

# Photoshop 平面设计课程思政的设计和實踐

李超

(广西贺州高级技工学校, 广西贺州 542827)

摘要: 当前, 在三全育人(即全员育人、全程育人、全方位育人)综合改革工作总体目标的引领下, 职业教育领域也在专业课程当中引入思政教学元素, 并成为了教学教改的重要改革方向。课程思政要求立德树人, 而 Photoshop 平面设计专业(以下称为计平面设计)教师为学生培养扎实的专业能力的同时, 也要对其思想政治与道德品质方面的培养。学校三全育人, 要求专业教学与思政教学进行有机结合, 促进学生全面发展, 让其从专业角度、职业素养以及综合能力三个方面都得到显著提升, 促进学生成为新时代当中高素质、高水平的实用型专业人才。在教学当中, 教师必须深刻领悟立德树人的核心理念, 秉持着以身作则的态度, 全面提升人才培养能力, 形成全员全过程全方位的育人格局, 推动教育的可持续发展。本文就如何在平面设计课程中落实思政教学进行了详细探讨, 并提出了相应实践策略, 为有意于课程思政的教师提供参考。

关键词: 平面设计; 课程思政; 设计实践

随着现代化教育理念的不断深入改革, 社会各界对于人才的质量、技能要求和标准也在日益增高。近年来随着国风潮兴起, 传统文化在日渐复兴, 国家情怀日益高涨, 在这种背景当中, 对平面设计行业人才的综合素养也有了全新的要求。平面设计专业教师应当注重专业教学与思政教学有机结合, 培养学生的思想道德品质, 形成正确的人生观、价值观和世界观, 培养出具备中华特色的优秀设计师, 让中华民族的精神和艺术得到传承与发展。青少年是祖国未来的栋梁、民族复兴的希望。思政课既是落实立德树人任务的重要抓手, 也是培养优秀社会主义接班人的保障。在教育过程中融入课程思政, 中职教育发展提供了高素质、高水平、爱国、立志为国的技能型人才培养提供了引导方向。在专业课程中, 融入思政元素, 是未来学习的趋势, 是教学中应当设计和融入的重要内容, 值得每一位教育者探索与实践。

## 一、广告平面设计课程中思政教育模式探索与实践的意义

### (一) 思政教育渗入广告设计课程的必要性

广告设计行业具有传达视觉、传达思想的行业, 在网络、手机、电视、大街小巷看到的广告设计内容, 都会向人们展示广告画面, 同时也潜移默化的传递情怀, 从而影响着人的思想。在广告设计课程中引入课程思政非常必要, 在学习课程之中, 在教师引导下, 融入了思政内容, 学生在以后走上工作岗位上, 同样的会使用作品来影响更多的人, 使意识形态跟随着改变。

### (二) 促进专业课与思政教育的目标一致性

课程思政教育与思想政治课的教育目标具有统一性, 在专业教学当中进行思政教育, 能够让学生在学习专业知识的同时还能提升政治觉悟与道德品质, 从思想层面进行升华, 使学生不仅具备了设计知识, 还能在思政教学当中树立本身的正确价值追求, 明确政治方向, 充分发挥出专业课与思政教育的合力育人作用。

### (三) 提高广告平面设计课程的育人价值

课程思政教育模式在广告平面设计课程中渗透应用, 激发学生社会职业责任感, 使学生在平面设计专业方面有更高尚的职业理想道德追求, 赋予学生思想政治意识, 依托专业知识和思政教育理念的融合, 提高学生的主观能动性, 达到价值引领, 从而培养更多德才兼备的设计人才。

## 二、平面设计课程思政教学现状

### (一) 日常教学中课程思政比重依旧不大

目前, 各个阶段的学校都虽然在推进课程思政, 仍无法改善重专业技巧的学习、思想道德融入的情况。有一部分教师即便在教学当中进行了思政教育, 但也仅仅只停留在表面, 流于形式主义,

只是进行照本宣科式的讲解, 并未触及到深层内涵。日常教学中, 思政课程与专业教学之间的教育理念只是在专业课程当中少量展现, 并未形成一个完整严谨以及有效的教育体系。

