

大单元视域下初中历史教学研究

杜方明

(延安职业技术学院附属中学, 陕西 延安 716000)

摘要:在打造“高效课堂”的时代,大单元教学成为推动学生深度学习、提供历史教学质量的支点。在初中阶段,学生需要学习繁杂、大量知识点,难免会出现混淆历史事件、人物年代的现象,限制了历史核心素养的发展。通过实施大单元教学,教师可综合各个单元的教学主题,将分散的教学主题集中起来,串联同一单元主题的知识,帮助学生形成完整的知识体系。基于教材的编排特点,教师应从整合单元内容、协调单元学习结构、代入学习情境入手,围绕大单元教学主题开展教学活动。本文阐述大单元教学特点,分析初中历史开展大单元教学的意义、现状,提出有效教学举措。

关键词:大单元;初中历史;教学

在课改的要求下,教师需要寻找科学的方法、途径,提升历史学科教学质量。当前,大单元教学已被应用于语文、数学学科,有效提升了课堂教学质量。但是,受限于传统教学思维和观念,部分教师对历史大单元教学缺乏重视,未能充分把握大单元教学特点、优势,合理优化历史教学活动。在开展教学活动时,教师通常直接按照教学课时设计教学活动,较少从整体角度考虑大单元教学顺序,使学生学习历史知识、考虑历史问题时缺乏整体性思维。同时,初中生自主学习历史、梳理历史脉络的能力不强,难以独立分析、学习单元知识。对此,教师根据初中生历史学习特点、认知规律,针对性地开展大单元教学活动,让学生从系统、整体角度学习历史、看待历史,培养其时空观念。

一、大单元教学特点

(一)围绕大概念整合大单元

从本质上看,大单元教学的特点在于“大”,需要教师以“大概念”为统领,科学整合教学目标、课程内容、教学设计和评价,使大单元成为一个更加完整的教学活动,这也体现了大单元与传统单元教学的区别。从横向上看,大概念是起着统领整个单元的作用,具有本质性、深刻性、高阶性、中心性的特点;从纵向上看,大概念按照从高到低的层次分为跨学科、学科单元之间、学科单元内、学科课时内。根据大概念的复杂特性,教师需要采用集体建构的方式,提取大概念,并注意到大概念的层次性,合理分解关键概念,设计与关键概念相关的基本、探索类问题,将各个单元衔接起来。

(二)借助主题吸引学生参与

在真实的主题情境下,教师能够塑造知识产生的背景,让学生不再只学习抽象符号。在新课改下,历史教材的单元设计已体现出情境色彩,但教材中的历史情境是固定、单一的,很难适应学生差异、地域差异。根据大单元设计的实际需求,教师需要沉浸到自觉创设主题情境的状态,使学生思维能够从一个情境过渡到另一个情境,以和谐、有序、清晰的情境,代替失调、可疑、矛盾的情境,激发学生历史学习热情,使其在历史活动中感受知识背景的逻辑,达成有意义的学习目标。

(三)利用大单元培养高阶思维

在大单元视域下,师生需要拓宽看待问题的视角,分析抽象概念、关联概念、概念关系,再深入地加工学科内容,逐步走向深度思考、深层理解,锻炼批判性思维、评价高阶素养。高阶思维建立在低阶思维之上,借助大单元教学活动,教师能够突破传统单元教学的限制,利用大概念建构大单元教学框架,让学生在理解、运用大概念的过程中,促进知识迁移,在培养学生高阶思维的同时,带动其低阶思维发展。

二、初中历史开展大单元教学的意义

(一)全面培养学生核心素养

大单元教学设计具有系统性与整体性的特征。尽管初中历史教材拥有多个单元模块,但是,在具体教学环节,部分教师会按照课时安排教学活动,未能从大单元角度分析知识。通过开展大单元教学活动,教师能够坚持培养核心素养的导向,将学生历史思维、关键能力与教学内容组合起来。通过把控微观和宏观层面的教学内容,教师能够将同一单元教学内容串联起来,使整个单元更具灵活性、系统性和有序性。基于单元的主题和核心概念,教师可重新调整教学内容,便于学生迁移与整合知识,培养学生核心素养。

