

# 将中国优秀人文精神融入高职院校思政课程的教学探索

马雅莉<sup>1</sup> 金鑫<sup>2</sup>

(1. 甘肃工业职业技术学院, 甘肃 天水 741000;

2. 平凉市崆峒区第二中学, 甘肃 平凉 744000)

摘要: 作为一名思政课教师, 最忌讳的是照本宣科, 人云亦云, 也不应该被课本的框架束缚自己的思路, 将诗歌、散文、中国传统文化融入思政课中, 让思政课更具温度、更有感染力、更有说服力, 是思政课教师应该认真思考、深入探索的一个新途径。讲好每节课, 以情动人, 以理服人, 也是思政课教学应该追求的目标。

关键词: 文学形式; 教学方法; 探索

新时代高职院校加强思政课教学, 不仅是中华民族伟大复兴的需要, 也是坚持四个自信, 建设中华民族共有精神家园的需要, 更是高职学生成长成才的客观需要。怎样提高思政课抬头率, 使思政课教学入脑入心, 是思政课教师需要探索研究的首要问题。

## 一、学情分析

“思政课的实质是讲道理, 要注重方式方法, 把道理讲深、讲透、讲活, 老师要用心教, 学生要用心悟”。然而, 高职院校的思政课堂抬头率不高、学生不感兴趣、教师无法有效地调动课堂氛围等问题普遍存在。究其原因, 大概有以下几点:

### (一) 学生讲思政课作为“副课”学习

高职学生普遍学习习惯差, 知识水平不高, 学习成绩差, 对思政课普遍有着排斥心理, 大部分学生对政治、时事关注关心不够, 觉得思政课作为一门“副课”, 跟所学专业无关, 对自己的学习生活和未来的工作帮助不大。因此, 只是被动学习, 拿学分, 而部分思政课教师的理论性和说教性又很难达到说理育人的效果。

### (二) 思政课日常教学不能有效调动学生学习积极性。

教室上课仍采用传统的讲授模式, 无法真正调动学生学习的主动性和积极性, 课堂上学生玩游戏、聊天、睡觉的现象普遍存在。

教师怎样转变教育教学方法, 从学情入手, 从学生喜闻乐见的形式内容入手, 调动学生学习思政的兴趣和热情, 激发学生主动学习的积极性, 需要每位思政课教师认真思考、深入研究。

### (三) 思政课考核方法影响学生想学习的积极性

思政教学不同于其他的课程, 思政教学的目的是立德树人, 理论知识的讲解只是其中一方面, 更主要是要让学生真正理解课程所要变大的精神实质和意义、作用, 并实现学以致用, 内化于心, 外化于行。而思政课考核采取试卷考试的方式既不能有效评估学生对相关知识的掌握情况, 也让学生产生学习的目的是考试及格拿学分, 对教学质量也有着较大影响。

## 二、教学思路

笔者认为作为一名思政课教师, 最忌讳的是照本宣科, 人云亦云, 也不应该被课本的框架束缚自己的思路, 以第三章《继承优良传统, 弘扬中国精神》为例, 本章的主题词是中国精神, 但“爱国”是本章最重要的关键词, 因此, 笔者将“爱国主义”作为专题进行讲解, 并将其分为“爱国是什么”“爱国爱什么”和“爱国怎样爱”三个主题, 其中“爱国是什么”, 用一个课时的时间, 以艾青的诗《我爱这土地》为导入, 为学生讲述诗人借“鸟”的形象, 表现自己决心生于土地、歌于土地、葬于土地, 与土地生死相依的挚诚情感, 解读“土地”这一意象是民族精神的象征, 中华文明的象征, 也是祖国命运的象征, 诗人借“鸟”对“土地”深沉的爱表达自己对祖国和大地母亲深深的爱和自己刻骨铭心、至死不渝的爱国主义感情。引出“爱国主义”这一主题, 并进一步阐述作为民族精神核心的爱国主义在中国传统文化中的重要地

位、表现形式, 代表人物, 从而引出什么是爱国主义, 什么是爱国主义精神, 什么是民族精神, 什么是中国精神。从而帮助学生理解掌握中国精神的丰富内涵和现实意义、理解伟大建党精神是中国共产党的精神之源, 了解中国共产党人的精神谱系。

“爱国爱什么”, 用一个课时的时间, 以《我爱你中国》这首国人耳熟能详的歌曲作为导入, 为学生解读歌词中所采用的中国传统词律“赋比兴”的写作手法, 一咏三叹, 字句凝练。进一步引出课程内容, 并以历史上及现实生活中鲜活的人物和事件作为案例对每一个层次进行阐发, 激发学生对祖国的热爱之情。

“爱国怎样爱”是笔者要梳理分析的重点, 计划两个课时时间。以鲁迅先生《热风》中的名句作为导入, 引出爱国主义内涵及表现随着中华民族的不同境遇而不断变迁, 新时代的爱国主义的内涵。以下是笔者对第三章第二节所做的一个具体的课程设置。

