

中华优秀传统文化融入中职语文教学研究

李宇青

(江门市第一职业高级中学, 广东 江门 529000)

摘要: 传统文化是中华民族的伟大精神财富, 其位随着时间的消逝而消失, 而是历久弥新。新时代背景下, 引领学生传承中华优秀传统文化是每个教师义不容辞的责任, 同时也能彰显学科教育的智慧, 便于为学生打造高效的课堂, 提升课堂温度。现阶段, 中职语文教学过程中还存在很多问题, 如教师教学模式单一、教学内容局限等, 不利于提高学生的学习能力, 对于学生核心素养的发展也有不利影响。基于此, 渗透传统文化也未必要, 能够培养学生亲近、热爱中华文化的感情, 同时也有利于帮助学生形成正确的三观, 增进学生对传统文化的认识与理解, 提高自身文化素养, 根植文化自信。基于此, 本文以中华优秀传统文化为视角, 探讨中华优秀传统文化与中职语文教学的结合意义, 提出具体的融合路径, 以期能为更多教育工作者提供有价值的借鉴。

关键词: 中华优秀传统文化; 中职语文; 融合路径

中华优秀传统文化博大精深, 源远流长, 为中职语文教学提供了源源不断的活力, 有利于提高语文课堂温度, 对于学生核心素养的发展也有重要的引导意义。当今时代背景下, 各种网络文化、俗文化充斥于学生的生活中, 对学生身心健康造成一定影响, 这也使很多学生对优秀传统文化知之甚少, 不利于树立正确的文化观。将中华优秀传统文化渗透到中职语文教学中, 能够丰富教学内容, 同时也能提升语文教学的价值, 提高中职语文教学效率。此外, 在中职语文古诗文教学中融入中华优秀传统文化教育也能浸润学生的心灵, 提升其文化素养, 升华其爱国情怀, 帮助学生树立正确的三观。

一、中华优秀传统文化融入中职语文的意义

(一) 有利于引导学生形成正确的价值观

将中华优秀传统文化渗透到中职语文中, 有利于引导学生形成正确的三观。从以往语文教学过程来看, 部分教师仅注重语文的工具性, 未挖掘语文学科的人文价值, 不利于增强学生的学习体验。而中华优秀传统文化极具人文性价值, 其中蕴含着多种良好的品格, 能够给予学生正确的引导, 便于引导学生形成正确的价值观。以《平凡的世界》这以内容为例, 本书重点讲述一个平凡人的奋斗历程, 同时也是中国当代城乡人民生活的真实写照, 歌颂了劳动人民身上的良好品格, 同时也凸显了对困境中坚持不懈、持之以恒的劳动人民的赞扬之情。书中的主人公孙少平, 虽生活在贫困潦倒的环境下, 但他并没有随遇而安, 他有自己的理想, 且坚持奋斗, 最终改变了自己的命运。学生阅读这一内容, 挖掘主人公身上的良好品格, 通过这种方式也能形成正确的价值观, 逐步提高自身的思想道德水平。

(二) 有利于帮助学生塑造坚强的意志

中职语文课本中多篇内容选材精美, 为学生提供了多元化的学习素材。同时, 这些内容也刻画了鲜活的人物形象, 便于引导学生把握语文学习要点。从现阶段中职生的学习情况来看, 部分学生学习积极性不高, 且习惯跟随教师的步伐, 不利于提高自身的自主学习性。基于此, 教师可以传统文化为指导, 挖掘教材中的正能量因子, 帮助学生塑造坚强意志。以《钢铁是怎样炼成的》这一内容为例, 这部小说主要赞颂保尔在革命战争时期自强不息、意志刚强、历经磨难以及勇于跟病魔抗争的精神品质。通过赏析人物性格特征能够帮助学生塑造坚强意志, 使学生无悔于青春, 以积极健康的心态迎接未来。

二、中职语文教学中心理健康教育的渗透策略

(一) 深入挖掘语文教材, 推动传统文化融合

中职语文教材选篇精美, 具有很高的借鉴价值, 同时也从一

定程度上弘扬了中华优秀传统文化, 有利于增强学生传承文化的意识。对此, 教师应深度挖掘语文教材中的传统文化因子, 给予学生思想上的启发, 促进学生思想的升华, 进而提升学生的文化素养。

以《在困境中更要发愤求进》这一内容为例, 教师可挖掘文本中的重要思想, 如“在逆境中发愤图强”“不空不松, 从严以终”等, 帮助学生更好地提炼传统文化, 把握传统文化的要领, 从中获得多元化的启示。再如, 在《我有一个梦想》这一内容教学过程中, 教师可引导学生正确认识自我, 谈谈自己的梦想是什么? 紧接着, 回归到课文中, 了解作者的梦想是什么? 作者是如何实现自己的梦想? 给自己提供了哪些启示? 帮助学生做好未来的人生规划, 成就幸福人生, 逐步推动语文教学与传统文化的深度融合。

