

在素质教育背景下开展小学美术教学工作

王爱纯

(江苏省兴化市新生中心小学, 江苏 兴化 225700)

摘要:随着新课改的深入推进,小学美术教学中教师越来越重视学生的素质教育问题。在此背景下,如何提升小学美术教学的整体质量,促进学生的全面健康成长,培育其核心素养,成为了教师需要研究的重点问题。小学美术教师要积极创新教学方式,引入丰富的知识延伸课堂教学,促进学生的学习质量得到提升。基于此,本文将围绕素质教育背景下如何开展小学美术教学工作展开研究。

关键词:素质教育;小学;美术;教学

素质教育是我国教育发展的宗旨,在传统教学思想的影响下,以往的小学美术教学会更加注重传授知识为主的“智育”,限制了学生的成长,不利于其德智体美劳全方位发展。为此,小学美术教师要积极探索素质教育背景下提高教学效率的途径,创新教学方式方法,结合自身的教学经验与学生的实际情况,制订合适的教学策略,促进教学质量的整体提升。

一、在素质教育背景下开展小学美术教学的意义

素质教育是我国教育体系中的核心要求,素质教育视角下,教师要强调学生综合能力提升、全面发展,摒弃以分数为主的传统教学理论,以提升学生综合素质为目标开展教学。小学美术教学作为培养学生审美意识与审美能力的重要基础学科,对学生美感的培养与艺术能力启蒙有着重要的意义,需要在教学中提高学生的审美综合素质、欣赏水平、创造力、想象力以及观察力,实现学生综合能力的提升。首先,在教育现代化与素质教育全面推进的背景下,小学教育越来越重视学生的成长与发展,对学生的兴趣培养形式逐渐丰富,促进学生的自主学习能力和美术水平的提高。在素质教育观念的影响下,教师对学生的考试分数要求降低,转而重视学生的实际能力提升,适当安排教学内容、优化教学模式,能够促进小学美术教学质量的提升。素质教育视角下教师将教学的重心放在对学生艺术审美能力的塑造与培育,加强对学生的感情培育、美术审美能力的塑造,使学生在课堂学习中获得全方面的发展,实现学生的德智体美劳各方面均衡发展。其次,素质教育主张注重学生的全面发展,强调学生的思维能力、道德品质、自主学习意识、价值观念的协同发展,关注学生的身心健康发展。教师在教学中要在充分尊重学生的主体地位,在课堂教学中留给学生充足的时间开展探索与深入学习,促进学生发挥主观能动性,加深学生对美术知识的全面把握。教师能够用发展的眼光看待学生,使学生的个性与创造力得到发展,培养学生的热情,根据其实际需求开展教学。在实践教学过程中,教师可以延伸课堂教学内容、扩展学生的知识储备,促进学生的核心素养提升。再者,在素质教育的指导下,教师的教学理念与教学模式得到更新,设计教学的过程中能充分根据学生的学习需求优化教学内容,使学生的学习效率得到提升,进而使整体的美术教学质量得到提高,推进教育现代化改革发展。同时,美术教学的质量提升,能够加强学生与家长对美术学科的重视,重视对学生艺术修养与综合能力的提升。

二、小学美术教学工作现状分析

(一) 教学理念需要更新

新课改与素质教育推进的过程中,改进教师的教学理念是较

为重要的问题,传统的教育观念已不应当下的小学美术教育,素质教育理念下,教师要改变自身的教育教学观念,摒弃传统的教学理念,重视学生的综合素质与实际能力提升。教育思想问题是当下限制教师开展教学的重要问题,对素质教育理念的理解不够到位会制约教师的发展与教学质量的进步。部分教师对教学观念的理解不够透彻,对新型教学理念的学习不够深入,这就导致了美术教学中教师的教学水平没有得到实际提升,传统的教学模式仍然限制着教学的改革,学生的学习效率难以提升。为此,教师要加强学习,将教学的重点与目标从理论知识的灌输与重视考试分数转移到学生的素质全面发展方向上,深入学习并理解教育教学理念,提高学生的学习质量。

