

音乐治疗对孤独症儿童情绪行为的个案研究

吴翠玲

(江门市特殊教育学校, 广东 江门 5290000)

摘要: 在课堂中, 音乐能促进良好的师生关系, 又能营造轻松愉快的课堂气氛, 让孤独症儿童保持着良好的情绪状态。本文中的孤独症儿童因情绪失控会咬自己手背上的肉, 咬出很深的牙印, 所以利于音乐治疗对个案进行干预。音乐在一定程度上可以安抚学生的情绪, 让学生身心得到放松, 同时也创设良好的课堂氛围, 提高学习效率, 有效地减少学生自伤行为出现的次数。

关键词: 音乐治疗; 孤独症儿童; 情绪行为

大部分孤独症儿童都存在着不同程度的情绪行为问题, 而这些情绪行为问题对孤独症儿童的学习以及康复都有很大影响, 甚至还会出现自伤行为。自伤行为可以具体表现为: 自己用手打自己, 用头撞墙或撞桌子, 咬自己的手, 抓破自己的皮肤等等。自伤行为对孤独症儿童的身体和身心发展都会带来非常严重的影响。因此, 在发现孤独症儿童有自伤行为时, 应该及时干预。并了解孩子出现自伤行为的原因, 这样才能针对其自伤行为做出相应的对策及有效的矫正方法。

一、基本情况

(一) 个人的背景资料

小云, 女, 2008年9月1日出生, 顺产。父母在送到幼儿园后才逐渐发现孩子与同龄儿童有着明显的差别, 不说话、喜欢扔东西、在地上爬等等。后来去残联进行康复训练。语言能力一般, 总是鹦鹉学舌。小云理解能力比较差, 动手操作能力一般, 能够自行吃饭和上厕所, 发脾气或心情不好时会尿裤子。

(二) 环境的背景资料

小云在家排名老大, 还有一个妹妹。父母每日的工作很忙, 所以很少去关心和照顾孩子。生活起居、教育由爷爷和奶奶负责, 很多行为习惯都不是很好, 不喜欢做的事情或是得不到某些东西时就发脾气, 如丢东西或是咬自己手。问题行为更是日益多见, 导致情绪不好就会很用力咬自己的手背, 咬出很深的牙印。

二、行为功能分析

(一) 确立目标行为

首先, 通过与患儿家长进行谈话, 确定家长现在所关心的问题焦点, 然后老师观察什么时候会出现自伤行为以及自伤行为的程度和持续时间, 最终确定了要干预的目标行为: 情绪不好时会咬自己的手背。目标行为的出现一般与情景有关, 似乎与时间关系不大, 随时都出现。自伤行为的强度不是很大, 但也对自己造成一定的伤害, 最重要的是产生情绪方面的长时间焦虑和不安。

学生在受到外界干扰后或是需求得不到满足时, 加上无法正确使用语言或肢体去表达时就会情绪不好, 乱发脾气。这个时候在不加以干预就会出现自伤行为, 直接或间接对身体造成伤害。这些行为严重伤害学生身体以及心理健康, 这样的缺陷行为会日益明显, 严重的会导致无法与他人正常交往, 无法适应社会的生存, 同时也干扰了课堂教学, 更让她难以融入到集体生活中。

(二) 进行功能分析

第一、访谈。通过访谈, 询问有关患儿出现情绪失控时自伤

行为出现前、后的事件, 经过家长和上课老师介绍可知道学生小时候在哭闹时, 家长都是用打骂或是给零食让学生停止哭闹。所以导致她在抗拒某些指令、逃避某些要做的事情、自我需求得不到满足、情绪不稳定时就会出自伤行为。

