

关于初中语文作文多元化评价策略的研究

赵 艳

(连云港市新海初级中学, 江苏 连云港 222000)

摘要: 作文教学评价应综合学生的语言表达能力、写作特点、中心思想等展开综合评价, 同时, 在评价过程中, 教师应尊重学生的学习主体地位, 保护学生的个性化思维, 为学生提供轻松自由的创作环境。评价的作用在于引导学生正确认识自己的写作能力, 并给学生提供有效的写作建议, 进而不断提高学生的写作能力。

关键词: 初中作文; 作文评价; 策略分析

随着我国新课程改革的全面推进, 写作成为语文学科中的重头戏。因为写作能力属于一项综合能力, 能够综合反映学生的语文素养, 因此, 写作教学成为初中语文教学工作中的重要内容。写作教学离不开教学评价这一重要环节, 教师需要对学生的作文展开客观评价。在以往教学活动中, 作文评价表现出“费力不讨好”的问题, 教师辛辛苦苦甄别每一位学生的作文内容, 精心评价, 但是有很多学生对教师在作文中留下的评语似懂非懂, 甚至有的学生对此相当不重视, 干脆视而不见。写作评价效率低, 学生难以认清自己的写作水平, 不会积极主动面对写作上的问题, 写作效率和写作质量都比较差。因此, 在初中阶段语文教学活动中, 教师要加强对于写作评价的研究, 根据学生的实际学情, 展开全新的评价理念和评价方式, 采取行之有效的方法, 让学生们能够对写作产生浓厚的兴趣, 从而提高学生的写作能力和文学素养。

一、初中作文评价存在的问题

(一) 评价标准略显粗糙

《义务教育语文课程标准》提出了语文课程写作目标, 指出7-9年级(初一至初三)是一个整体的学段, 要逐步提高学生的语文写作能力。但是在教学实践中, 不少教师在七年级和八年级的写作训练中以中考作文的评判标准去评价。显然, 这种做法并不科学, 并没有关注到学生的写作能力的层次化的发展, 不能客观评价初中生的写作水平, 甚至会严重挫伤学生写作的积极性。

(二) 评价内容过于片面

部分教师在评价时过于注重结果, 忽略了学生的写作过程, 关注作文的整体呈现, 而忽略了作文的情感态度; 或者只注意到学生的思维、语言和情绪的表现, 而忽略了对学生的写作态度, 用传统的评判方法对某些学生的作文进行评判。一些作文既能体现出学生的真实情感, 又能体现出人生的感悟, 又能从字里行间散发出学生探索精神的价值, 这种作品就值得教师表扬。然而, 这些作品大多没有得到教师们的公平评价。只注重写作结果无法反映学生的写作能力的阶段性发展, 也无法发挥评价的激励和诊断作用, 甚至会助长功利意识, 使得学生利用很多技巧去写作而忽略了写作的本质。

(三) 评价主体比较单一

在教学实践中, 教师往往是学生作文评价的唯一主体, 教师对学生的每一篇作文展开认真细致的批改, 给学生提出指导意见。学生是写作的主体, 但是, 在写作评价过程中, 教师们往往没有注意到这一点, 在批改作文时将自己的观点强加于学生, 用自己的标准来评价, 而忽略了对学生个性的培养。学生在评价中的积极性没有被激发出来, 他们被动接受教师的批改意见, 对教师提出的建议也缺乏思考。这种方式下作文的写作者成为评价中的旁观者, 使得学生在写完作文、提交作文的那一刻就彻底结束了写作学习任务, 并不重视后续的评价和修改。

(四) 评价方法缺乏科学性

写作评价常常采用百分制或者等级制, 并加少许批语。因为作文批改时间有限, 因此教师的评语往往比较宽泛, 没有有效切中要害。有时教师组织学生互评, 但由于学生的写作能力有限, 因此也常常无法给出精准的评价意见, 这导致学生面对作文评价结果一头雾水, 不明白自己的作文到底存在哪些问题。另外, 写作是一种个性化的创作活动, 但是教师在对学生的作文进行评价时往往忽略学生之间的差异, 采取一个统一的评判标准。再者, 由于缺乏激励, 学生写作能力的发展也受到了一定程度的影响。

