的教学质量评价体系建设[J].武汉冶金管理干部学校学报,2020,30(2):2.
- [6]贾婉玉.基于地域文化探讨高职院校学生传统文化教育实施策略——以延边地区高职院校为例[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(7):2.
- [7]荆梦婷,贺霞.文化自信背景下高职院校人文课堂建设与人文素养培育调查报告——以广州华南商贸职业学院为例[J].2020.
- [8]张艳.高职院校创新创业教育评价体系研究[J].农家参谋,2020,No.661(14):213-213.
- [8]陈尚岐.油田班组安全文化创建评价指标体系探析[J].中国高新区,2018,000(012):294.
- [9]韩佳彤.化工类高校实验室风险评估和分级方法的研究[D].沈阳:沈阳化工大学,2019.