第二、对小云进行音乐治疗初级评估

一、情绪与情感			
项目	是	否	学生分析
积极配合	()	(√)	在初步评估中发现小云是一个情绪比较不稳定的孩子, 刚开始评估时不太配合, 有语言能力。教师发出简单的指令, 小云也能够完成。行为比较刻板、内向, 不喜欢与同学进行交流沟通, 自己一个人拿音乐器材敲击或是站在角落自言自语。
友好愉快	()	(√)	
被动冷淡	(√)	()	
焦虑恐惧	(√)	()	
无情感交流	(√)	()	
情绪稳定	()	(√)	
多疑孤僻	()	(√)	
无原因哭闹	(√)	()	
二、行为与特点			
项目	是	否	学生分析
能和他人友好相处能听从指令	()	(√)	在对小云的行为与特点进行评估中发现她不能够与他人进行有效沟通, 其他同学找她玩也不愿意融入其中, 喜欢一个人独处。当同学拿了她手上的乐器时会打人。有攻击性行为, 多动。
相处时被动、无反应	(√)	()	
和他人无目光对视、回避	(√)	()	
多动、坐不定	(√)	()	
刻板、重复行为	(√)	()	
有攻击行为	(√)	()	
对任何事物无兴趣	()	(√)	

三、目标行为治疗

(一) 音乐内容制定。

利用你好歌、乐器演奏《wewillrockyou》、音乐《兔子跳跳跳》、乐器演奏《兔子跳跳跳》、听音乐跳动作、乐器演奏《春天沙沙沙》、再见歌对学生进行干预, 干预内容的设计如下表。

序号	活动名称	活动内容	学生效果
1	你好歌	治疗师弹唱《你好》歌。引导学生一起唱“你好歌”歌曲，同时伸出手做你好的动作。	小云比较喜欢音乐，听到音乐后情绪相对比较稳定，当老师对小云说“小云，你好”。小云是没有反应的。经过几次的训练后，小云就能够回应治疗师“你好”。
2	乐器演奏《we will rock you》	教师播放《we will rock you》视频，让学生观察演奏，然后教师手把手指导学生用非洲鼓敲出节奏。	小云的节奏感还是比较好的，听到音乐时，她能够跟着音乐的节奏在摇摆身体，节奏感都比较准确，同时也能够跟着老师一起敲击非洲鼓。
3	音乐《兔子跳跳跳》	治疗师播放音乐，当听到音乐中有跳跳跳的时候带领学生跳起来，跳的时候脚要离开地面。治疗师先慢慢引导小云练习做跳起来的动作，然后让小云自己听音乐做跳的动作。	小云在治疗师的引导下从椅子上站起来，她的反应是比较迟钝，歌曲的节奏感比较快，所以在一开始的时先播放一小段来进行训练，当学生熟悉旋律和动作后才播放全部的音乐。在课堂中治疗师和学生一起来完成动作，整个训练的过程中，小云都比较开心，心情很愉悦。
4	乐器演奏《兔子跳跳跳》	当小云熟悉《兔子跳跳跳》的旋律后，而且也能够掌握跳跳跳这个音的准确节奏时，再用铃鼓进行演奏。	治疗师用铃鼓演奏《兔子跳跳跳》时，小云的眼睛能看着治疗师的手部动作，当没有出现跳跳跳时，治疗师带着学生做摇摆身体，小云也能够跟着治疗师做摇摆动作。在课堂中，小云的表现都非常好，情绪很稳定，一听到音乐就特别开心的和治疗师一起用铃鼓演奏。
5	听音乐跳动作	治疗师播放《兔子跳跳跳》的视频，先让小云看3遍视频，让学生熟悉一下大概的动作，然后治疗师进行动作分解，指导小云进行练习。让她熟练动作后，治疗师不在手把手辅助学生，而是一起完成听音乐做动作。	小云对轻快的音乐是非常感兴趣的，音乐一响起就会跟着摇摆身体，而且摇摆动作能跟上音乐的节奏，但对于小云来说，要看着视频跟着音乐做动作，还是有些难度的，但小云享受在音乐的过程中，整堂课都是在轻松愉悦中完成。
6	乐器敲奏《春天沙沙》	小云拿到沙锤时比较兴奋，一直拿在手上摇动，治疗师给她讲解沙锤的使用，然后播放《春雨沙沙沙》的音乐，告诉小云听到沙沙沙这几个字的时候就摇动沙锤三下，小云能够准确地使用沙锤，摇动沙锤的节奏也很准确，当听到春雨沙沙沙，沙沙沙，老师摇动沙锤，学生也能够一起摇动。	小云经过前面的非洲鼓的演奏后，慢慢地喜欢上乐器，一看到乐器就会用手去触摸或是拿起来摇晃一下，表情是非常开心的，有时候还会开心到手舞足蹈，小云也很喜欢沙锤的声音，在整个训练过程中比较配合治疗师，没有发生情绪行为问题。
7	再见歌	治疗师每次准备下课前都会给学生唱《再见》歌，引导学生一起唱《再见》歌。	每节课开头必有《你好》歌，下课后也会唱《再见》歌，告诉学生这节课就学到这里，让学生知道下课，经过多次练习，小云知道上课前唱什么歌曲，下课要唱什么歌曲。

