

中国传统文化融入校园文化的路径探析

罗宗洲

(广西岑溪市第五中学, 广西岑溪 543200)

摘要: 传统文化作为中华民族宝贵的精神财富, 在人类社会的发展过程中发挥着重要作用。对于学校而言, 将其融入到校园建设当中是提升学生综合素质、促进学生全面成长的有效途径之一。然而从目前情况来看, 我国学校教育仍存在很多问题: 如缺乏对传承和弘扬中华优秀传统文化内涵的意识; 课程设置不科学; 教学方式方法陈旧落后; 教师与学生之间缺少有效沟通等。这些都严重阻碍了初中院校传统文化教育工作的开展, 同时还影响着师生间和谐相处, 不利于提高教学效率。在这种背景下, 为了更好地推动社会主义和谐社会的构建, 必须加强学校传统文化教育工作, 从而为培养具有良好道德品质, 具备一定创新精神的人才提供坚实保障。

关键词: 传统文化; 初中; 校园文化; 路径

校园文化建设是实现“双基”目标、推进素质教育的重要途径, 也是落实立德树人根本任务、培育社会主义核心价值观的基础工程。在初中校园文化建设中融入中国传统优秀文化元素, 有助于丰富校园文化生活, 增强校园文化吸引力, 形成积极向上的文化氛围, 从而使学生们更加热爱学习, 积极投身到各项活动之中, 并成为一名称德智体美劳全面发展的合格初中生。因此, 研究如何通过运用多种途径来打造富有特色且符合时代要求的初中校园环境不仅能体现出学校办学理念的先进性, 而且有利于学校可持续发展, 从而达到真正意义上的育人目的。

一、中国传统文化融入初中校园文化建设的必要性

第一, 初中生正处于青春期时期, 他们有着不同于其他年龄段孩子的心理特点, 尤其是一些青少年由于生理发育尚未成熟, 而更容易受到外界不良因素的干扰。这就使得初中生面临各种诱惑, 易被不良思想所左右, 进而出现诸如冲动行为, 自卑心理以及逆反心理等一系列现象。而在初中校园文化建设的过程中融入中国传统文化元素能够起到潜移默化作用, 让学生逐渐学会用正确方式去面对社会现实, 并且可以培养他们高尚的道德情操, 对于促进中学生健康成长, 完善人格塑造起着至关重要的作用。第二, 中国传统文化博大精深, 其内容涉及历史哲学, 政治理论, 文学艺术等等众多领域, 其中许多方面均有重要价值, 所以它本身就是一种非常宝贵的精神财富, 是人们进行社会交往必不可少的宝贵财富。但是长期以来我国的教育体系却没有很好地将之传承和发扬下去, 致使很多教师对中华民族优秀传统文化缺乏应有的认识, 导致在实际教学中忽视了校园文化与中华优秀传统文化之间的联系, 不利于初中生良好品德的养成。而中国传统文化作为具有浓厚文化底蕴的民族精神精髓, 对于提高初中生思想道德水平及道德品质有着不可替代的影响, 其在初中校园文化建设中也占有极其重要地位, 只有充分了解这一内涵, 才能更好地为广大学生提供一个健康向上的校园氛围, 为社会主义现代化建设做出贡献。第三, 中国传统文化蕴含丰富的教育资源, 无论是知识还是艺术都蕴含着极大潜力, 如果学校把这些资源有效利用起来, 那么将会给整个国家带来巨大利益, 同时还能使我们的民族得到全面复兴, 最终实现“中国梦”。因此加强初中生校园文化建设是一项十分紧迫而又艰巨的任务, 必须要从整体上把握并采取有效措施加以实施, 才能真正发挥出它们自身的积极效应, 为学生构建起更加美好和谐的未来生活打下坚实的基础。