### (一) 坚持爱国爱党爱社会主义相统一

随着我国对外开放的推进, 出现了一种离开我国社会主义性质, 去抽象地谈论热爱祖国的虚无主义观点。这种观点认为, 爱国主义与爱社会主义是完全可以分开的, 热爱自己的祖国, 并不意味着必须认同共产党及共产党领导的社会主义中国。讲解这个内容不能绕开这一话题, 因此可以将这个话题作为导入, 和学生做课前讨论, 教师在学生讨论的基础上总结归纳, 分析种种论调出现的原因, 通过反驳进一步得出新时代的爱国主义的本质就是爱国爱党爱社会主义相统一。分析爱国爱党爱社会主义相统一有着理论的一致性——中国共产党是中国工人阶级的先锋队, 是中国人民和中华民族的先锋队, 是中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

历史的必然性——这里可以简略的对近代史作一回顾, 历史告诉我们近代以来, 无数志士仁人为了挽救民族危亡, 做了各种探索和尝试, 都没有成功。中国共产党的诞生, 改变了中国革命的面貌。在中国共产党领导下, 中国人民用了28年的时间, 结束了近代以来内忧外患、积贫积弱的悲惨命运, 建立了新中国, 实现了民族独立和人民解放;

现实的必要性——这里需要讲清楚爱国爱党爱社会主义都统一于实现中华民族伟大复兴的中国梦的鲜活实践之中。现实也告诉我们, 若没有一个强大有力的政党, 那么中国近百年来苦苦奋斗的成果就会葬送。通过西方国家一直以来对我国的发展采取遏制、打压的态度, 一直妄图对我国进行颜色革命的现实案例和其他国家由于没有坚强政党的领导如, 伊拉克、叙利亚、也门等国家, 因弱因乱致使国家山河破碎、百姓流离失所; 再如苏联解体, 因放弃苏共的领导权, 使得国家财产被西方国家和本国寡头洗劫瓜分、人民利益得不到保障、俄罗斯无论在政治、经济、军事上都没有更好的发展, 如今受到西方国家的围堵, 陷入战争的泥潭。以上案例都能进一步说明坚持爱国爱党爱社会主义相统一的必要

性和必然性。只有以情以理以据以节，学生才能从内心认同做忠诚的爱国者就要坚持爱国爱党爱社会主义相统一。

### （二）维护祖国统一和民族团结

以于右任先生晚年所做爱国诗歌《望故乡》为导入，通过讲述于右任先生晚年在台湾非常渴望落叶归根，但终未能如愿。对诗进行简单讲解，让学生体会，晚年的于右任羁留台湾，身边没有一个亲人，中国传统文化重视落叶归根，而一湾浅浅的海峡阻隔了诗人回归故里的愿望，所以才有《望故乡》这刻骨铭心之作。让学生通过诗意体会于右任先生对故乡、对大陆深深的怀念之情。

紧接着大学生赏析另一诗人余光中先生的《乡愁》（这里可以给学生欣赏文化节目“经典咏流传”中《乡愁的歌曲》，让学生通过优美婉转的旋律进入诗人内心），进一步解析《乡愁》有所具有的深厚的历史感与民族感，是中国古典诗歌中民族感情的传承，诗中的邮票，船票，坟墓，寄寓的是诗人绵长的乡关故乡之思，而的结尾更是将个体的情感与祖国，民族交融在一起。同样也表达了了万千海外游子共同的心声。

两首诗可以设置15分钟导入时长，目的是引出维护国家主权和领土完整、实现祖国完全统一是大势趋、大义所在、民心所向。引导学生感悟两岸关系和平发展的潮流，鼓励学生关注两岸时事，担当复兴大任，为推动两岸关系和平发展、实现祖国统一作出自己的贡献。

### （三）尊重和传承中华历史文化

以流沙河先生的诗歌《就是那一只蟋蟀》作为导入，为学生讲述流沙河与余光中的友谊，和诗歌的由来，分析蟋蟀作为我国历史文化中的一个意象，一个符号，代表着中国人对生命的感怀，对故乡的思念，诗人笔下的蟋蟀穿越时间穿越空间穿过几千年的历史来到我们身边，代表着历史文化的传承，记忆情感的传承和中华文化生生不息，绵延不绝的基因。引出中华优秀传统文化的重要性。此处可以引用近年来一些成功的传统文化创新成果案例，如，河南电视台推出的《唐宫夜宴》、央视春晚演出的《只此青绿》等广受好评的文化盛宴。

在讲述爱国情怀就植根于文化基因之中时，可以以历史中英雄人物为例，如岳飞、文天祥、林则徐等，讲述他们在国家危难时刻的抉择与担当，并怎样激励一代又一代的中华儿女前赴后继、不懈奋斗。

