

幼儿园特色课程现状及改进措施探究

魏宝丽¹ 吴明霞²

(1. 安康职业技术学院, 陕西 安康 725000;

2. 安康高新区第三小学, 陕西 安康 725000)

摘要: 随着社会的进步, 中国学前教育水平的不断发展, 国家对学前教育的重视, 家长育儿思想观念的更新, 传统的学前教育落后、保守的教育理念已经跟不上时代的节奏和家的需求。幼儿园特色课程是符合现代教育的需求, 是对传统教育内容、方法进行筛选、提炼、吸取和加工。这种教育方式是独特的, 在设计上更有利于孩子智力开发, 比起传统教育, 可以说更适合孩子。特色课程在培养幼儿热爱服务, 勇于创新, 体魄健康, 精神丰富方面有积极的促进作用, 幼儿园的特色课程成为提高幼儿园竞争力的有效手段。

关键词: 幼儿园; 特色课程; 现状; 诊改

一个人的幼儿时期是智力、思维开发的重要阶段, 对幼儿加强创新意识的培养有助于提高幼儿的创造能力, 促进幼儿在今后的学习中更好地发展。幼儿园特色课程开展能够开发幼儿的潜能, 引导孩子进行主观的创造力和独立思考力以及良好品格和习惯的培养。特色课程的开设可以提高孩子的学习兴趣, 同时也可以通过这种方式提高幼儿园知名度。

一、幼儿园特色课程现状分析

(一) 特色课程样式多

幼儿园的特色课程设置俨然成为学前教育领域的流行趋势, 毕竟特色课程只是一种新兴的事物, 许多幼儿园正处于探索当中, 如何针对性的开发特色课程和如何利用也不够完善。在父母眼中, 公立幼儿园或私立民办幼儿园, 如果没有特殊课程, 就吸引不了家长眼球。现在各种特色课程很多, 目的有丰富孩子想象力的, 有锻炼孩子动手能力的, 有锻炼孩子意志力的, 有锻炼孩子创造力的等。课程名字有亲子课、蒙氏课、象棋课、奥尔夫课、双语教学课, 思维训练课、纸工创意课、泥工创意课、多彩创意课、幼儿英语课、幼儿识字课、幼儿拼音课、幼儿舞蹈课、幼儿数学启蒙课等等。幼儿园的特色课, 要结合自身实际情况, 并不是开得越多越好, 如果精力不足, 还可能起到相反的作用。有的幼儿园甚至就直接以课程名字命名。例如“丑小鸭艺术幼儿园”“某某某潜能幼儿园”“某某某艺术幼儿园”“某某英语艺术幼儿园”, 一标美术或者英文艺术之类的词语就真正能表达出自己的园本特色, 或者是地方特色。

(二) 园本特色不明显

一些幼儿园在开发实施园本特色课程建设时间短, 幼儿园自己创新设置的特色课程又太少, 幼儿园之间就存在相互复制现象。在中国目前的幼儿教育设施中, 主流的特色教学包括: 外国的蒙氏教学, 奥尔夫音乐教育, 瑞吉欧特色教学, 国内的神墨教学, 儿童珠心算教学, 阳光运动, 儿童音乐教学等, 让不少国内幼儿园老师盲目地跟风复制, 实行了“拿来主义”, 相信在国外取得成功的先进教学模式一定有利于中国的幼教。个别幼儿园其实就是照搬了框架, 没有丰满和完善这些特色课程的骨肉, 没有很好领略这些特色课程的精髓, 出现了学的尴尬教的也尴尬的局面。学以致用, 合理取舍, 以园为本研发适合本园特色的课程才是我们课程实践者需要认真思考的问题。

