

初中语文教学中渗透传统文化的策略

张亚妮

(陕西省榆林市佳县继续教育中心, 陕西 榆林 719299)

摘要: 传统文化不仅是中华民族的精神传承,也是知识的传承。中国传统文化在漫长的历史长河中传承了五千多年,融合了各个民族、各个朝代的文化特征和精华,是中华民族宝贵财富。为了能够使传统文化得到继承和发展,我国越来越重视传统文化在教育教学中的渗透。语文是一门与传统文化关系密切的学科,将传统文化渗透到语文教学中,既有利于传承传统文化,又有利于体现语文学科的内涵。因此,本文主要是对初中语文教学中渗透传统文化的策略进行了研究,以期与广大初中语文教师共同探讨渗透传统文化的策略,仅供参考。

关键词: 初中语文; 传统文化; 渗透策略

将传统文化融入到初中语文教学中,是当今教育的一种普遍要求,也是一种让学生体会传统文化魅力的有效方法。在传统的语文教学中,大部分教师会侧重于课本上的内容,而忽略对其文化内涵的发掘与拓展,这就影响学生的学习兴趣。要想解决这一问题,并将传统文化有效地渗入到语文教学中,就需要教师针对性的对传统文化的渗透进行深入地探究,并从问题的基本角度出发,探索出一种行之有效的教学方式,从而提高初中学生的文化素养。

一、在初中语文教学中渗透传统文化的意义

(一) 增强学生的文化认同感

传统的文化内容是丰富多彩的,它能够反映出一个历史时期的文化特色。通过在学习中渗透传统文化,教师既可以使学生了解更多传统知识内容,还可以提高他们对文化的认同感以及自信心。

(二) 树立正确的价值观

从经典的古诗词、文言文,再到民间的每一种传统工艺、舞蹈、音乐,都包含了古人的智慧和价值观。古代优秀传统文化的传承对于培养初中生正确的价值观有着积极的促进作用,有助于提升学生的综合素质。

(三) 减缓现代社会对传统文化的冲击

随着社会的不断发展,传统文化受到了不同程度的冲击。在这个时候,只有加强传统文化的传承,才能够让学生在接触、了解传统文化的基础上认可传统文化,并将其发扬光大。

二、在初中语文教学中渗透传统文化的现状

(一) 重视度不足

因为受到传统教学模式的影响,大多数初中语文教师,在对学生们进行语文教学的时候,通常会将对教材课文知识的讲解上,重点培养学生们的阅读能力,即使在对学生们进行古诗文教学的时候,也很少会将注意力放在传统文化的渗透上。许多学校都存在着对传统文化渗透重视不足的现象,这直接影响到了学生对传统文化认识的广度和深度。因此,必须要提升教师对传统文化的重视度,加强教师对传统文化的渗透意识,使其渗透的效果能够得到更好的渗透效果。

(二) 教师对传统文化的渗透缺乏正确的认识

大多数语文教师在对学生们进行教学的时候很少会普及传统文化知识,也不会联系课本来对传统文化进行拓展和详细说明。他们认为初中生学习的首要目标就是升学和考试。就算传统文化能够给学生们带来综合能力的提高,他们也不会愿意利用宝贵的教学时间来渗透传统文化,而是讲解能快速提高学生成绩的课本知识。

(三) 教师对传统文化的渗透方法单一

在实际的教学过程中,当课本里出现了与传统文化相关的知识或内容时,部分语文教师会进一步介绍相关的传统文化知识,在课堂中让学生拓宽眼界和增加知识储备量。但是,这些教师对传统文化的介绍通常采用单一的说课方式,只是一味地说教。学

生在课堂中不占据主体地位,教师只采取传统的授课方式,这样就会大大削弱学生的参与感,降低学生的兴趣,造成课堂氛围不活跃,从而影响传统文化的渗透效果,不利于加深学生对传统文化的认识和了解。

(四) 教师未融合传统文化与语文教学内容

虽然也会有一些教师愿意从教材入手,与传统文化相结合,使学生的思想发散开来,让他们接受更多的传统文化;但是,从目前初中语文教学的现实状况来看,教师们所传授的传统知识,往往过于晦涩、空泛,缺乏与教科书的紧密联系,忽略了学生的学习能力,这就会使学生的注意力从课堂上移到了其他地方,从而影响了他们的学习信心。

