

语文课堂中培育德育之花

——高中语文教学中德育的渗透策略

苑桂芳 宋占斌

(四川广元天立学校, 四川 广元 628000)

摘要: 德育工作是素质教育的重要内容之一, 语文课程中承载了丰富的德育元素, 肩负着弘扬传统文化、陶冶学生情操的重要使命, 教师有必要挖掘语文课程中的德育元素, 不断提高学生的文化品位和审美情趣, 形成积极向上、追求卓越的生活态度, 使得学生全面发展、光芒四射。本文提出了高中语文教学中德育的渗透策略, 希望为提升学生的文化素养, 提高语文课堂效果贡献力量。

关键词: 语文教学; 传统文化; 渗透策略

中华传统文化博大精深, 是我们的精神养分, 语文课程中有丰富的传统文学作品, 它们既体现了古人在遣词造句方面的技巧, 同时又寄寓了古人的精神追求, 是传统文化的智慧结晶。在语文课程中挖掘文学作品中蕴含的思想内涵, 丰富学生的精神世界, 运用文学世界中优美的语言陶冶学生的情操, 培养学生的审美能力, 有助于学生提高个人修养, 增强语文素养。将语文教学与德育工作有效融合, 是语文教学工作的内在要求, 也是素质教育的必然路径。

一、高中语文教学中渗透德育的价值

伴随着经济社会的发展, 社会思潮也越来越多样化, 随之而来也产生了一些功利化的思想, 比如社会上人们过于看重经济利益而忽略环境保护、道德发展等等。在教育工作中, 不少家长和学生过于关注学生的学业成绩, 而忽视了学生的全面发展。错误的教育思想使得教育目光狭窄, 未关注到课程知识中的人文内涵, 不重视思想发展, 这样一来就很容易让他们往错误的方向发展下去。互联网的发展, 进一步促进了社会思潮的多样化, 因为高中生年轻有朝气, 乐于学习新鲜事物, 所以网络思潮对学生的思想产生了重要的影响作用, 其中一些不良的网络思潮导致了很不良的现象。上述这些不良思想和行为对中学生产生了重要的影响, 使得他们的思想变得更加复杂, 也增加了德育的难度。

而《语文新课程标准》指出: “培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣, 形成正确的价值观和积极的人生态度是语文教学的重要内容, 不应把它们当作外在的附加任务, 应该注重熏陶感染, 潜移默化, 把这些内容贯穿于日常的教学过程中。”由此可见, 语文课程具有综合性的特征, 如何支持教育目标和德育目标。高中语文课程教师要关注学生的思想道德的发展, 正确认识语文课程工具性和人文性相统一的性质, 运用语文教材丰富的道德教育资源, 培养学生的思想品质和文化素养。在具体的教学活动中, 语文教师要深钻教材, 挖掘其中隐含的德育因素, 发挥语文课堂进行德育渗透的优势, 使德育与智育有机结合, 让学生在获取文化知识、培养语文能力的同时, 思想品德也得到熏陶。

二、高中语文教学中渗透德育的原则

(一) 目标性原则

目标性原则是指在语文课程中融入德育需要教师根据语文课程内容来确定德育目标。语文课程内容丰富, 德育功能也较为丰富, 基于语文课程确定德育目标能够更好地实现德育效果。如《纪念刘和珍君》这篇文章讲述了伟大的革命者精神, 基于这篇文章, 教师可启发学生“敢于直面惨淡的人生, 敢于正视淋漓的鲜血”, 培养学生的爱国主义精神。

(二) 针对性原则

针对性原则是指在语文课堂中渗透德育, 需要结合学生的发

展需求, 实施针对性的教育, 做到有的放矢。例如, 针对学生缺乏理想信念、缺失责任感的问题, 教师可以因材施教, 应用《沁园春》等作品教育学生做一个心怀天下、富有责任意识的人。

(三) 把握性原则

语文课程有鲜明的学科特点, 在语文课程中实施德育需要充分结合语文课程特点, 结合教学内容传授知识对学生进行德育渗透, 将德育与智育有效融合。总之, 语文教师在教学中要把握德育渗透的度, 做到缘文释道, 不能改变语文课的性质, 让思想道德教育代替语文教学。

三、高中语文阅读教学中德育渗透存在的问题

(一) 高中语文知识与德育教育结合不紧密

德育教育可以说是语文作为语言类学科和文学类学科的自带属性, 因为语文课程中容纳了丰富的文学作品, 学生通过大量阅读丰富思想, 充实精神世界, 为渗透德育知识提供了极好的契机。但是在语文阅读教学中渗透德育知识实际操作中, 不少教师对于德育与语文知识的融合性把握不太好, 缺乏将两者融合的经验, 德育教育作为独立的体系进行, 这样的方式就容易给学生以厌烦感, 也影响学生对于道德品质的思考和养成, 影响学生对于语文知识的理解, 对整个教学效率和教学成果都具有消极的影响。