(二) 教学模式需要改进

小学美术教学中,培养学生的综合素质主要依靠课堂教学,这就要求了教师的教学设计与教学模式需要符合素质教育理念与学生的学习需求,促进学生的全面发展。当下教师采用的教学模式受到传统教学理念的限制,形式上较为单调,内容不够多元化,不能够适应教育教学的进步与发展,需要进行改进。教学模式不够先进会导致教学过程中学生的创造力得不到发展,思维能力发展受限,限制了学生综合能力的提升。为此,教师要采用更加科学化、合理化的教学模式,顺应教学改革趋势,针对学生的审美能力提升设计教学,坚持学生的主体地位、强化师生互动,促进教学质量的提升。

(三) 教学内容需要优化

教学内容是小学美术素质教育的基础,在当前的美术教学中,单纯依据教材内容开展教学不利于教师对学生的审美能力培养,需要美术教师在教学中拓展教学内容,延伸教材的知识宽度与广度,培育学生的基本审美能力与图像识读能力。美术教学中学生的知识面延伸对教学成果提升意义重大,养成审美能力需要大量的美术作品熏陶,教师要跳出教材的框架,选择合适的教学内容进行补充,使学生养成良好的审美习惯。在素质教育的视角下,教师要注重学生的创造能力、创新能力、观察能力养成,需要充分挖掘学生的潜能,改变以往教学中教学内容单调的问题。

三、在素质教育背景下开展小学美术教学的策略

(一) 激发学生兴趣,扩展课堂内容

素质教育视角下,小学美术教学要充分激发学生的学习兴趣,提升学生对美术的热情,进而使其在课堂上积极思考、发挥自身的主观能动性。为此,教师要充分扩展美术教学的内容,可以灵活运用多媒体设备,在课堂上生动形象地呈现各类型的教学资源,播放与课程内容相关的视频资料、微课、图像资料、动画、纪录片等,

扩展美术教学的内涵,提升教学的容量,激发学生的学习兴趣。视频资料与微课都能够打破课堂教学的时空限制,使教师能够将更加多元化的教学资源引入课堂,灵活运用网络资源开展教学。同时,信息时代下,网络教学资源的引入有利于学生的学习兴趣提升,丰富多元的网络教学资源应用与课堂教学,能够促进学生专注于课堂教学内容。另外,小学生的年龄较小,课堂教学的过程中,学生的注意力不够集中容易导致教学效率的下降,多媒体技术的应用与网络教学资源的引入有利于学生专心于美术教学内容,提高学生的积极性,紧跟教师的思路,提高学习效率。

(二) 创设教学情境, 结合生活实际

美术教学与生活实际相结合,有利于学生在教学中感受美术的魅力,将生活实际与美术相结合,提升自身的审美能力、丰富自身的美术知识。艺术来源于生活,美术课堂上涉及的艺术形式与现实生活有着密切的联系,教师可以将生活化的教学引入美术课堂,创设生活气息浓厚的教学情境,在课堂教学中添加生活化的知识,在对美术作品进行欣赏的过程中加入符合小学生生活阅历的讲解,提升学生的感知能力与理解能力,进而提高学生的审美核心素养。例如,在开展“彩纸贴画”一课的教学时,教师要明确教学的目标,促进学生的想象力与创造力发展,并在教学过程中加入生活化的元素,使学生将美术实践与生活实际相结合,获得新的创作思路。教师可以为学生布置任务,利用本课的美术作业形式,为自己的家里设计一幅装饰画,作为给家人的礼物。教师可以创设教学情境,为学生的彩纸贴画寻找主题,让学生思考作品的主题需要符合自己的兴趣爱好还是配合家里的装饰风格,自由进行创作。同时,结合生活实际开展教学也能够提高学生的艺术鉴赏能力,丰富其生活实践经验,提升学生的实践能力与知识运用能力。