二、初中作文评价问题的解决对策

在初中语文作文教学中, 教师既是合作者, 也是评价者, 也是指导者。教师要正确地认识自己所扮演的角色, 积极地扮演好自己的角色。

在写作评价中, 教师要正确地确定自己的作用, 必须从三个方面入手: 一是与学生进行积极沟通; 第二, 要指导学生积累写作材料。初中生的生活经验还不丰富, 如果不注意材料的积累, 很难使作文达到预期的效果。第三, 教师要善于反省, 在写作过程中出现问题, 联想学生是否也会遭遇相同的问题, 以提高作文评价的效果。

(一) 改进评价标准, 分阶段评价

杭州师范大学人文系副教授兼硕士生导师叶黎明曾经提出过这样一句话: “具体的评价标准要在特定条件下构建。”基于叶教授的观点, 我提出了如下几点思考: 其平时作文训练的评价标准与考试作文的评价标准并不完全相同; 其二, 不同学段的作文评价标准不相同, 中考作文评价标准只针对初中毕业生。因此, 作为评价工作, 应充分结合教材联系学生的写作实践能力, 对评价指标进行分类和细化。例如, 七年级作文训练的整体目标为: 能够自由介绍真实的生活经历, 能够组织语言有条不紊地表达自己的真实感受。例如, 某次写作训练的目标为“让文章层次分明”, 那么相应的评分标准就是“中心明确、条理清晰”。

(二) 扩大评价范围, 引入多元评价主体

《义务教育语文课程标准》指出, 写作评价要全面客观, 要对学生的写作过程、方法、情感和态度展开全面评价。要落实这一思想, 除了要对学生的作文展开评价, 还要评价学生本人, 包括学生本人的写作兴趣、写作习惯、观察能力等等; 也对学生的写作准备过程加以评价; 对学生写作后的自我修正及修正结果展开评价。

写作评价主体应当多元化, 将学生和家纳入评价主体范围内, 评价主体多元化使得作文得到更全面的评价, 有助于学生真正理解自己的写作情况, 能够帮助学生不断调整自己的写作过程, 修正写作方案, 使他们真正成为协作的主人, 掌握作文写作方法和评价标准, 形成良好的写作习惯。

(三) 创新评价形式, 打造灵活的评价方式

作文评价要多样化、活泼化、可操作性强, 就必须创新作文

的评价形式,评价形式应当多元化。

1. 学生作文评分表的设计

因为不同学段的作文评价标准不同,因此教师可针对不同学段设计不同的作文评分表,评分表的评价项目主要包括材料准备、构思过程、自我评价、结果展示等项目,并将评价细则和标准列示清楚,并设计自评与互评栏,让整个写作评价工作有迹可循,易于操作。

2. 开创小组合作评价模式

为学生分配学习小组,组内展开作文互评,通过集体智慧,将学生的写作进行更全面评价,让学生相互之间借鉴经验、相互竞争,不断改正不足。小组合作互评充分调动了学生这一写作主体的评价积极性,同时减轻了教师的工作负担,有效提高了作文写作评价效率。

3. 建立学生作文水平成长记录袋

如同建立学生档案一样,建立学生写作水平成长记录袋,记录学生的写作水平的发展。这对学生是一种有效的激励,让学生与自己的过去相对比,能够增强它们的写作信心,也有助于学生反思自己的写作学习过程。建立写作水平成长记录袋符合现代心理教育学的观点,是写作评价的一种新范式。

4. 现代教育技术在学生作文中的应用

在教育信息化背景下,不少学校引进了信息化教育系统,推动了学校与家庭的互联互通,让家长对学生的学习情况形成更深刻的思考。基于线上教学系统将班级内优秀的作文上传,在全校全班进行展览,同时,请家长参与写作评价工作中,激励学生不断提高写作能力。

(四) 尊重学生的个性,促进个性化表达能力发展

初中阶段是个性发展的关键时期,此时学生们大多思想活跃、个性张扬,灌输式的教育方式已经不适应了。因此,教师应在充分尊重学生的个性基础上,丰富作文的评价方式。

在传统的教学模式下,教师更多地注重成绩评价,而忽视了对学生的个性差异性。在这样的评价模式下,教师不能对学生的作文进行个性化的评价,没有真正尊重学生的写作。久而久之,学生会写作失去兴趣。

要让作文评价真正起到正面效果,教师就要树立“人人平等”的理念,坚信“人人有所长”。在教学中,教师要关注写作中的想象力,运用多元的评价手段,激发学生的思考能力,拓宽学生的眼界,使学生的写作能力得到进一步的提升。