(三) “拔苗助长”小学化倾向不容忽视

研究表明, 有的幼儿园推出不适应孩子身体发展规律的特殊教学, 过早的“拔苗助长”, 小学化趋势强烈。我国制定的《3—

6岁儿童学习与发展指南》的建议内容十分清晰、具体、有指导性。它将孩子的学习和发展分成了身体、语言、社交、科技、美术等五大范畴, 并分别对3至4岁、4至5岁、5至6岁三种年龄的孩子学习发展提供了建议。为孩子后续学业的终生长成打下良好素质基础为宗旨, 以提高孩子的体、智、德、美、劳各方面的整体和谐发展为重点, 以指导幼儿园老师与父母培养正确的教学、育儿理念, 掌握3至6岁孩子认知和成长的规律与特征, 形成对孩子成长的正确预期。比如在《3—6岁幼儿发展指导》中, 中国教育部就针对“学习与发展目标”方面对儿童“动态发展”规定: 3至4周岁的儿童, 可以用单足连续地向前跳跃2米; 4至5岁的儿童, 能够单脚连续往前跳5米; 5至6岁的儿童则能单脚连续往前跳八米。这些研究收集的数值大小尽管不同, 但是却是按照孩子的年龄特征层次递进的, 恰当反映出了各个年龄阶段幼儿的水平能力及其发展规律的不同, 同时也就是由于这种大小数值上的不同, 为我们的老师针对于如何按照孩子的各个年龄的不同特征, 建立起适合于孩子在各个年龄发展能力实施相符合的教学计划, 从而创造出良好的参照数据, 使幼儿在不同的年龄阶段中得以良好的发展与成长。但有些幼儿园教师在课程设置过程中背离了教学指南的规定, 背离了幼儿发展规律, 在孩子身心健康成长的重点时期, 错误研究并创设了某些不太有利于孩子身心健康成长的特殊课程, 以及不能按照孩子的年龄特征而过早输入过深的课程, 或者某些技术, 或者一些技巧, 让幼儿在学习过程中产生厌倦情绪, 过早地尝试淘汰实验, 不利于幼儿的身心发育。事实证明, 在幼儿园让孩子们过早的体验一些小技能和过深的认识事物, 不一定就能促进孩子身体的正常发展, 有可能还会产生“揠苗助长”的反作用。幼儿初期训练的有些技能换个环境或者因时间的转变如过眼云烟, 很快就会忘记所谓的一些技巧, 还不如多培养生活中的发现和兴趣, 快乐学习快乐接受。单一的特色课程训练剥夺了孩子其他方面的全面发展, 现在的有些家长都进入了一个误区, 让幼儿在人生的初期就被迫接受某些技能训练, 超过了他的接受能力, 这种呆板的学习会剥夺幼儿的思想, 过早进入小学化阶段, 不利儿童健康发展。

二、幼儿园特色课程改进措施

(一) 实施的特色课程要符合国家对幼儿园课程内容的标准

根据《指南》和《纲要》的精神, 开设课程要以孩子的认识与理解为出发点, 保障孩子身心愉悦的需要, 训练孩子的阅读理解能力, 目的是培养孩子的自尊、自信、独立, 真正地让孩子们在玩中学习, 在欢乐中长大, 在健康中阳光, 在关爱中发展。“特

色课程”需要具有完善的理论知识基础,同时需要遵循幼儿教学的规范,以及健全的管理体系,同时具备幼儿园教学的基本性质。例如部分幼儿园在科学类开设有科学探索、机器人;蒙氏教育中的数学、逻辑训练课;在语言类开设有我是小主持、双语课、绘画课等;社会类开设有情商课程;音乐类开设有幼儿音乐、歌唱说说、芭蕾舞、器乐演奏、戏剧音乐;美术课的巧手变变变、劳动我快乐、烘焙艺术、泥塑制作、粉刷匠等;健康类开设有篮球游戏、足球、轮滑、跆拳道、阳光体育等等。幼儿园特色课要集游戏性,生活式,启蒙式、活动性,参与性,启智性于一体,并运用这些特色课程风格有别于别家幼儿园的特色课程,才能彰显出自己幼儿园的特色。特色课程设置还要根据自己幼儿园的环境基础设施入手,不能完全复制,盲目跟风。《幼儿园教育指导纲要》与《指南》是对引导幼师行业科学、合理地进行保育与教学的要求;是对父母的科学育儿指导性要求;它是适应孩子正常生存、学习、发展的要求;是对促进孩子身心健康全面和谐发展的要求。《3-6岁幼儿指南》是在《纲要》的基础上,对幼儿的年龄段,各个年龄段的接受程度,各个年龄段的学习目的,以及各个年龄段达到的水平进行了细化。《指南》和《纲要》都指引了幼儿园老师和父母正确的教育观。只有认识3至6周岁孩子们的身体发展特点和学习规律特征,树立对孩子发展的合理预期,真诚的关注孩子发展,幼儿园才能孕育出属于本园的,有着本园幼儿园教职工,与孩子父母、社区教师和指导课题专家共参实践检验,不同于个别家园的,具有群体性差异的,真正具有特色的本园特色课程。