二、当前我国初中院校校园文化建设的困境

近年来, 随着教育改革与发展进程不断推进, 国内很多初中院校都在积极探索以“弘扬中华优秀传统文化”为核心的校园育

人模式。然而由于缺乏相应的理论支撑和政策引导, 目前我国大多数学校仍然停留在单一层面上对学生进行德育教育, 而忽视了如何将中华民族优秀传统文化融进到学生学习、生活等各个环节当中去。其中最主要体现在校园物质文化建设和校园精神文化建设不足, 并没有真正把民族精神作为根本来看待, 这不仅导致师生之间关系疏远, 而且也不利于学生形成正确价值观, 甚至还可能会影响他们未来人生的选择。其中校园物质文化建设不足体现在: 一是许多学校对于校园物质文化建设重视程度不够; 二是缺少必要的场地设施资源, 无法满足教学需要; 三是部分地方存在着场地使用不规范问题, 严重制约着教师开展教学活动。其中校园精神文化建设不足体现在: 一是校园精神文化建设内涵有待进一步丰富; 二是学校办学理念尚未深入挖掘, 难以实现有效传承; 三是学校制度体系尚不健全, 管理职能未明确到位。这些方面均反映出当前初中院校校园文化建设面临着诸多难题, 其原因在于: 学校对于校园文化建设不够重视, 没有积极发挥中国传统文化的优势, 因此未能充分发挥它在培养社会主义事业合格建设者和可靠接班人中的重要作用; 其次是相关部门的支持力度不够; 最后是社会环境变化较大, 一些新情况、新问题不断涌现, 如经济全球化背景下出现的各种矛盾冲突, 以及人们思想观念多元化, 使学校工作受到很大挑战。为此, 初中院校有必要通过加强自身研究、完善规章制度、建立良好校风学风氛围等方式, 探索解决上述困境的有效途径。同时, 要加大宣传力度, 营造浓厚的文化氛围, 大力提升广大中学生的思想道德素质及科学文化素质, 树立积极向上的人生观和价值观, 增强青少年群体对中华优秀传统文化的认同感, 促进学生身心健康发展。

三、中国传统文化融入校园文化的路径探析

(一) 促进中华优秀传统文化与校园物质文化的融合

每个学校都有自身独特的特点, 在一定程度上体现了学校的历史传承性、社会价值取向和教育功能。而这些特色也为初中院校加强对学生进行优秀传统文化教育提供了条件, 尤其是在我国社会主义现代化建设不断推进的今天, 教师不仅要把先进的思想理论传播给学生, 还要让其成为自己学习成长过程中不可或缺的一部分, 以实现中华民族伟大复兴的梦想。然而当前, 随着素质教育改革的不断深入以及新课改理念的深入实施, 很多老师对于传统文化的重要性认识不足, 导致他们没有足够的时间去了解并研究如何将优秀传统文化运用于校园文化之中, 从而无法很好地推动整个校园文化建设工作。所以这就要求初中院校应该加强对中国传统文化融入校园物质文化发展方面的思考和探索, 使之能够更好地发挥出它作为一种宝贵精神资源的作用和意义, 进

而推动校园文化建设取得良好的成绩。比如岑溪市容容中学举办以奇石建筑为课题,以打造“容·石”文化为根本,结合“乡村校园文化建设”,用容容中学校名中“容”的兼容并蓄、多元共生引导学生为人处世,用“石”坚韧不拔的意志、不屈不挠的精神引导学生正确对待学习、对待生活,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,形成良好的道德品质,不仅是学校教育的重要课题,也是时代赋予学校的迫切要求与使命,更是与党的教育方针“立德树人”的理念相融合。这种在校园建设过程中融入中国优秀传统文化的活动,通过开展一系列具有鲜明地方特色的主题教育活动,激发师生们积极向上、奋发向上的热情,努力培养广大学生热爱祖国、热爱科学、尊重他人、勇于创新等优良品德,培育民族自尊心、自信心和自豪感。

(二) 推动中华优秀传统文化融入校园精神文化

校园精神文化是由许多相互关联又相对独立的部分构成的一个整体,包含着丰富多样的内涵,如:爱国主义、集体主义、时代精神、民主平等、艰苦奋斗、诚实守信等等,这些内容都可以说是我们中华民族几千年来所传承下来的基本价值原则及价值观念。校园文化是经过长期积淀而形成的有生命力的集体行为模式,其核心是育人功能。校园文化既是学校进行思想政治教育的重要途径,也是社会精神文明建设的有效载体,对于推进社会主义现代化建设、构建和谐校园有着积极作用,同时还能促进学校自身健康持续地发展。在初中院校校园文化中融入中国优秀传统文化时,要注重挖掘和利用好这些优秀文化的内在因素,并将这些优秀文化元素有机整合到整个校园文化体系之中,从而让每个师生都能感受到其中蕴含的精神力量,增强他们的荣誉感和归属感,提高个人综合素质,提升对国家、民族未来的责任感与使命感。一方面,应该加强校园文化的宣传力度,把先进文化传播出去;另一方面,要充分发挥校内外各种资源的优势,发挥各自的长处,共同打造一批富有时代气息的精品项目,为学校各项工作的顺利实施提供强大的动力支持,使之更好地为教学服务。因此,要让中国优秀传统文化真正进入到每个初中生的内心当中,需要从多方面入手进行有效的渗透,而其中最主要的就是将其转化成为他们的自觉行为方式。为此,在初中教学中必须坚持把德育放在首位,重视德育教育,不断强化德育工作的针对性、实效性和吸引力,从而达到潜移默化、润物无声的效果。同时还应加大宣传力度,积极营造浓厚的社会氛围,增强青少年对社会主义核心价值观的认同意识,并以此提高中学生的综合素质,促进学校德育工作得到全面推进。

