

传统文化内容融入高中美术课教学的路径探析

徐文华

(宜兴市丁蜀高级中学, 江苏 宜兴 214200)

摘要: 随着新课改不断深入, 教育部门对于美术课程重视程度逐渐提升。高中美术教师应将传统文化融入在教学中, 拓展学生视野, 增强他们的艺术修养, 同时也推动传统文化的传承与发展。鉴于此, 本文以传统文化内容融入高中美术课教学的路径展开研究, 了解两者融合教学的意义, 并结合实际情况, 提出合理教学对策, 有效提升学生的艺术欣赏水平, 以及美术核心素养, 帮助他们建立正确的价值观念。同时也为其他相关理论研究者提供一定的参考价值。

关键词: 传统文化; 融入; 高中; 美术课; 教学

我国传统文化底蕴非常深厚, 已经渗透在社会各个方面。在新时代背景下, 我们更应该保护传统文化, 将其渗透在学生思想和行动中, 这样才能让传统文化得到长久的传承与发展。高中美术课程中具有非常丰富的传统文化元素, 能够培养高中生的艺术修养和审美素养。高中美术教师要抓住这一机会, 将传统文化融入到美术课堂中, 让学生在学美术知识的同时, 感受传统文化的艺术魅力, 有效引导他们树立正确的三观, 为弘扬中华传统文化奠定扎实基础。然而, 虽然部分美术教师已经将和传统文化融入到教学中, 但是整体链接不够紧密, 大多是将传统文化与知识进行简单融合, 学生并不能完全感受到传统文化与美术融合教学的魅力, 导致他们的学习兴趣不高, 从而影响整体教学效果。所以, 高中美术教师应重视传统文化, 创新自身教学方式, 帮助高中生提升文化素养, 同时也提升整体教学质量。

一、传统文化内容融入高中美术课教学的意义

(一) 增强学生对传统文化的认识

高中开展美术教学, 其目的是培养学生的审美能力和艺术欣赏能力, 帮助他们建立正确的审美意识, 为其今后发展奠定扎实基础。将传统文化内容融入在美术课堂中, 可以带领高中生感悟传统文化的内涵, 带给他们丰富的学习体验, 有效增强其文化体验。与此同时, 中华传统文化具有很强的育人作用, 能够让高中生了解到中华传统文化的艺术形式, 直观感受文化的独特魅力, 提升他们对传统文化的认知, 有效增强其民族自豪感和民族自信心。比如, 在高中美术教学中, 有很多内容与传统文化紧密相连。如中国画、书法、建筑、雕塑等。这些传统文化, 能够让高中生从文化视角进行艺术赏析, 有助于增强他们的文化传承意识, 在鉴赏中得到美术创作灵感, 有效提升学生美术鉴赏能力。

(二) 有助于提升美术课教学质量

高中生正处于身心发育的关键时期, 是我国发展的重要接班人。教师应该培养学生的民族自信心和自豪感, 让他们树立正确的三观意识。虽然很多学生对于美术学习比较感兴趣, 但是他们的艺术鉴赏能力尚未提升, 难以发现美术作品中的更多价值。因此, 将传统文化内容融入美术教学, 可以带领学生感受传统文化的魅力, 提高他们的艺术鉴赏能力。与此同时, 将传统文化在高中美术课进行渗透, 可以让高中生从多种文化角度感受艺术气息, 并让他们在美术鉴赏学习中获得更多文化知识内容, 有效提升他们的文化素养。这样一来, 既有利于提高他们的审美意识和创新能力, 还有利于高中美术课教学质量提升。

(三) 帮助学生形成正确价值观念

随着经济全球化不断发展, 国际交流愈发频繁。美术课程虽然能够帮助学生开阔视野, 增长见识。但是也会有一些其他形式

的艺术作品, 容易对学生的三观形成冲击, 导致他们会陷入思想上的困境。然而, 高中美术教师将传统文化与美术课进行融合, 可以有效引导学生形成正确的思想价值观念, 提升他们的思想道德水平, 帮助其形成良好的分辨能力, 促进其健康成长与发展。同时, 教师将传统文化融入美术课中, 可以帮助他们塑造健全的人格。因为在我国传统文化中有许多的优秀作品, 蕴含丰富的民族气息和特征。教师可以抓住这一契机, 将其渗透在美术课中, 引导学生树立健全的人格, 帮助学生形成正确价值观念, 为其未来成长奠定扎实基础。