(三) 开展合作学习, 发挥创作能力

在传统的美术教学中,教师会在课堂中发挥主体作用,不利于学生的创造性与想象力开发,为此,在素质教育视角下,教师要认清学生的主体地位,充分激发学生的创新能力与艺术创作能力。在合作式的美术课堂中,学生的主观能动性能够获得充分的发挥,学生的主体地位能够得到凸显,帮助教师推进美术课堂教学的质量高效提升。在合作学习中,教师首先应当对课堂教学进行全面规划,明确素质教育目标,设计小组合作的内容;其次,教师要对合作模式与合作形式进行选择,可以让学生进行小组合作探究、开展合作创作,在合作学习的基础上发挥不同教学方法的作用,提高教学的效率。例如,在开展“设计文化衫”一课教学中,教师可以设计小组合作学习的主题,让学生选择文化衫的主题,可以随机选择身边常见的事物、班级或学校主题、喜欢的运动项目等,结合自身的理解开展小组讨论,确定设计方案。教师要合理安排小组合作学习的节奏,为学生安排讨论、设计、创作的时间,让学生充分发挥自身的想象能力与创造力,在绘画的过程中提高自身的动手实践能力。在小组合作学习过程中,教师担任引导者的角色,将课堂交给学生,突出学生的主体地位,使其在活动中充分感受美术课程的乐趣,提高自身的实践水平,进而实现学生的艺术素养与综合素质的提升。同时,美术教师也要积极参与到学生的合作学习中,引导学生的实践能力与思路,使学生获得更多创作灵感,提高学生的创新能力,使其获得更加深

入的学习体验,逐渐锻炼艺术创作能力。

(四) 挖掘美术教材, 开展德育教育

教材是教师开展课堂教学的重要依据,美术教材中蕴含着多样的德育素材,能在开展艺术教育的同时提升学生的道德修养,因此,教师要深入挖掘小学美术教材的德育内涵,渗透德育教育,提升学生的综合素质。素质教育视角下,小学美术教师要对教材展开深入、全面的分析与研究,将教材中的重点内容、难点重点进行整理,挖掘其中包含的德育素材,将这些素材添加到教学中去,激发学生的艺术学习积极性,在欣赏艺术的过程中提升个人素质与道德修养。例如,在开展美术欣赏课的过程中,教师可以选择一个德育主题,将主题与美术相关知识相结合,开展德育教育。教师可以选择劳动的教育主体,在课堂上与学生进行互动,提问学生的家人从事怎样的工作,向学生传达劳动的重要性,体会家长劳动的艰辛。结合美术作品欣赏,教师可以向学生展示《父亲》《拾穗者》等表现劳动的美术作品,让学生树立尊重劳动的意识,认识到劳动者靠着自身的勤劳与智慧获取劳动成果的过程是光荣的,引起学生热爱劳动的意识,提升其道德修养水平。

(五) 开展实践活动, 提升学生素养

传统的观念中,认为小学美术教学只重视学生的绘画能力提升,这种观念具有一定的局限性,小学美术教师要丰富美术教学的实践活动,促进学生的动手能力提升。在美术活动形式上,教师可以引入多样的艺术形式,让学生接触更多艺术种类,满足其好奇心与兴趣,同时帮助学生在寻找自己感兴趣的艺术形式,探索适合自身艺术修养发展的途径。例如,教师可以为学生展示雕塑、剪纸、油画、彩绘等艺术作品,选择合适的作品让学生进行模仿,组织学生分析不同艺术作品的特点,提高其审美认知能力。或者,教师可以优化美术实践活动的内容,开展主题课程,让学生进行自由创作,允许学生根据自身的喜好进行选择,刺激其美术创新能力的发展,使学生获得更加良好的实践活动体验。同时,在美术实践活动中,小学生的实践能力能够获得有效提升,动手能力与自主创作能力都得到了锻炼,有助于其综合素质的发展。

总而言之,素质教育不仅要关注学生的知识水平,还需要在教学中培育学生的综合素养、学习习惯,实现真正的教书育人。小学美术教学要在素质教育的视角下,树立起正确的教学目标,认识到在教学中培育学生综合素质的重要性,通过生活化教学、情景教学等方法,扩充课堂教学内容、延伸美术知识,创设实践活动提升学生的综合素质。

参考文献:

- [1] 王雪莲. 浅谈素质教育下小学美术的教学课堂 [C]//2019年教育现代化教学管理座谈会论文集(二).[出版者不详], 2019: 357-359.
- [2] 王佳佳. 美,孕育希望,传递理想——谈小学美术学科素质教育中美育思想的培养 [J]. 戏剧之家, 2017(15): 188.
- [3] 蔡维霖. 探讨素质教育背景下小学美术教学工作开展的具体方法 [J]. 才智, 2015(35): 78.