治疗后的情绪状态：为期一个学期的音乐治疗干预，小云在课堂上的情绪相对比较稳定，下课后能够主动把乐器归放好，同时也能够把教室的门窗锁好，整个人的状态是非常好，没有任何的不好情绪，能够和老师说：“再见”。

（二）增强视觉提示、提早告诉要做的事情。

小云的反应比较迟钝，环境的改变有时候会导致她情绪不好，这样就会引起她出现自伤行为。所以要制作视觉提示图片并放在她能够看到的地方，这样增加视觉上的提示。同时要做什么事情、要去哪里都要提前告诉她，以免造成学生焦虑。增强视觉提示、提早告诉她要做的事情，能够很好地避免学生的情绪失控，减少自伤行为的出现。

（三）利用代币进行奖励。

在进行音乐治疗的过程中使用代币制进行奖励。当学生能够跟着治疗师完成一个目标内容学习或是模仿动作就进行代币奖励，等下课后可以用代币换取自己喜欢的零食。

（四）留意学生身体情况，及时发现问题。

因为学生不懂得主动沟通，一旦牙痛、感冒等身体问题时，出现目标行为的次数也挺多的，这些因素诱导了学生的目标行为出现。所以家长、音乐治疗师要留心注意学生的身体情况，如有身体不舒服，发烧、肚子疼、牙疼等等，教师就要及时告知家长，

让家长带孩子去看医生。

五、音乐治疗的效果及反思

小云在音乐治疗的一个学期中，她的情绪行为得到了很好的控制，原来喜欢自己一个人站在角落，经过训练后能主动参与到教学活动中，一听到音乐就跟着摇动身体，心情是非常愉悦。发脾气和咬手背的行为也减少了很多，不在用咬手来逃避不喜欢的事情，能够主动告知老师不要或是不去，只是学生在前期对治疗室比较陌生，所以不愿意进入治疗室，为了让小云熟悉环境，多带她在治疗室走动。同时治疗室也放着她平时喜欢的公仔和积木，让她不要排斥治疗室。等小云愿意进入音乐治疗室后再进行简单的音乐活动，如果学生在课堂中出现情绪不稳定时就要暂停活动，等到她情绪稳定后才能进行相应的课堂活动。

参考文献：

- [1] 陈佳, 邹婉莹. 音乐治疗对自闭症儿童情绪障碍的个案研究 [J]. 赤峰学院学报: 自然科学版, 2017, 33(6): 3.
- [2] 陈佳, 邹婉莹. 音乐治疗对自闭症儿童情绪障碍的个案研究 [J]. 赤峰学院学报: 自然科学版, 2017, 33(6): 3.
- [3] 石志敏, 林桂红, 谢清. 音乐疗法对自闭症患儿情绪, 语言, 行为, 社交能力影响的 Meta 分析 [J]. 护理研究: 中旬版, 2016, 30(3): 5.