二、传统文化内容融入高中美术课教学的对策

(一) 挖掘教材中的传统文化元素, 提高学生美术鉴赏能力

社会的发展与传统文化具有紧密联系, 是人们精神的寄托。其中蕴含着非常丰富的实践价值, 能够引导人们建立正确的思想价值观念。就目前而言, 虽然高中美术课程中有一些传统文化元素, 但是教师缺乏对其挖掘, 是将其内容简单的传授给学生, 并没有充分带领学生鉴赏传统文化, 是学生传统美术作品鉴赏能力较弱, 不利于提升整体教学效果。因此, 高中美术教师要充分挖掘教材中的传统文化元素, 让教学内容变得更加丰富、有趣, 这样既能增强学生学习兴趣, 提高他们的艺术鉴赏能力。还能够带领他们感受中华传统文化的魅力, 丰富高中生的文化素养, 带给他们不一样的学习体验。

例如, 在教学《各异的风土人情——中国民间美术》中, 教师可以深入挖掘教材中的传统文化元素, 带领学生感受中国民间美术的魅力与价值。首先, 教师可以借助互联网资源寻找一些中国民间与风土人情有关的图片, 让学生进行欣赏和观看, 并对学生讲述有关中国各地域风土人情的特点, 带领他们领悟其中的文化精髓。其次, 教师可以向学生展现一些有关民俗活动的图片, 让他们对民间美术的概念和类别进行分辨, 加深学生对知识的认识。同时, 教师要向学生展现大量富有寓意的民间美术作品, 带领他们分析民间艺术语言的重要特征。这能够提高学生的艺术鉴赏能力, 还能让他们学习到各地域的风土人情, 领略中华文化的魅力与价值。

又或者, 教师可以对民间美术不同种类的具有典型、特色代表的优秀作品进行高中生感受民间艺术的美感, 有效提高他们的艺术修养, 丰富他们的精神世界。这样一来, 既能够将传统文化内容深入渗透的美术课中, 带给高中生视觉和感官刺激。还能够吸引学生的学习积极性, 需要提高整体教学效果。

(二) 组织多元化传统文化活动, 增强高中生体验感

在传统教学中, 高中美术教师主要是在课堂教学时渗透传统文化, 虽然能够起到一定的教学效果, 但是高中生的实际体验感

不强,不利于提高他们的美术鉴赏能力。所以高中美术教师在开展教学时应该局限在课堂中,应该对教学模式进行创新,打破传统的教学观念的束缚,组织多元化的传统文化实践活动,充分增强高中生的学习体验,从而调动他们的美术学习兴趣。与此同时,美术教师应结合高中生实际兴趣爱好情况,渗透传统文化,可以选择学生感兴趣的内容进行美术教学,这样既能够激发他们学习主动性,还能够提高两者整体教学效果。

例如,在教学《不同的歌声——民族文化与美术》时,教师可以为学生提供一些不同国家地区的民族美术作品,他们理解和领会美术与民族文化之间的重要关系,帮助他们建立尊重民族文化艺术意识。如让他们认识俄罗斯“巡回展览画派”历史背景以及所反映的民族形象;认识藏族美术作品中所表达的民族文化和精神。在高中生初步掌握同民族歌声文化美术的关系后,教师可以组织开展相关的民族歌唱比赛,让他们真正地感受同民族之间的文化差异。这样既能带给学生丰富的体验感,增强他们的美术鉴赏能力。还能够加深他们对美术知识的理解与记忆,提升他们的艺术文化素养。或者,高中美术教师可以根据教学内容开展美术实践活动,让他们与传统文化和作品近距离接触,帮助他们形成欣赏美术文化、欣赏艺术作品的心理,引导他们建立传承中华民族文化的意识。同时,还能够放松高中生的身心,缓解学习压力,让他们在轻松愉悦的环境下进行美术学习,有效发展他们的美术素养。

(三) 根据传统文化内涵,创新美术教学内容

传统文化具有多样性特点,艺术形式也呈现多元化的状态。就目前而言,虽然高中美术教师已经将传统文化渗透在教学中,但是并没有考虑到传统文化的多样性,缺乏对教材内容的创新,导致教学形式比较单一,不利于带给高中生多样化的美术学习体验,从而影响他们的学习积极性。因此,高中美术教师在教学时,应根据传统文化的内涵,创新美术教学内容,将传统文化的艺术形式多元化地呈现在学生眼前,加深学生对所学知识的理解,提高他们的美术鉴赏能力。此同时,教师要引导学生吸取传统文化中的精髓,引导他们树立正确的思想观念,提高对传统文化的传承意识,同时也促进他们的艺术修养和文化素养提升。