(二)因地制宜,就地取材,丰满与拓展地域文化资源

因地制宜,本地取材并适当发展使用地方的资源,针对国内外优秀的特色课程方法就是“取其精华,去其糟粕,既不闭关自守,也不全盘皆受”也就是合理取之,灵活用之。针对本园已有的特色课程进行内部诊断,内部诊改,学会丰满与拓展。发掘幼儿园周边的社区资源进行共享利用,挖掘地域特色、文化特色、环境特色,设计出适合自己幼儿园的特色课程出来。比如安康,地处秦巴山区,陕南特色明显,安康的汉剧、安康每年的端午文化、赛龙舟文化、陕南茶、陕南民歌、紫阳民歌、汉剧脸谱、狮子舞等等,把这些特别具有地域特色、地方特色、民间特色的文化引入到幼儿园的特色课程建设上,把安康独具特色的地方资源融入幼儿园课程的开发和实施中。在艺术课堂教学上通过探索汉剧教学,分析汉剧人物变化、汉剧服装特点、汉剧脸谱种类,通过孩子们在舞蹈特色课程上面的学习,扮演和在绘画特色课程中的汉剧脸谱描绘,戏人戏事的创作,对幼儿们的观察能力,创作能力,智力开发以及提高文化修养,素质发展等都能起到积极的促进作用,具有地域特色课程的开展不但为发展地方非遗培养接班人,而且国粹也得到了传承。农村幼儿园应该多关注乡土文化的开发和加强亲近大自然活动的特色课程开发,试想一个小时候在农村长大的孩子,如果18岁时连韭菜和蒜苗都分不清,那他的成长还是有些许遗憾。所以开展具有家乡传统文化教育的特色课程,也是鼓励孩子们亲身参与观察自然界的一草一木。通过了解植物,认知农作物和蔬菜、黏土游戏,石头游戏,石头变变变等课程,使孩子们头脑身心同时获得感知感受、体会并感受家乡的意义,进而激发起孩子们对于故乡自豪感以及对故乡、祖国的情感。大城市以高科技园地域为主,幼儿园应多重视科学社会主义文化教育工作,以“科学启蒙教育”为切入点,积极探索形成特色学科

的路径和办法。这样才能充分加强自身资源与特色课程建设,不会发生“东施效颦”的尴尬局面,能做到特色课程的继承与创新才是最终具有竞争力。

(三)更新优质资源库,加强师资队伍建设,

强化教师队伍建设,引进人才,促进社会专业力量参与,建立优秀特色教学资源库,增强课堂实施能力。国家实施的“国培计划”已经持续搞了上十年,从转岗教师培训,幼儿教师培训、幼儿园校长培训,幼儿园骨干教师培养等针对幼儿教师的培训一直未有中断过。通过专家引领,同行交流,优质资源课程的学习,不断提升幼儿园的特色课程设计及教师教学能力水平。在幼儿园的特色课程建设符合主流和自身特点基础上,安康汉滨区在引进人才方面下大功夫,幼儿园在2018年之前都是清一色的女教师,近几年引进有体育专业男教师一名,计算机专业男教师一名,还有艺术专业教师几位。人才的丰富,结合专业特长,开发出适合幼儿身心发展的特色课程“幼儿篮球”“幼儿课间篮球操”,还有教工幼儿都参与的“篮球游戏”以及“篮球舞蹈”等深受孩子们的喜欢,特别是男孩子的阳刚精神得到了锻炼。“我是小小发明家”“汉剧传唱”“小画家”等课程与地域文化的互动结合,给幼儿园注入了新鲜活力,教学特色明显,社会反响较好。通过“园本教研”特色课程开发,现在的安康汉滨区幼儿园无论从教学氛围还是幼儿整体素质都有全面的突破,家长放心、幼儿开心、教师用心,真正体现出“为了孩子的一切,一切为了孩子”的办园特色。安康市幼儿园将精心培育的“巧手家居馆”“今天我表演”“运动大比拼”“参观博物馆”“图书馆话吧”“棋类活动课”等多项特色项目作为安康市幼儿园的主要特色课程。一些幼儿园在幼儿身体发展的初期阶段,为了纠正幼儿行走姿态中的不良走姿,特别开设的《形体舞蹈》特色课,不仅能够训练幼儿走路动态方面的协调、敏捷,还能够让幼儿保持良好的体态与节奏感,在练习过程中还能够丰富幼儿的情感感受、陶冶情操,从而训练出幼儿热情、开朗、阳光、活泼的良好性格。

三、结语

幼儿园课程的自主化,个性化,多元化是新课程改革的方向,个性与特色是一所幼儿园的优势所在,是幼儿园发展的强劲生命力。唯有创建特色、成就特色,才能充分地体现幼儿园自身的价值,并在竞争中立于不败之地。作为从事幼教事业的领导者与实施者,在针对幼儿园特色课程建设这块领域,应坚持以幼儿为中心的导向观,诊断问题,找出诊改方案,开拓创新,勇于实践,落实措施,使特色课程真正成为实现幼儿园特色发展的载体,并且能够得到持续性和优质性发展。课题研发和特色课题研发相结合,坚持继承与创新措施,提升教师队伍的整体素质和专业水平,在幼儿园管理者以及教职工中形成自觉提升、自觉创新的内在机制,打造真正意义上的学习型创造性团队,从而促进幼儿园教育质量的提升,推动幼儿园的特色发展。

参考文献:

- [1] 李晓婷. 倾听是心灵之花[J]. 读天下(综合), 2018(13): 1.
- [2] 邱秀玉. 做一个卓越而幸福的教师——“沙子”和“珍珠”的启示[J]. 现代教育, 2016(9): 1.

作者简介:

魏宝丽(1971—),女,教师,副教授,研究生。

吴明霞(1972—),女,陕西安康人,教师,本科。