(二)培养学生系统思维

历史学科具有庞大的知识体系,且历史知识点纵横交错、相互交叉。初中历史教材按照通史体裁编排教学内容,为教师培养学生时序思维、时空观念提供了条件。但是,若教师仅按照教材顺序开展教学活动,很难让学生构建其完整的知识框架、摸清历史发展的脉络,使其学习的知识呈碎片化。所以,在具体的教学环节,教师不应简单地罗列各种知识点,应给予学生科学引导,使其在分析历史发展规律的同时,找到知识点之间的关系。通过树立大单元教学设计理念,教师能够重新梳理单元教学内容、主题教学思想,从宏观角度把控教学进度,锻炼学生问题解决能力、系统思维。同时,教师也能根据大单元教学需求,及时补充各种史料,让学生在解读、分析史料的过程中,学会分析和解决问题。

三、初中历史大单元教学设计现状

(一)教学目标不够清晰

在设计大单元教学活动时,部分教师只是组合各个课时的内容,很难从大单元角度设计递进性的教学目标,大单元教学目标往往是由各个课时目标叠加形成,或只强调单元的学习难点和重点,整体单元学习目标不够清晰、明确。在后续开展历史教学活动时,教师很难针对不同目标,合理开展教学活动,影响了教学效率和课堂教学质量。

(二)教学内容呈碎片化

在初中历史教学内容角度看,在设计历史大单元时,部分教师很难充分把握教材中的内容,很难围绕系统的历史知识体系,确定单元教学内容的层次。这样的情况下,教师只是将各个课时的内容堆叠,难以科学地呈现知识点的内在联系,使得历史现象、历史事件呈离散化分布,历史大单元教学内容过于碎片化,不仅会影响学生建构历史知识体系,还会限制学生知识迁移能力发展。

(三)教学活动呈模式化

在课程改革日益深化的背景下,大单元教学设计在历史教学

中的优势日益凸显。但是,初中历史教材包含大量内容,课时量较少,教师很难在限定课时内完成各种类型的教学活动。同时,部分教师习惯性地运用常规教学理念、教学模式,使大单元教学活动形式较为单一。在这样的课堂中,教师通常直接讲解和分析各个知识要点,较少创造新颖的历史活动环境,不利于培养学生核心素养。

四、大单元视域下初中历史教学策略

(一) 围绕历史学科素养,确定单元教学目标

教学目标是教师实施教学活动的基本导向。在设计课程目标时,教师应深入分析课程标准、感悟历史学科核心素养内涵,围绕历史学科的特征,从历史理解、史料实证、时空观念三个维度入手,确定大单元教学目标。首先,历史理解。要求学生从叙述、记忆史事过渡到理性认知、情感认同,使其产生一种了解和同情的态度。教师需要合理导入历史史料,引导学生突破时间和空间的限制,站在历史的角度看待问题、感悟历史,客观、辩证、正确地认识历史。其次,史料实证。要求学生能够检验史料是否可信,以此重现历史的真相,形成一种论从史出、史由证来的学习意识。此外,时空观念。要求学生综合运用时空相关的概念,将历史现象、历史人物、历史事件关联起来,并将这些内容放置在特定时空思考,形成历史思维能力。在讲解《唐朝的中外文化交流》这部分内容时,教师不应笼统地设计三维课程目标,应围绕大单元主题,确定基于核心素养的教学目标。在历史理解方面,要求学生罗列唐朝与新罗、印度、日本交往的历史事件,感知以史为鉴的内涵;在史料实证方面,要求学生搜集唐朝向世界传播文化,以及引入外国五篇的图片,了解唐朝的开放性;在时空观念方面,要求学生绘画唐朝对外交流路线图、鉴真东渡图、玄奘西行图。基于这样的教学目标,教师既能够帮助学生明确学习目标,又能方便学生检验和操作。

(二) 挖掘大单元教学资源,科学呈现教学脉络

基于明确的大单元教学主题,教师需要整合单元教学资源,合理拓展历史史料。在挖掘教学资源时,应坚持以下原则。一是感染性。要想增强学生情感体验,教师需要选择具有感染力的材料。所以,基于大单元教学主题,要通过网络搜集各方面的故事资源,如甲午海战中放弃犬帮助的邓世昌。二是真实性。历史学习过程是一个回顾和体验历史的过程,尽管学生难以直接参与往事,但需要了解客观的历史史实。所以,教师应围绕真实性原则,选择可靠性强的历史材料,便于学生认识历史场景、体验历史人物感受。三是直观性。在选择材料时,教师应选取直观性强的材料,激发学生观察、思考和探究热情。以《隋唐时代:繁荣与开放的时代》单元为例,教师应详细解读历史课程标准:学生需要了解隋朝为何灭亡;知道唐朝为何兴盛;见识盛唐时期的社会景象;认识到“安史之乱”给唐朝带来的变化等。基于课程标准、教材内容,教师应综合运用课外书、参考资料、网络,搜集盛唐时期风气开放、文学艺术方面的资料,为开展大单元主题教学提供条件。