(二) 结合作者文化背景, 挖掘文化核心要义

引导学生赏析作者的文化背景, 有利于学生更好地挖掘文化的核心要义, 对于学生个性发展也有重要影响。基于此, 教师在教学过程中, 为引导学生深入把握作者的思想感情, 可给学生讲述作者的文化背景, 同时也能拉近学生与文本之间的距离, 提升学生的文化品位。以《拿来主义》这一内容为例, 教学过程中, 教师可适当为学生补充文章的创作背景, 了解创作背景的同时, 让学生分析作者对“拿来主义”的看法。与此同时, 也可迁入鲁迅的其他作品, 引导学生全面地对传统文化进行解读, 增进对文化的理解, 提炼出民族精神, 进而使优秀传统文化落地生根。

(三) 开展诵读教学, 增强学生的文化自信

古诗词是中职语文教学中的重要内容, 讲究浅唱低吟, 能够使使学生更好地理解古诗词中的意象, 进而感知作者的思想感情。诵读过程中, 学生能够调动自己的视觉与听觉, 感受文本中表达的核心情感, 进而与作者产生情感的共鸣。中职语文古诗词韵律优美、节奏明快, 朗朗上口, 学生通过反复诵读, 能有效体会古诗词的语言美和韵律美。如学生在朗诵“万里悲秋常作客, 百年多病独登台”时, 可区分古诗词中的重音, 如“悲、常、多、独”, 感受作者在外漂泊的辛苦, 通过这种方式也能感受作者的孤独。通过朗诵教学, 能够进一步渲染情感, 增强学生的情感体验, 使学生感受古诗词的魅力。

(四) 营造良好的语文氛围, 给予学生正向引导

中职语文教学过程中, 为学生营造良好的学习氛围, 能够使学生在短时间内走进课堂, 能够潜移默化地影响学生的心理, 激发学生心中的正能量。从现阶段中职生的学习情况来看, 还存在很多问题, 如内心浮躁、不注重语文鉴赏等, 从一定程度上影响

了语文教学实效。基于此,教师应改革以往的教学模式,着力于为学生创造良好的氛围,使学生快速走进课堂。

以《获得教养的途径》这一内容为例,教学过程中,教师可给学生讲述这一经典作品,使学生认识到阅读名著的作品的重要性,以名著引路,逐步挖掘名著作品中的传统文化,增强自身文化意识的同时,提升自身的文化体验。当然,学生也可在课堂上交流自己阅读过的名著作品,如《追风筝的人》《三国演义》等,引导学生从名著作品入手,解析名著作品中的人物性格特征,竟然获得良好的情感体验。当然,教师也可引入一些引导性问题,帮助学生更好地解析名著作品,促进自身情感的升华。以《简·爱》这一内容为例,引导学生阅读过程中,可让学生思考文章的主人公是谁?有什么样的生活经历?从她的生活经历中能够学到什么?通过思考这些问题,学生能够感受主人公身上坚强、朴实的品质,学习她身上独立自主、积极进取的性格特征。虽然主人公出身卑微,也没有出众的相貌,但这并不阻碍她追求自己的梦想,她从不向命运低头,而是嗤之以鼻,通过自己的努力过上了幸福美好的生活。在名著作品的导向下,学生能够感受主人公身上的奋斗精神,在此基础上,汲取更多的养分,促进自身身心健康全面发展。以日本作家太宰治的《人间失格》为例,故事中的主人公叶藏十分敏感,且胆小懦弱,过于迎合别人,针对他人无理的要求,他也从不拒绝,哪怕受到伤害,也只会自怨自艾。通过主人公的案例,学生能够更好地找寻自己,面对机遇和挑战时,怀抱温柔,做阳光明媚下的光明者。此外,教师也可以给学生播放更多积极向上的影视作品,潜移默化地影响学生的心理,使学生学习名著作品中的人物品格,陶冶自身的情操,保持积极进取、昂扬向上的心态。

(五) 引导学生诵读优秀作品,润物细无声

优秀作品如一盏指路明灯,能够拉近学生与作者之间的距离,感受作者的伟大情怀。教师引导学生诵读优秀作品,能够使学生挖掘作品中的传统文化,并树立文化传承意识,积极传承文化,在此基础上达到润物细无声的效果。中职语文教材为学生提供了丰富的学习资源,能够拓展学生的视野,启迪学生的心智。实际教学过程中,教师可从教材入手,引导学生诵读优秀作品,感受作品中涌现出的优秀人物身上的精神,在此基础上树立正确的文化观。