(二) 高中语文教师德育教育渗透过于生硬

除了语文知识与德育联系不够密切的问题之外, 不是语文教师的德育工作方法过于生硬。你高中学生普遍处于或者已经过了叛逆期, 他们思想相对独立, 对外界事物有自己的看法与理解, 因此, 高中德育工作不能再按照教师直接讲授道理的方式进行, 而是要让教师做好引导者的角色, 引导学生自己悟出道理。再加上高中生处于学习知识的高强度阶段, 很多学生由于心理压力较大、学业压力较大等原因, 对一些思想教育往往存在着一定的厌恶心理, 如果高中语文阅读教学中渗透德育教育过于生硬, 那么不仅不能够取得教学成果, 甚至有可能适得其反, 影响了学生的学习积极性。

在知识型社会中, 人才的竞争越来越激烈, 因此教育工作也越来越紧张。在这种背景下, 一些任课教师受到传统教育思想的影响, 将提高学生的学业成绩作为教育工作的首要目标, 而忽略了教育工作中人文素质的培养, 忽视了德育工作。不少教师对于德育工作仅仅是简单走流程, 缺乏系统的教育规划, 导致德育工作只能在思想政治课当中进行。

四、高中语文教学中德育的渗透策略

(一) 通过作文品味人生, 加强德育渗透

写作是高中语文的重要内容, 是学生表达想法、思考生活、获得感悟的有效途径。高中作文话题常常具有一定的思考和教育价值, 学生在分析作文话题的同时, 也对于一些问题和事件进行

深度思考,提高思想修养。因此,作文也是语文德育的重要途径。写作是一个表达的过程,通过写作,学生分享自己对某个事物的直接看法。因此,语文教师能够通过作文课程进行德育,培养学生勤于思考的良好习惯,将语文教学与德育工作进行深度融合,使得二者相互影响,共同进步。

例如,“谈生命”“人生的意义”等主题议论文引导学生思考生命的意义,培养学生养成正确的生命态度。通过这些写作,学生将自己的观点传达出去,通过作文品味人生。又如,在环保主题作文中,但是也可以对于作为主题进行拓展语言进而达到德育的目的。保护环境也是德育教育中的重要组成部分,教师也可以借此作文对德育教育进行拓展和延伸,这对学生思想道德品质的形成和发展有着重要意义。这样才能让作文有学生自己的中心思想,让学生通过亲身体验与创作来理解作者在文章中所传递的思想感情。

(二) 创建教学情境,激发学生的德育情感

伴随着信息技术的发展教学模式越来越多样化,在语文课堂中,教师可以打造丰富的教学情境,学生入情入境,更加深刻地感知文学世界中的情感。为了加强德育效果,教师可以打造一定的学习情境,让学生与主人公进行情感共鸣,更深刻地理解语文内容,不断提高道德和思想修养。在生动、灵活、有趣的教学氛围中,学生的情况受到熏陶,思想道德素养在潜移默化中得到提升。优秀的文章通常具有强烈的情绪感染力和立体化的人物形象,充满了浓厚的艺术气息和德育气息,教师可以充分利用这些素材,打造有感染力的情境与文章内容进行呼应,使得课堂充满艺术气息与德育气息,以此感染学生,使得学生深刻认识到道德素养的重要性,在内心对各种正确的价值观与良好的道德素养产生认同感,逐渐养成良好的道德品质。

例如,在《沁园春·长沙》一诗中,教师可组织学生讨论、分析“革命斗争与国家命运”,分析作者在这首诗中所传递的乐观的革命态度与决心改变国家现状的豪情壮志。教师组织学生通过分析文章中所描述的内容,使学生从文章中了解过去战争以及当前国家命运的发展。之后,教师鼓励学生结合这次阅读的内容,表达自己对于国家发展与个人未来发展关系的看法,教师最后对学生的观点进行整理、分析和讨论。又如,在《过秦论》这篇课文中。教师可根据文章的内容,探讨作者在国家兴衰的过程中所表达的情感,分析作者对于借古讽今这一表现方式的应用,分析作者对于朝代更替中百姓的生活的情感态度。借助这些内容,教师引导了学生的情感,让学生在阅读过程中带着任务分析文章,培养学生阅读理解能力。