(三) 运用多种教学课型,打造立体历史课堂

在大单元教学视域下,教师不仅要体现历史教学的基础性,还应体现大单元教学设计的开放性。基于教材各单元教学内容,教师可在丰富教学材料的同时,运用多种教学课型,打造立体性、整体性强的历史课堂。基于常规教学课型,教师可根据大单元教学需求,设计单元导读课、人物拓展课、历史实践课。在单元导读课上,教师可组织大家回顾单元所处时代的主题,明确布置综合性的活动,激发学生了解单元内容的热情。在人物拓展课上,教师可通过梳理时空脉络,拓展时代历史人物,让学生们深度探

究和思考,使他们在深入研究历史事件的过程中,不自觉地受历史人物影响。对于爱听历史故事的学生,教师可凭借扎实的历史储备,设计各种人物活动,叙述相关历史事件,在吸引学生了解的同时,加深其对人物的认知。此外,在历史实践课上,教师可将现实生活与历史学习结合起来,增强学生学习体验。在单元导读环节,教师就提前布置了实践内容。如此,学生能够提前预习知识和准备参与实践活动。经过小组合作探究和实践成果展示,学生们能够不仅能学习知识,还能从开放的视角,品味历史的厚重、探究历史时代特征,从而形成稳定、广博的知识结构。

(四) 合理设置历史议题,开展探究学习活动

在运用多种课型的同时,教师需要将探究式学习融入常规课堂中,作为大单元教学的主要格调。在具体教学活动中,教师应围绕大单元教学主题,合理设置议题,组织学生独立思考,并采用小组合作的方式,开展探究式学习活动,让学生共同寻找问题的解决办法,总结答案,提升其知识理解能力、探究能力。在设置议题的环节,教师不应只围绕教材内容,还应分析核心素养培养要求,让学生在讨论议题的过程中,发展核心素养。以《隋唐时代:繁荣与开放的时代》单元为例,教师可从整体角度入手,设计以下议题:根据教材插图,了解隋朝社会经济繁荣的一面,从客观角度评价大运河的作用,并分析导致隋朝灭亡的根源;唐朝当时在世界上具有极强的影响力,结合整个单元的内容,从对外交流、文学艺术、民族关系、科学技术的方面入手,分析唐朝的盛况;根据隋朝、唐朝的历史发展进程,发表自身的想法和感悟。加下来,教师可将提前准备的资料分享给学生,要求学生根据教材内容、学习资料集中讨论,总结上述几个议题的答案。在学生分组讨论环节,教师应密切把控各个小组学生讨论状态、进度,适当地给予提示和帮助,保证各组学生拥有充分的讨论空间。在结束主题学习活动后,教师应开展成果展示和分享会,安排各个小组派出发言人,呈现讨论结果,再让组内成员和其他小组发表看法、给予评价。在组内、组间评价活动中,学生能够看到他人身上的长处,学会站在更广阔的视角看问题,提升学习效果。最后,教师应评价各个小组的整体表现,给予表现优秀的小组表扬,并指出有待进步的小组。在教学相长、师生共进的主题活动中,学生能够锻炼各方面的思维,发现自身不足,收获成长。

五、结束语

综上所述,围绕大单元教学理念,改革初中历史教学方式、教学设计形式,影响着学生知识结构的完整性、学习历史的主动性。因此,根据各个历史单元教学内容,教师应充分发挥大单元教学优势,围绕同一单元主题,通过合理设定教学目标、梳理单元教学脉络、设计多元大单元活动、组织探究式学习活动,让学生系统地学习单元内容、主题,切实培养其核心素养。

参考文献:

- [1] 庄力.历史大单元教学内容的深度融合问题研究——以初中历史学科教学为例[J].中外交流,2021,28(2):1195.
- [2] 陶建萍.大概念指导单元联网,主旨统摄历史课堂教学[J].江苏教育(中学教学版),2021(7):106-107.
- [3] 宣佳琪.历史学科大单元主题教学的策略与案例研究——以统编教材七年级下册“辽、夏、金元时期的民族关系”单元教学为例[J].辽宁教育,2021(5):41-46.