(五) 过度依赖教材

传统文化渗透的途径是多种多样的,仅靠教材或拓展教材内容只是一部分,靠这种方法很难达到对传统文化的有效渗透。目前,我国初中语文教学存在着过分依靠教科书的现象,例如教师只是对课本中所包含的传统文化作了简单的描述,没有适当地进行拓展,这就会导致学生缺乏学习兴趣,传统文化的渗透力大打折扣,学生对传统文化一窍不通,就会出现“传统文化杂乱无章”“学习传统文化”等观念。要充分发挥传统文化的作用,就需要教师把课本和课外材料有机地结合起来,使传统文化能够得到有效渗透。

(六) 忽视情感传导

初中阶段的学生具有较强的自主性,因此,在进行传统文化教学时,不能只靠死记硬背。目前初中语文教学中存在着注重内容而忽略情感的问题,将传统文化渗透到课堂教学中,使学生通过对中国传统文化的认识,感受到我们国家的悠久历史,以及我们祖先的智慧和伟大成就,从而从心底里感到自豪。如果忽略了情感的传递,那么,文化的渗透就会成为知识的干枯传递,对于文化的传承与发展都是非常不利的。教师要让学生认识到传统文化的内涵,体会到传承文化的魅力,从而能够自觉地为文化的传承做出自己的贡献。

三、初中语文教学中渗透传统文化的策略

(一) 教材研习,挖掘课内传统文化

初中语文课本中有很多与传统文化有关的课文,它们既直接又间接地把优秀的传统文化表现给了学生。为了能够让学生更加直观地理解传统文化,教师要加强对教材的学习,并将其放大和延伸,从而让学生在了解课文的同时,还能够认识到传统文化是无处不在的,它会不断地影响我们的生活、思想和情感。同时,教师对教材进行研习的过程,也是教师深入理解课文含义的过程,从而对提高初中语文课堂教学质量起到积极作用。挖掘课堂上的传统文化,既可以使学生体会到课文所蕴含的丰厚内涵,又可以使他们在未来的阅读活动中积极探索传统文化的存在形态。长期来看,可以加深初中学生对传统文化的认识,并自觉地进行文化遗产的继承。

以《羚羊木雕》的教学为例,课前笔者对该课内容进行了研究,决定渗透关于“木雕”的传统文化知识。在中国传统文化艺术发展过程中,木雕工艺意义重大。笔者首先运用多媒体向学生展示了各种各样的木雕工艺,让学生观赏。然后邀请了几位学生来猜想木雕是如何雕刻的,在激发起学生对木雕的兴趣后,适当地渗透了木雕的艺术内涵,让学生在感受其美感的同时体会到木雕借物言志的效果,使学生对这一传统文化艺术产生了浓厚的兴趣。在传统文化的有效渗透后,笔者将学生的注意力转到课文《羚羊木雕》上,学生十分积极地投入到了新知识的学习中,有效提高了教学质量。

(二) 在课堂教学中保证传统文化教育的融入

由于课堂上的时间比较有限,学生的注意力又比较集中,因此,在语文课上要注重传统文化的渗透,教师要适时地对学生进行有关传统文化知识的普及,同时还要对历史名人、文化古迹、民族风俗等进行普及和推广。通过这种教学方式,可以让学生在潜移默化中达到对传统文化的了解,并根据对传统文化知识建立知识脉络,更好地理清各个知识板块之间的连接和重要意义,不断提高学生的知识储存量,同时也开阔了他们的视野。除此之外,还可以为学生提供更多的语言材料,从而使他们的语言能力得到持续的提高。

(三) 适度引进,链接课外传统文化

除了从课内教学内容出发渗透传统文化之外,还需适度链接课外传统文化。在这个过程中,教师需要把握好“度”,多少适宜,才能在完成基本教学任务的同时让学生对传统文化有一定的了解和认识。教师需要做好前期准备工作,明确渗透传统文化的方向,在这个基础上选好引进的内容。在做好这些准备后,教师还要根据教学实际情况进行调整,从而实现传统文化的有效渗透。链接课外传统文化这一方法不仅能够对课内教学起到辅助性作用,还有助于学生接触到更多的传统文化。了解越多,学生的民族认同感就会越强烈,就能实现对优秀传统文化的传承和发扬。

(四) 正确认识在初中语文教学中渗透传统文化的作用

由于受单一的教学评价和学生成绩功利性的影响,大多数初中语文教师并没有真正意识到在初中语文教学中渗透传统文化的作用。在语文课堂的教学过程中,教师通常只采用“朗读—讲课—学生背诵”的授课方式,削弱了学生对传统文化知识学习的积极性,甚至只注重对学生应试能力的培养,忽略学生的个性和特长,影响学生的全面发展。