教师可以通过巧妙提问来指导学生的独立思维,从而提高他们的写作能力,也可以通过设计开放的作文主题激发学生的独立思考能力。同时,教师还可以结合学生的生活经历来设计作文题目,从而使他们能够更好地发挥自己的表达能力。

例如,教师要求学生写“爱”这个主题,只提出适当的要求,而不能面面俱到,限制学生的思维,使学生失去自由发挥的空间。一篇成功的作文应该是学生通过自己对自然、人物、生活的观察和理解,通过个性化的语言表达、叙述,并按照一定的要求来呈现。作文评价应关注学生自主能力的发挥。

(五) 营造轻松的课堂氛围,鼓励学生进行多轮的交互修正

作文评价不能只靠教师“一言堂”,要创造一个轻松、自由的教学氛围,促进师生、生生互动。只有在这种环境下,教师才能最大限度地激发学生的学习热情,让他们尽情地展示自己的内心世界,并与别人交流自己的经历和想法。在初中语文写作教学中,如何将各种互动平台融入到初中语文教学中,是一个值得注意的问题。

比如,在“学习抒情”课上,教师以《喊魂》为例,要求学生根据文章开头的内容写一篇50-100字的抒情诗。接下来,教师根据学生写的文章,分别给出评价,如:“注意文章的结尾要从文章的某个角度出发”“要从文章中的‘我’角度出发”“注意结合文中的‘自责’等,引导学生把议论的中心引向“安全教育”,在作文评价中把握正确的方向。又如,在教学内容中“写出人物精神”时,教师与学生共同学习了人物精神写作的方法,就能使学生学以致用,写出他们心目中的语文教师。有的写教师的风趣活泼,有的写教师的衣着、发型、表情等等。教师在同学眼中是不一样的。在学生完成分享后,教师要求学生进行互动评价,使学生认识到如何使人物具有灵魂。

(六) 突破传统的评价方式,以信息技术为核心

随着信息的不断深入,传统的课堂教学已经不能满足现代教育的需要。特别是在初中语文写作中,由于网络内容丰富,能够帮助学生发掘出更多的资料,因而受到人们的欢迎。因此,在网上教学中,对学生的写作能力进行评价,是保证教学效果的一种行之有效的方法。互联网拥有大量的信息资源,其中不乏精品美文、时事热点、网络视频、网络流行语等,为学生们提供了大量的写作材料。在网络环境下,初中语文教师在对作文进行评价时,要注意对材料的分析,培养学生的创造力,突破模式化的思维方式,让作文更有生气。

教师可以根据教学内容,利用网上的教学资源展开写作指导。比如,在七年级下册的“抓住细节”一课中,教师先让同学们朗诵鲁迅《孔乙己》,并考虑“排”“摸”的用法,然后播放有关的电视节目,让同学们更清楚地感受到“排”“摸”对孔乙己内心世界的精确表达。在这样的环境下,学生们受到启发,进而写出非常生动的细节。教师在对学生的作文进行评价时,重点是对动词的活动性的使用。又如,在八年级下册《学写读后感》教学中,教师就对学生们提出了这样的要求:你肯定读过很多的网络文学作品,也肯定看过喜欢的电视剧、电影、网络视频等,请你从这些作品中选择一个让你印象深刻、感动的作品,并写上“读后感”和“观后感”。在学生完成了作文作业后,教师可以在选择角度、构思、立意等方面对学生进行评价。

三、结语

作文评价是提高学生写作能力、培养学生核心素质的一个重要手段。作为一位初中语文教师,我们必须意识到,为写作评价设定一个有效的规则与标准。写作评价不是教学中的结果,而是过程,通过评价能够让学生不断反思和总结,找出自己的短板并及时改进和完善。在写作评价中,教师培养学生的情感、态度、认知、能力等,树立学生写作自信心,积极从生活中、他人的经验中收集写作素材,充分发挥写作评价的优势,促进学生写作水平更快提升。

参考文献:

- [1] 刘智敏.网络环境下初中语文“微作文”教学方法分析[J].国家通用语言文字教学与研究,2022(2):65-67.
- [2] 申永林.关于初中语文记叙文写作教学的策略研究[J].语文新读写,2021.
- [3] 郑晓玲.初中语文作文创意思维培养策略探究[J].试题与研究:高考版,2021(22):2.
- [4] 李文强.文字与心灵交融——初中语文作文教学的有效策略研究[J].中学生作文指导,2022(9):4.
- [5] 陈泰.初中语文教学中作文教学的信息化策略研究[J].学周刊,2022(21):3.