### (二) 教师思政素质与意识有所欠缺

在部分教师的教学当中。教师只具备专业的平面设计水平的就教学能力, 在思政素质与意识方面有所欠缺。一方面是因为专业教师并未经过严谨的思政培训, 另一方面也是因为专业教学压力大, 让教师疏于思政教育的研究。教师虽然知道了思政教育的真正价值, 也认知到立德树人的深层理念, 但是在教学过程中, 因为意识的匮乏, 不能提炼出思政元素, 对学生综合素质的培养造成了一定阻碍。

### (三) 思政教学评价有待完善

教学评价对于思政教育具有重要的作用。然而在现阶段的中职平面设计专业评价体系当中, 仍然在沿用传统的评价方式, 只是针对学生的专业能力进行考核。这样, 只能检验出学生在专业方面的能力, 无法对其思想政治和道德品质进行考量。所以在平面设计专业考评时, 应形成对学生全面多元化的评价, 通过评价体系促进学生思想政治和道德品质的高效提升, 这也对学生的全面发展有重要意义。

## 三、平面设计课程思政的研究策略

### (一) 挖掘专业课程中的思政元素

平面设计是一门理论与实践并重的专业, 它的课程内容丰富, 包括了如平面广告设计、插画设计、彩页设计、包装设计等, 其课程内容丰富, 知识跨度大, 对学生多方面的能力都有较高要求。在这个课程中融入思政元素, 就需要教师需要在平面设计专业课程当中, 以思想政治和道德品质的角度切入, 深度挖掘专业知识当中存在的思政要素, 并将其进行提炼, 让专业知识成为承载思政教育的媒介, 在“润物细无声”当中完成对学生的思政教育, 实现学生道德品质与专业水平的同时提升。教师可以将整个流程进行梳理、总结, 最终制定出可复制性的专业课程思政教育模式, 按照既定模板让专业教学与思政教学并驾齐驱。在此期间, 教师应积极对自身教学的精进与完善, 为学生打造出优质的平面设计课程思政教学的新形态, 促进学生全面发展。

### (二) 提升教师思政素质与意识

在中职教育过程当中, 专业教师与学生接触的时间较长, 是学生学习与生活当中的重要角色, 对于学生有着举足轻重的影响力。在现代化思政教育背景下, 中职专业教师应当紧跟教育改革的步伐, 重视专业课程中思政教学, 敞开自身思想, 积极汲取党

和社会发展的核心观念，从专业入手，从学生的职业素养、专业技能、职业精神以及诚实守信等基础方面，明确思政教学的具体内容，获取良好的思政工作的教学成果，为中职专业教学建设出一套行之有效的可复制性思政教学体系。在思政工作的展开过程当中，教师当对现代化职业教育有准确的认知，对教育理念进行创新性研究，调整对学生思政工作的教育方式，促进其有效性，进一步提升中职学生思想政治水平及综合素养，为其日后进入社会打下坚实基础，让他们能够稳定发展，早日成为与社会契合的综合性人才。总之，思政工作的开展具有极高的价值，教师应当重视自身思政素质与意识的提升，为学生提供高质量的课程思政教学。

四、平面设计课程思政的设计与实践

平面设计专业的课程思政设计，需要教师全面贯彻职业教育的精神，结合行业特点，充分挖掘课程思政元素，并将其潜移默化地融入到教学实践中。

教学中融入课程的思政元素有：

工匠精神、民族自信、发扬民族优良传统和文化、知识产权、落后要挨打、推崇传统节日、支持国产品牌、了解国家政策等。

(一) 课程思政建设方向

平面设计是将作者的思想以视觉传达的形式表达出来，同时会传达和引导人们的情感。因此，在平面设计课程教学中，多用热点元素作为课程思政建设元素，引导学生思想，并导入社会主义核心价值观。

