

# 基于“3化+3E”模式的小学英语作业设计研究

张增虎

(广西民族师范学院, 广西 崇左 532200)

摘要: 探究如何构建“3化+3E”模式(“规律化”实现“易学 Easy”效果、“趣味化”实现“艺思 Enjoyable”效果、“生活化”实现“益用 Effective”效果), 实现“减轻学生过重作业负担”的有效路径: 结合教学内容和学生的实际情况, 以学生为本, 以“作业设计”为抓手, 强化“学生能力”和“作业模式”的匹配度和有效度, 提升作业的针对性和有效性。

关键词: “3化+3E”模式; 小学英语; 作业设计

《小学英语课程标准》中提出: “教师要把凡是学生能够自己独立做的事情都给学生留出空间, 让学生有时间、有机会去选择、决定, 去思考去体验、感悟, 去创造、实践、应用。”因此, 英语教师在作业布置上, 要精心选择作业内容、精准针对不同学生、精确校正课堂教学、精细反馈作业情况, 要通过作业引导学生自主探究、提高思维品质, 作业的形式可以更加多样化。

## 一、研究对象

以闽教版小学英语课文的内容(单词、图片等)为语料, 研究“3化+3E”模式的作业设计, 设计内容如下:

1. 实施“3化”教学设计, 即教学内容“规律化”“艺术化”“生活化”。

实现“3E”教学效果, 即“易学(Easy)”“艺思(Enjoyable)”“益用(Effective)”, 减轻学生的英语作业负担, 提高学生英语学习的积极性、主动性和创造性。

## 2. 研究内容

英语数词: one, two, three, four, five, six, seven, eight,





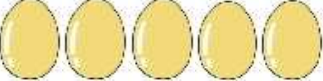
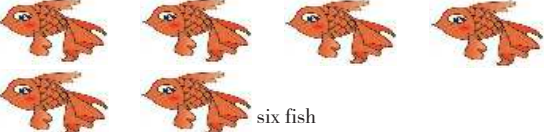
nine, ten.....。





## 二、实施“3化”路径实现“3E”效果

### (一) 路径1: “规律化”实现“易学”效果

著名教育家叶圣陶说过: “教学有法, 教无定法, 贵在得法。”“教学有法”指的是教学有一定的方法、原理、规律。“教无定法”指的是教学没有固定的、死板的方法; “贵在得法”指的是贵在有恰当而合适的方法。这三句都在强调一个“法”字, 即教学方法, 这就要求教师在教学中要做到因材施教, 因生施教, 找到教师的教和学生的学的最佳切入点, 两者有机结合。教师真正要做到得法, 达到良好的教学效果, 就要在教学过程中从以下三个方面来做好教学能力的提升: 一是抓住教学规律, 总结教学方法; 二是关注教学体验, 使教学科学化; 三是围绕教学要点, 授课多元化。规律化指的是借助系列化的方式, 使看似杂乱无章的学习内容变得“有法可学、有律可循”, 从而使学习内容“关联化、系统化”, 比如“数字系列化、字母系列化、图像化”等。

英语词汇序列化学习策略: 数词 123+ 词汇 ABC

| 数词系列 123 | 单词系列 ABC | 单词 + 图片   |
|----------|----------|---|
| One      | apple    |  one apple   |
| Two      | bananas  |  two bananas |
| Three    | cats     |  three cats |
| Four     | dogs     |  four dogs  |
| Five     | eggs     |  five eggs  |
| Six      | fish     |  six fish   |

|       |            |  |
|-------|------------|--|
| Seven | girls      | <br>seven girls                |
| Eight | hens       | <br>eight hens                 |
| Nine  | ice creams | <br>nine (pieces) of ice cream |
| Ten   | jackets    | <br>ten jackets                |

(二) 路径 2: “趣味化”实现“艺思”效果

兴趣是最好的老师。在学中玩，在玩中学，寓学于乐，是英语学习最有效的方法之一。把布置学生抄写，改为用学生最喜爱的绘画，用图画的方式或者对文字进一步加工实现艺术化效果，使教学内容变得形象有趣、有滋有味，激发学生的求知欲和创造力。实现作业设计趣味化的方法主要有：

图形化作业设计：小学生生性好动，爱唱爱跳，喜欢表演与游戏，喜欢动手与玩耍。因此教师在作业设计时，要充分考虑到学生的特点、兴趣和爱好，让呆板的作业“活”起来，让“静”的作业“动”起来。教师可以以数字画等形式进行课堂作业设计，完成英语数词的学习。

做法 1：教师提供数字化素材（例如西游记主人公唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒数字画和其他数字画等），组建学生 A 和学生 B（擅长绘画的）组成的学习小组，以“你读我画”或者“我画你读”的方式进行作业设计：

Student A: “one, two, three, ……” (reading)

Student B: (drawing)

做法 2：教师提供数字化素材（例如西游记主人公唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒数字画和其他数字画等）组建，学生 A 和学生 B 组成的学习小组，以“你读我找”的方式进行作业设计：

Student A: Where is “one, ……” (reading)

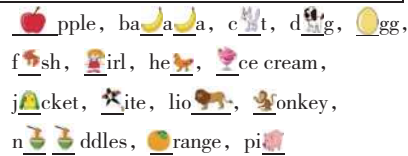
Student B: It' here.