教师要转变教育理念,认识教师的角色特征与职责,重视教学方法的正确运用,了解学生的特点,了解教材内容的重点、非重点、课外延伸等。另外,在培训和评价中,要注重自身素质、自身的修养、教师观等方面的问题。同时,要正确引导和培养语文教师的教育观念,使之与时俱进,不断学习新时代思想;此外,还可以举办一些有利于教师们互相学习和交流的座谈会、交流会,表扬那些把传统文化渗入到初中语文的教师们,作为他们的榜样,并呼吁教师们向他们学习,使他们认识到把传统文化渗透到中学语文教学中的重要性。

(五) 结合初中生的身心发展特点选取合适的教学方式

从不同的发展阶段看,初中学生的个人差异会随着他们的成长而变得更加多元。教师要树立“学生观”,认识到学生是一个发展的个体,具有独特的个性和发展潜力。教师可以根据学生的兴趣,设计新颖的教学内容,来引起他们的注意,激发他们对传统文化的兴趣。只有这样,教师才能充分发挥传统文化对学生的影响。

(六) 展开多种形式的校园文化活动,推动传统文化教育

在初中的语文课堂中开展中国传统文化教育,同时举办形式多

样的校园文化交流活动也是一种行之有效的教育渠道。由于校园文化交流活动,能够把大部分的传统学生聚集在一起,让学生实现对自己的情感表达,从而可以比较有效推动传统文化教育知识的交换与共享,从而能够比较有效、集中地对学生开展传统文化教育,同时也可以使学生对传统文化教育形成强烈求知欲,从而促进他们的自主学习。并且校园文化活动能够更好地进行传统文化的拓展,相对来说,接受的在时间与空间上的约束也就比较小,从而能够横跨比较远的时间维度,也就可以比较有效地实现教学目的。不过要关注的是,学校在这过程中也必须要有相应的社会主义传统文化主题,才能够引导学生积极加入到校园文化活动当中,使学校比较精准地收集社会主义传统文化素材,这就可以进一步带动校园文化交流活动的进行,是一个互惠共赢的合作模式。

(七) 开展活动,扩大传统文化认知

与普通的课堂相比,活动式的课堂气氛更加轻松和谐,也更加容易激发学生的学习热情。教师将传统文化融入到教学活动中,能让学生更好地理解传统文化。语文教学不应仅限于教科书,而应该要结合教育需要,全面提高学生的综合素质与能力。教师可以根据学生的兴趣来进行教学活动,在教学中融入传统文化的内涵。通过这种方式,使学生在体验到整个教学过程的同时,也在不知不觉中加深了对传统文化的整体认识,并从心底里认可了它。

(八) 营造氛围,增强传统文化情感

传统文化是一种充满感情的学问。由于对传统节日的感情,我们盼望着节日的到来。把中国传统文化渗透到初中语文教学中,应该要注重人文气氛,让学生从生活的点滴中体会,营造出一种与传统文化紧密相连的传统文化,不断强化传统文化,这样,学生就会对传统文化有不同的兴趣和认识,从而积极地学习和继承。为营造一种良好的人文环境,教师可以事先收集一些视频、图片、文字、音乐等资料,并将其呈现在学生面前。同时,在教学过程中,要充分尊重学生的主体意识,让他们共同体会到传统文化的内涵,从而逐步培养他们的正确的文化价值观念。

在初中语文教学中,为了有效渗透传统文化,笔者非常重视营造人文氛围,以期不断增强学生的传统文化情感。以《惠子相梁》的教学为例,在教学之前,笔者首先为学生搜集了庄子及诸子百家的相关资料。然后笔者带领学生学习文章内容,并让学生尝试从中总结道家的观点。笔者进而介绍了春秋战国时期“百家争鸣”的学术繁荣局面,为学生创设了一个人文氛围,增强了学生对传统文化的了解,有效提高了学生的文化品位,对学生形成正确的价值观,从传统文化吸取正确思想产生了积极影响。

四、结束语

综上所述,在初中语文教学中渗透传统文化有助于增强学生的文化认同感、树立学生正确的价值观、减缓现代社会对传统文化的冲击,为此本文提出了营造氛围,增强传统文化情感、开展活动,扩大传统文化认知、展开多种形式的校园文化活动,推动传统文化教育等传统文化渗透策略,这将会为传统文化的发展奠定一定的基础。

参考文献:

- [1] 陈四海. 初中语文教学中渗透优秀传统文化的有效策略[J]. 家长, 2022(23): 79-81.
- [2] 李润平. 初中语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022(04): 20-22.
- [3] 任洪媛. 传统文化在初中语文教学中的渗透策略[J]. 教师博览, 2022(03): 27-28.
- [4] 王淑花. 初中语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 试题与研究, 2022(02): 62-63.