(二) 平面设计课程思政的设计

在对课程的整体设计、对课程知识点所蕴含的思政元素进行梳理的基础上，凝练课程思政培养目标，把平面设计职业道德和行为规范、社会主义核心价值观和社会责任感，有计划、潜移默化地融入教学全过程。

(三) 课程思政模式和方法

坚持课程思政建设贯彻“三全育人”理念，按照课程项目教学的实施过程，遵循教育教学和学生的成长规律，根据学生的知识接受能力不同，以翻转课堂教学为主，综合运用情境创设、任务驱动、讲授和案例教学法等一体化教学方法授课教学，并将思政育人贯穿课堂教学“课前、课中、课后”全过程。

(四) 融入课程思政教学实践

平面设计课程采用的典型思政素材、对应的思政目标、思政素材如下表所示，体现了平面设计中蕴含的思政教育和爱国精神。

表 1 平面设计思政目标与素材对应表

典型思政素材视频	思政目标	学习 PS 素材
他山之石可以攻玉	学好 PS 软件，为国奉献	制作化妆品广告
有知识产权意识	知识产权、遵纪守法	制作图书封面
大国工匠精神	敬业、精益、专注、创新	手提袋平面图
追求美设计之美	追求美、欣赏美	电影海报
中国世界地理之最	为祖国地大物博自豪	绘制背景图
中国汉字之美	弘扬汉字民族文化	光晕字、火焰字等
1921-2022 年中国珍贵相片	国家落后要挨打，珍惜学习时光，为国贡献	相片美化与色彩

中国的茶文化	茶文化悟出做人道理	茶叶包装盒
中国的传统节日	推崇中华优秀传统文化	下雪的圣诞动画
生活在中国有多幸福	热爱祖国，为祖国强大、安定、富强感到自豪	名片设计
俄乌战争下的国产品牌	支持国产品牌、国强国货自强	电商广告设计
农产品电商乡村振兴	了解国家政策	淘宝网店

(五) 课程思政评价与成效

1. 多元评价

多元评价机制，即学校教师与企业导师共同制定含知识、技能、素质三方面内容的课程考核方案，包括评价内容、权重、评价方式等；课程教学中由学生实施自评、互评，教师评价，企业导师评价，最终确定课程成绩。对于学生素质评价，结合课程思政目标，以项目为载体，学生、教师、企业导师三方协同，采用线上线下相结合的方式对学生个人修养、职业素质、理想信念的养成进行全过程评价。

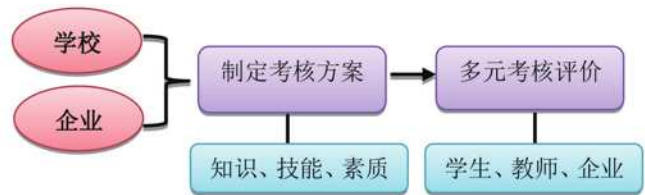


图 1 校企合作、多元评价机制

2. 成效

通过课程思政改革实施，学生的思想品质得到大幅度提高。主要表现在以下几个方面：

(1) 学生参与技能大赛的积极性提高，荣誉感明显提升。

(2) 学生技能大赛中表现出了不怕苦、不怕累、精益求精、追求卓越的品质，并获得各种各样的奖项。

(3) 在专业实习中遵守行业规范规定，敬业守信，按时完成任务，体现了良好的职业素养。

(4) 课程思政改革实施提高了学生的社会责任感。

综上所述，在平面设计专业课程思政教学中，中职教师要注重教育路径的探索，积极将多元化的要素融入在思政教育内容中，充分尊重学生的主体地位，最大程度提升其思想政治水平，推动思政教育发展。

参考文献：

[1] 俞进腾. 中职计算机平面设计课程思政的探索与实践 [J]. 读与写: 中旬, 2021 (11): 0369.

[2] 史丽燕. 《Photoshop 平面设计》课程教学模式的探索与实践 [J]. 无线互联科技, 2014 (7): 259-260.

基金项目：2022 年度广西技工教育立项科研课题，2022JGY59《技工院校 Photoshop 平面设计课程思政的数字化资源建设与开发》广西贺州高级技工学校，李超。