(三) 强化审美体验,提升审美品位

“审美发现和欣赏”是语文学科核心素养之一,同时也是德育内容之一。语文课程标准中指出“注重阅读中的情感体验,品味语言艺术,获得审美发现,感受和体验作品的语言美、形象美和情感美,丰富审美体验,提升发现美、体验美的能力”,据此,我们可以发现,语文课程对于培养学生的审美能力的作用与意义,在语文课程教学中,引导学生欣赏语言的美,让学生在文学世界里陶冶情操,促进学生的审美、鉴赏和创造能力的发展,要使学生感受到语言的美,欣赏语言的美,同时培养学生发现“美”的眼光,让学生留意生活中的美,过更加精彩有趣的生活。也就是说,在教学中,教师可以利用语文特有的美感来培养学生的审美发现与欣赏能力。

例如,教师可应用中国古典诗词来培养学生的审美情感。中国古典诗词具有鲜明的音律美、意象美的特征,在教学过程中,通过品味古典诗词的意境、分析古典诗词的审美意象培养学生的

审美情感。比如,《登高》这首诗素有“古今七言律第一”的美称,在音韵上具有非常高的艺术成就。在教学中,教师可以带领学生反复朗读这首诗。这首诗的首联具有哽咽之感,一字一顿,让整首诗都充满了悲凉的情感;同时诗中使用双声词,显得旋律优美、音节舒缓;其中“艰难”“潦倒”两词的字与字之间韵脚相同,显得特别响亮而绵长,富有力量。在反复朗读这首诗的过程中,学生能够感受到古代汉语的音律之美,陶冶情操。在分析意象美时,教师可以整理关于这首诗的图片素材,让学生对照图片进一步理解这首诗的意境,学生置身其中,深刻品味诗中所传递的情感和意境,对整首诗形成良好的理解。同时在意境中分析这首诗中的意境之美,能够强化审美意识。

(四) 丰富传统文化底蕴,培养民族情感

弘扬传统文化是语文课程的重要任务之一,传统文化彰显了中国人的精神内核,是中华民族永不枯竭的精神财富,是一代又一代人的精神养分。在全球化深入推进的背景下,多元文化相互交融,此时,传统文化的继承与发展工作显得尤为重要,因为传统文化的继承与发展影响学生的文化自信和民族情感的养成,而民族情感是中华民族各族人民团结奋斗的情感纽带。语文课程是弘扬和传承中华优秀传统文化的重要阵地,教师要重视传统文化,在语文课程中挖掘传统文化中的精髓,以优秀的传统文化影响学生,让学生汲取传统文化中蕴含的古老的智慧,分析中华优秀传统文化独特的审美意趣,增强自身文化底蕴,增强文化自信。

在中国传统文化中,诗词、绘画、书法等艺术相得益彰,将现实性和艺术性完美结合,其中蕴含的独特的审美情趣影响着一代又一代中国人,刻入中国人的文化血脉中,是中华民族流传千年的瑰宝。继承传统文化,是文化发展的重要任务,也是新时代青少年的重要任务。在语文课程中渗透传统文化,用传统文化影响学生,能够使得学生养成良好的文化品格,使他们适应未来激荡变化的生活,自觉传承传统文化,努力为建设中国特色社会主义和谐社会而奋斗,为实现中国梦而奋斗。学生研习优秀的文学作品,透过流传千年的文学作品与古人精神共鸣,在此基础上加深对工匠精神的现实理解,汲取出独立的职业素养。

五、结语

综上所述,在高中语文课堂教学中渗透德育教学既是落实素质教育的重要举措,也是提升学生语文综合素养以及个人修养,促进学生全面发展的必然趋势。也有助于改善高中语文课堂枯燥乏味的教学模式,打破传统僵化的课堂教学体系,进而有助于提升学生的综合素质水平。因此,高中语文教师可以通过挖掘语文课程内容,构建德育教学情境,以及创新德育课堂教学活动,拓展实践教学活动的教育举措,从而实现德育教育理念在高中语文教学活动中全面渗透,促使学生的语文核心素养以及综合素质可以得到有效提升。

参考文献:

- [1] 黄朝辉.在高中语文教学中实施德育渗透的策略研究[J].内蒙古教育,2020(03):14-15.
- [2] 周应传.试析高中语文德育教育工作的有效开展[J].青少年日记(教育教学研究),2018(0S1):15-15.
- [3] 吴惠岚.高中语文德育教育中误区的规避刍议[J].时代教育,2018(8):85-85.
- [4] 段登玉.高中语文德育教育工作的有效开展分析[J].智,2019(16):108.
- [5] 黄朝辉.在高中语文教学中实施德育渗透的策略研究[J].内蒙古,2020(03):14-15.