(三) 推动中华优秀传统文化融入校园文化具体实践

校园文化的建设和完善应以学生为本,遵循“以生为本”的原则,突出以人为本、尊重个性等理念,通过多种途径丰富校园文化内涵,培养学生良好的道德品质,激发学生积极向上、乐观向上的进取精神,树立正确的人生观、世界观和价值观,引导学生学会做人、做事、学习知识、享受生活,努力成为德智体美劳全面发展的合格人才。总之,学生只有充分认识了中华民族伟大复兴的历史意义和时代要求,才能坚定地走一条自强不息、艰苦奋斗、勇于创新、奋勇争先、报效祖国、造福人民的道路;也才会更加珍惜来之不易的幸福生活,主动承担起自身肩负的责任,勇于担当自己应当履行的义务,努力学习科学技术、热爱集体、诚实守信、尊敬师长,形成高尚道德情操,养成文明健康的生活习惯,自觉践行社会主义荣辱观,弘扬民族传统美德,培育有理想、

有本领、有品德、有纪律的四有新人。这不仅是为了实现国家富强、民族振兴、人民幸福的目标,而且也是实现中华民族伟大复兴的根本保障。为此这就需要初中院校要加强中华优秀传统文化融入校园文化中的具体实践,做到知行合一,使之与学校教育紧密结合,共同打造一个具有鲜明特色的先进校园文化氛围,充分发挥院校的办学特色和当地的资源优势,将优秀传统文化传承下去,让更多的人了解中国传统文化,提升人文素养,真正做到学有所用、学以致用,助力青年成才、服务地方经济社会发展。

比如,近年来,容容中学在“一校一品”特色校园文化建设活动中,取校名“容容中学”里的“容”字提炼拓展为包容、宽容,容言、容事、容人、容物,形成了学校兼容并蓄、多元共生的“容”文化,这是做人的哲学,是学校特色校园文化内涵体现。而岑溪市是花岗岩之都,也盛产金沙玉,学校地处山区,附近各种形态与质地的石头随处可见,这些石头以宽厚的身躯承载着大地,承载着生命,蕴含着兼容谦逊,同时,不同的个体又有所不同的韵味,蕴含着突破创新。兼容谦逊、突破创新其实已经渗透到岑溪人的血脉里,这正与“容”文化“兼容并蓄、多元共存”核心理念高度融合。于是,学校把本土文化引入校园,通过引导师生观石、赏石、画石、品石,让学生学习“石”的坚毅,质朴,谦逊,沉稳,奉献,坚韧不拔,不屈不挠,逐渐形成了全校上下踏实的作风。这是做事的风格,是学校特色校园文化的外在形象表现。基于学校的校情和岑溪市地方特有的本土文化,学校初步形成“做人以容,做事以实”的“容·石”文化双线育人特色校园文化。随着国家义务教育均衡发展的深入推进,基础性的乡村教育得到了高度重视,创建特色校园文化成为办好乡村教育的重要途径。所以,我容容中学希望通过“容·石”文化双线育人特色校园文化的深入研究,提升内涵,打造品牌,助力学校实现“弯道超车”,让农村初中的孩子也能享受到优质的教育。

四、结语

综上所述,在初中校园文化建设中融入中国优秀传统文化,能够更好地实现中华民族伟大复兴中国梦。但同时也要看到,当前我国社会主义核心价值观培育工作还存在一些问题,需要加强对其研究和探索,使之形成可持续发展模式。只有这样,才能为全面推进中国特色社会主义伟大事业提供强有力支撑。为此,这就要求学校、社会及家长共同参与进校园教育改革中来,推动中华优秀传统文化进教材、进校园,深入挖掘历史与现实相结合的丰富内涵,努力打造具有时代价值的民族精神,让学生在潜移默化中受熏陶、长智慧、强能力。同时,初中院校教育工作者还应该积极发挥自身优势,以先进文化引领校园文化,不断提升学校办学水平和质量,把中华文化遗产好、弘扬好、创新好,从而促进学生德、智、体、美、劳全面发展,培养有理想、有道德、有文化、有纪律的公民。

参考文献:

- [1] 於谋芝,王国华.中华优秀传统文化融入校园文化的路径探析[J].文化产业,2021(35):139-141.
- [2] 颜妮.中华优秀传统文化融入和谐校园文化建设的路径研究[J].山西青年,2020(07):89-90.

课题名称 关于岑溪市容容中学“容·石”文化双线育人的实践研究