以《劝学》这一内容为例,教师可引导学生寻找这一文章的中心论点,如“学习不可以已”,让学生阐述这一论点的重要内涵。当然,学生也可结合实际生活谈谈自己对“学习不可以已”的认识。为引导学生深度解析文本内容,挖掘文本的核心要素,教师还可让学生聚焦文本的第二自然段,从多个角度入手进行讨论,如青出于蓝、冰寒于水、木受绳则直、金就砺而利……让学生思考如何学习才能更加有效?使学生能够根据实际情况选择合适的学习方法,提高学习效率。同时,教师还可以引导学生赏析《劝学》中的君子之道,如“结于一”,使学生认识到培养专注品格的重要性,在此过程中也可渗透工匠精神,追求技艺的完美,在重复中精益求精。作者笔下,“骐骥一跃,不能十步,弩马十驾,功在不舍”,骐骥与弩马是两种不同的马,后者为劣马,但只要坚持,就能超越前者,由此可见坚持的重要性,求学之路,道阻且长,唯有坚持才能到达成功的彼岸。同时,还要注重积累,在学习路上,积累尤为重要,只有注重积累,才能到达学习的顶峰。古人云:“厚积薄发”,可见积累的重要性。荀子求学路上,以自然山水作比喻,

认识到土积成山、水聚成渊的道理,这也能给学生提供诸多启示:“要想获得大学问,就要注重点滴知识的积累。”

以《礼记》这一内容为例,该教学内容重在引导学生了解古代先贤关于人类社会的伟大构想,从而获得多元化的学习体验,深入理解“大同社会”的核心要领。通过鉴赏这一作品,学生也能深入领悟“天下为公,选贤与能,讲信修睦”的道理。为进一步拓展学生的思维,教师也可引导学生将《礼记》中的“大同社会”与陶渊明笔下的“世外桃源”进行对比,深入感受作者的思想感情,进而获得情感的升华。

以优秀作品为引领,启迪学生的心智,通过这种方式也能拉近学生与文本之间的距离,达到润物细无声的效果。

(六) 渗透积极心理学内容,塑造精神品格

积极心理学属于心理健康教育范畴,其在多个领域中均有重要应用,将其渗透到中职语文教学中能够潜移默化地影响学生的心理,引导学生建立正确的价值观,使学生塑造良好的精神品格。实际教学中,教师可以以积极心理学为导向,打开中职语文教育之门,使学生挖掘语文教材中的正能量因子,感受中华优秀传统文化的魅力,继承于发扬中华优秀传统文化。

以《沁园春·雪》为例,教学过程中,教师可给学生讲述作者的创作背景,也可从文本的意象入手,感受作者旷达、乐观的情绪,在此基础上,引导学生培养伟大的抱负。以《鸿门宴》这一内容为例,其重点刻画了虽性格弱势、但有政治家风范的刘邦这一人物形象,凸显了以柔克刚的主题,引导学生从不同角度审视问题,客观分析问题,科学评价历史人物。再以《岳阳楼记》这一内容为例,可让学生聚焦主题句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,感受主人公身上的积极情绪与伟大情怀。

三、结束语

为使中华优秀传统文化与中职语文教学深度融合,教师要改革以往的教育理念,重视中华优秀传统文化的渗透,打开中职语文教育之门,为学生构建高质量的教学体系,促进学生身心健康全面发展。实际教学中,教师要深入挖掘语文教材,推动传统文化融合;结合作者文化背景,挖掘文化核心要义;开展诵读教学,增强学生的文化自信;营造良好的语文氛围,给予学生正向引导;引导学生诵读优秀作品,达到润物细无声的效果;渗透积极心理学内容,帮助学生塑造良好的精神品格,多措并举,全面提升中职语文教学有效性。

参考文献:

- [1] 钟燕平. 中华优秀传统文化融入中职语文教学实践探索 [J]. 闽西职业技术学院学报, 2022, 24 (02): 104-107.
- [2] 毛红艳. 中华优秀传统文化在中职语文古诗词教学中的融入 [J]. 新课程研究, 2022 (12): 65-67.
- [3] 王晓林. 浅谈中职语文教学中渗透中华优秀传统文化存在的问题及应对策略 [J]. 现代职业教育, 2021 (44): 58-59.
- [4] 何诗萌. 中职语文教学传承中华优秀传统文化的缺憾与对策 [J]. 散文百家 (新语文活页), 2021 (10): 175-176.
- [5] 倪月. 中华优秀传统文化在中职语文课程中的渗透 [J]. 知识文库, 2021 (13): 1-2.
- [6] 赵琳. 中华优秀传统文化传承的重要性及策略——以中职语文教学为例 [J]. 新课程教学 (电子版), 2021 (09): 171-172.