英语词汇趣味化学习策略：数字画卡通人物



图文化作业设计（图片+单词）：

以单词为基础，将核心字母或者整个单词加以象形，增强单词的象形性，减轻学生的记忆负担。例如：



(三) 路径 3: “生活化”实现“益用”效果

“教育即生活”是陶行知生活教育理论的核心。教育和生活是同一过程，“教育含于生活之中”，教育必须和生活结合才能发生作用，他主张把教育与生活完全熔于一炉。“生活即教育”就其本质而言，是生活决定教育，教育改造生活。具体讲，教育的目的、内容、原则、方法均由生活决定；教育要通过生活来进行；整个的生活要有整个的教育；生活是发展的，教育也应随时代的前进而不断发展。

由此可见，教育和生活密不可分，在教学过程中，如果教师能够做到“教育含于生活之中”，鼓励学生多多观察多姿多彩的生活世界，那么学生就能感受到学习并非无用武之地，而是与生活息息相关，即益用，从而端正学习态度，激发学习热情。

例如，教师进行体育运动项目英文名作业设计时，如果能够将在体育运动项目英文名含于不久前结束的北京冬奥会，教学效果会凸显。

★生活化英语设计：体育运动项目英文名 ABC（一起看冬奥、一起学英语、一起向未来！）

表 2 体育项目英文名 ABC

| 首字母顺序 | 词汇            | 含义            | 标志/图案   |
|-------|---------------|---------------|---|
| A     | Alpine Skiing | 高山滑雪          |  |
| B     | Biathlon      | Biathlon 冬季两项 |  |

|     |         |     |   |
|-----|---------|-----|---|
| C   | Curling | 冰壶  |  |
| ... | ...     | ... | ...   |

表3 ★生活化英语设计：英语禁止标语 ABC

| 首字母顺序 | 关键词汇       | 标语            | 含义       | 标志/图案  |
|-------|------------|---------------|----------|--|
| A     | Admittance | No Admittance | 闲人免进，禁止入 |   |
| B     | Burning    | No Burning    | 严禁烟火     |   |
| C     | Climbing   | No Climbing   | 严禁攀爬     |  |
| ...   | ...        | ...           | ...      | ...  |

学生不仅学到了相关的词汇和口语知识，还能自觉做到“讲文明、懂礼貌”的思政效果。

#### ★生活化英语设计：英语口语一词超短句 ABC

口语与生活密切相关，英语口语一词超短句虽然短小，但使用频率高，是日常交流的“常用工具”，更是英语初学者的简易教材，具有很强的“生活化”的特征，因此有必要进行学习。

表4 ★生活化英语设计：英语口语一词超短句 ABC

| 首字母顺序 | 句子               | 含义    |
|-------|------------------|-------|
| A     | Again!           | 再来一遍! |
| B     | Bye!             | 再见!   |
| C     | Congratulations! | 恭喜!   |
| D     | Deal!            | 一言为定! |
| E     | Exactly!         | 完全正确! |
| F     | Fine!            | 好!    |
| G     | Great!           | 太好了!  |
| I     | Incredible!      | 不可思议! |
| J     | Jesus!           | 天啊!   |
| K     | K!               | 好!    |
| L     | Listen!          | 听着!   |

|   |             |       |
|---|-------------|-------|
| M | Maybe!      | 可能!   |
| N | No!         | 不!    |
| O | Obviously!  | 显然!   |
| P | Please!     | 拜托了!  |
| Q | Quickly!    | 快点!   |
| R | Really?     | 真的?   |
| S | Sure!       | 当然!   |
| T | Thanks      | 谢谢!   |
| U | Understand? | 明不明白? |
| V | Vow!        | 发誓!   |
| W | Wait!       | 等一等!  |
| Y | Yes!        | 是的!   |

### 三、结语

本论文精心选择作业内容、精准针对不同学生、精确校正课堂教学、精细反馈作业情况，让呆板的作业“活”起来，让“静”的作业“动”起来，既有基本的硬件作业，又有激发兴趣、培养能力、发展技能的软件作业，避免了传统的“一刀切”单一作业模式，满足不同学生的需求，让优等生“吃得好”，中等生“吃的饱”，学困生“吃的了”，实现融会贯通的学习效果，让每一位学生在“提质减负”背景下多一点空间去探索，多一点时间去思考，多一点机会去体验，真正实现作业“量的减负，质的增效”。

#### 参考文献：

- [1] 林敏. 个性化·趣味化·实践化：小学英语作业设计优化策略[J]. 福建基础教育研究, 2021(6): 3.
- [2] 杨彩虹. 基于核心素养目标下的小学英语作业设计探究[J]. 读天下：综合, 2020(29): 1.
- [3] 毛仲超. 基于减负增效背景下小学英语混合式作业模式的探究与实践[J]. 校园英语, 2020(11): 1.
- [4] 刘璐. “双减”背景下基于核心素养的小学英语作业设计研究[J]. 进展：教学与科研, 2022(4): 3.
- [5] 惠丽丽. 基于双减背景下小学英语课后作业设计的研究[J]. 读与写：上旬, 2022(12): 3.

资助项目：广西教育科学“十四五”规划2022年度“双减”政策背景下广西义务教育阶段语文、数学、英语、物理、化学、历史、道德与法治等七个学科作业设计专项课题《“双减”政策视域下基于“3化+3E”模式的小学英语作业设计研究——以闽教版三年级上册为例》（项目编号：2022ZJY973）

作者简介：张增虎（1978-），男，壮族，广西天等人，广西民族师范学院教师，讲师；研究方向：翻译理论与实践，英语语料库。