以热播电影《长津湖》为例，让学生感知为了我们今天的幸福生活有多少英雄烈士血洒沙场，多少忠诚魂魄长眠他乡，他们血肉之躯、铮铮铁骨铸起了一道捍卫家国的钢铁长城，诠释了什么叫英雄气概、爱国赤诚。引导学生提升民族自豪感和文化自信，激发学生增强做中国人的自豪感、自信心。

这里重点要讲清楚历史虚无主义的危害，要讲清楚历史虚无主义是何？为何？怎样认清他们藏在学术研究等背后的真面目，引导学生自觉抵御历史虚无主义和各种错误思潮。

### （四）坚持立足中国又面向世界

通过讨论“经济全球化背景下还需要爱国主义吗？”，总结出世界进入经济全球化时代，中国和世界的命运是紧密联系，不可分割的，弘扬新时代的爱国主义，就应该正确处理立足中国与面向世界两者的关系。通过讲述，引导学生确立总体国家安全观，增强国防意识，履行维护国家安全的义务。让学生明确自己不带的社会主义现代化建设的参与者，见证者，也是国防建设的参与者、见证者，每位青年都应该对国防观念和忧患意识有着基本的认识，并且自觉接受国防和军事方面训练，青年人能够积极了解国防、关心国防建设、投身国防建设，积极自己的义务义务。最后号召学生不断增强对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共

产党、中国特色社会主义的认同，把个人的行动融入推动国家发展、民族振兴的时代洪流中去，把自己的理想同祖国的前途、民族的命运紧密联系在一起，扎根人民，奉献国家，以一生的真情投入、一辈子的顽强奋斗来践行爱国主义。

对“人类命运共同体”做重点讲解，说明这一提法的由来和我们国家为构建“人类命运共同体”所做的努力与实践。2015年，中国领导人在联合国大会维和峰会上宣布一系列支持联合国维和行动的重大举措，包括在5年内开展10个扫雷援助项目。此后，中国共开展了24个扫雷援助项目，提前超额兑现上述承诺。让学生理解中国作为一个负责任的大国兼济天下、守信重诺的责任感和使命感。

### 三、教学反思

总的来说，笔者在对第三章《继承优良传统 弘扬中国精神》，进行了一个调整，用专题的模式让高职院校的学生更容易理解其中的逻辑，每个主题用诗歌或散文进行导入，用富有情感与美感的文学艺术形式引起学生学习兴趣，调动学生的学习热情。白居易有言“动人心者。莫先乎情，莫始于言，莫切乎声，莫深于义”，意思是能够感化人心的事物，情感先行，开始于言辞，贴近声音，意义深远动人，强调了动之以情的重要性。乏味的说教和枯燥的理论常常让人敬而远之，而文学语言和人文精神、审美情怀常常更能打动人心。

如，给爱国主义对学生来说既熟悉又陌生，熟悉是因为爱国一词本来就贯穿在学生从小学到大学的教育中，而若要是让学生解释一下爱国可能又无法解释清楚，而且高职院校的学生对时事政治普遍不够关注，大多数学生更加的自由散漫没有集体主义的观念，缺少爱国情怀的熏陶，有些学生对爱国的理解容易流于表面流于形式，因此用文学唤醒情感，用情感引起注意，更有感染力，更能拨动学生的心弦。

再如为了让学生认同“爱国怎样爱”，笔者引用了鲁迅先生的经典名言“有一分光，发一分热”，让学生明白爱国并不难，人人都能做，能力有大小别，爱国之心没有大小分。

《就是那一只蟋蟀》中那一只蟋蟀，从《诗经》中跳出，出遥远的春秋战国跳来，从古跳到今吗，从四川跳到台北，牵动着每个游子的思乡情，爱国情。诗歌的意象让学生深切地体会到中华优秀传统文化的传承以及国人情感的传递，对爱国就要尊重和传承中华历史文化有着更直观的感受，增进学生对中华文化的自信心和自豪感。

总之，将诗歌、散文、中国传统文化等人文精神融入思政课教学当中，让思政课更具温度、更有感染性、更有说服力，是思政课教师应该认真思考，深入探索的一个新的途径，讲好每节课，以情动人，以理服人，也是思政课教学应该追求的目标。

### 参考文献：

- [1] 高亚春. 新时代“中国精神”融入高校思政课教学的思考[J]. 学理论, 2018(07): 218-219.
- [2] 韩雷. 谈如何加强高职院校思政课实践教学实效性[J]. 辽宁高职学报, 2020(07).
- [3] 马超. 新时代高校思政课增强大学生文化自信的逻辑理路[J]. 学校党建与思想教育, 2021(06).

### 作者简介：

马雅莉(1982-), 女, 回族, 甘肃秦安人, 讲师, 本科, 研究方向: 思政课教学。

金鑫(1981-), 女, 汉族, 甘肃静宁人, 中学初级, 本科, 研究方向: 高中政治教学。