例如,在教学《变幻的自然万物——自然风貌与美术作品的关系》时,教师根据学生的实际情况以及传统文化的内涵,对美术教学内容进行创新,结合生活实践开展美术教学。因为现在高中生已经具备了一定的美术鉴赏能力,对文学、历史和地理知识也比较了解,但是他们的生活经验有限,对于主题理解不是很深入,无法感受到传统文化内涵和价值。所以美术教师要创新教学内容,带领学生分析名家优秀美术作品,提升高中生对美术知识的认识,从而达到良好的美术教学效果。教师可以向学生展现一些山水画,让他们进行欣赏。并带领他们感受画家对生活的热爱之情,培养高中生对中国画的兴趣以及传承民族文化的意识。与此同时,教师可以根据高中生的学习情况布置相关的任务,让他们根据自己对传统文化的理解动手进行实践,画出一幅带有自然风貌的美术作品。这样既能够带领学生感受传统文化的魅力,还能够提升他们对美术作品的鉴赏能力,增强其文化修养,为高中生今后发展奠定基础。

(四) 融合传统文化,彰显艺术特点

随着互联网的高速发展,我国传统文化传播速度非常快,不仅让更多人了解中华传统文化,还能够促进其传承与发展。然而,网络发展过程中会有一些其他文化形态,对于高中生的理解和传

承传统文化会带来一定的影响。因此,高中美术教师在教学时应引导学生树立正确的三观意识,带领他们充分感受传统文化的魅力与特点,从而提升其整体教学效果。就是同时教师在带领学生学习外来优秀文化时,要将我国传统文化放在首要位置,大丽江教材内容与传统文化进行融合,彰显文化的艺术特点。如北京奥运会,设计图案就是将中国传统文化与现代美术艺术进行结合,教师可以让学生对这类艺术作品进行鉴赏。这样既可以提高学生美术鉴赏能力,还能够增强高中生民族自豪感和自信心,同时也有助于学生建立传承中华优秀传统文化的意识和责任。

例如,在教学《我们怎样鉴赏美术作品》时,老师就可以依据北京奥运会的火炬图案学生进行鉴赏和学习,带领他们感受传统艺术的美感。如,“火炬”出自“祥云”图案,是代表华夏文化的符号之一,且极具独特魅力。又或者,在教学《礼仪与教化》时,教师可以借助互联网资源寻找与青铜器,司母戊鼎等有关的图片,并寻找一些不同地区丧葬礼仪视频,让高中生进行欣赏。这样既可以有效将传统文化渗透在美术教学中,还能够彰显其艺术特点,给学生丰富的美术知识,从而提高他们的美术鉴赏能力和创新能力。

(五) 借助信息技术优势,丰富学生的传统文化审美空间

伴随着互联网时代的发展,人们的生活和工作得到了极大的便利。尤其是在教学中,教师可以借助信息技术为学生带来更加多元化的教学内容,拓展到了多种形式学习,丰富了学生的传统文化审美空间,从而提高整体教学质量。高中美术教师可以借助微课、幻灯片课件等方式将传统文化渗透在美术课堂中。

例如,在学生欣赏中国传统绘画作品时,教师可以进入借助多媒体向学生展示蕴含丰富传统文化元素的图片,并播放相关的视频。这样既能够活跃课堂氛围,还能够带领学生全面分析美术作品,从而提升他们的美术鉴赏能力。又或者,在教学《追寻艺术家的视线——美术家表现世界的独特方式》时,教师可以借助多媒体设备,郑板桥的绘画经历、与“月亮”有关的神话故事等传统文化为参考,引领学生深度探究画作的色彩、构图、笔触等,探寻画家观察世界的视角,探寻画作中蕴含的文化内涵、绘画背景,探索画作与现实生活的联系,带领高中生领略艺术真谛,从而锻炼他们的探究能力、审美水平、创新能力。这样一来,不仅可以让抽象的知识形象的展现在学生面前,还能强化他们对艺术的理解,有效增强高中生美术学习效果。

三、结论

高中生正处于身心发育的关键阶段,但这一时期教师要着重培养他们的艺术鉴赏能力,将中国优秀传统文化注入在教学中,这样既可以给我开拓高中生的事业,让他们接触到丰富有趣的美术作品,还能够提高他们的美术修养,以及审美能力。因此高中美术教师要充分结合传统文化的内涵和特点,创新教学内容和方法,带给高中生多元化的美术学习体验,并为其今后发展打下坚实基础。

参考文献:

- [1] 张彩霞. 地方文化融入高中美术课教学的意义与路径 [J]. 美术教育研究, 2022 (13): 152-154.
- [2] 边保富. 中华优秀传统文化在高中美术教学中的渗透策略 [J]. 试题与研究, 2021 (17): 181-182.
- [3] 王杰. 在高中美术教学中融入中国传统文化艺术的策略 [J]. 天天爱科学 (教学研究), 2021 (04): 113-114.