

以中医药美育活动提升卫生高职学生职业素养

吴小瑜 蒋燕 程沁园

(无锡卫生高等职业技术学校, 江苏 无锡 214028)

摘要: 美育在处于青春期的五年制高职学生的成长中发挥着特殊而重要的意义, 加以正确的引导和激励, 可以促使学生树立正确的人生观、价值观, 明确学习目标, 激发学习动力, 促进职业素养的提升。本文阐述了卫生类五年制高职学校中传承中医医药传统文化的途径和具体实施方法, 凸显专业特色, 拓宽教育途径, 创新活动形式, 形成育人合力, 使学生在中医药文化中认识美、发现美、感受美、创造美, 从而促进医药卫生类五年制高职学生职业素养的全面提升。

关键词: 美育; 中医药传统文化; 卫生高职; 职业素养

美育, 即审美教育, 它促使学生不断完善自身, 形成正确的世界观、人生观、价值观, 造就健全而高尚的人格, 是各级各类学校全面贯彻党的教育方针, 培养德、智、体、美、劳全面发展的成才的重要组成部分。

美育教育作为提升学生综合素养的重要途径之一, 对五年制卫生高职的学生具有极其重要的意义。现阶段, 五年制高职的学生大多数是“05”后, 正处于青春期, 身体和心灵进入急速发育阶段, 与此同时, 这些学生正经历着从学生向“社会人”的转变, 这一阶段, 他们的个性、世界观和价值观正在逐渐形成, 然而社会经历的不足和心灵发展的尚未成熟, 使这些学生面临着诸多矛盾和挑战。这一阶段的青少年具有对“美”具有细腻敏锐的感受力和旺盛的需求, 美育作为人与人直接情感体验与感受的教育, 使其在五年制高职学生的成长中发挥着专门而特殊的功能。

一、推进中医药美育活动的意义

中国几千年的传统文化中蕴含着众多的美育教育元素, 作为其精粹之一的中医药传统文化之美, 能提升学生的审美水平, 唤醒学生的“仁心”, 激励学生追求真善美。推动中医药文化进校园有助于增进青少年对中华优秀传统文化的了解与认同, 增强学生的文化自信、民族自信, 同时也能促使卫生类高职的学生体验“良医”“仁医”的境界, 不仅有利于学生坚守制度自信、文化自信, 也为促进学生的职业素养的提升打下坚实的基础。

为进一步提高我校学生审美素养, 坚持以美育人、以文化人, 学校以“传统中医药文化进校园”为主题, 开展美育教育, 通过“认识美”“发现美”“感受美”“创造美”四个环节, 使学生了解中医药物质文化, 感受“大医精诚”的职业之美; 感受中医药非遗文化, 对“仁心仁术”有更深刻的体会, 培养学生坚守“四个自信”, 秉承中医药文化中的“物质美、文化美、内涵美”, 做一名优秀的医药卫生人才。

二、中医药美育活动促进职业素养提升

(一) 认识美, 树立正确的审美观念

苏联著名教育家苏霍姆林斯基说: “美, 就是人性。善良情感与诚挚态度具体体现。”关于审美的培养应该贯穿于五年制高职学习的整个过程中, 引领学生了解中医药的至德至善至美, 使学生树立正确的审美观念, 得到心灵的涵养, 从而对生命产生敬畏, 对生命给予全面的人文关怀。

将美育教育于课程思政相融合, 与专业学习相结合, 将美育潜移默化传递给学生, 使学生在学习过程中领悟到中医智慧。

把专家学者请进校园, 带领学生外出体验, 通过活动不但使学生感悟更多蕴含在传统中医药文化中的精神之美、内涵之美, 也促进学生养成健康的行为方式和生活习惯, 树立学好专业的信心和从事医药健康事业的决心。将美育教育与科普宣传相结合,

无锡市健康科普专家, 药学服务名师工作室成员常静、孙达、林莉莉老师在“世界防治肥胖日”开展了“科学减肥、拒绝药物”和“减肥药的危害”线上线下混合式讲座, 培养学生形成正确的健康观和审美观。

关注通识教育, 积极开展课题研究, 编制校本教材《中华优秀传统文化——中医药》组织学生进行学习, 《中华优秀传统文化——中医药》获无锡市优秀传统文化校本教材二等奖。制作了《中华优秀传统文化——中医药》配套 PPT 供学习使用, 分 11 个部分向学生介绍中医药文化以及国家非物质文化遗产申报中涉及到的传统医药的典型代表, 同时还介绍了江苏地区中医药传统文化典型代表, 希望同学们能够通过系列的主题班会课了解身边的文化名片、文化传统, 提高学生对于所学专业的兴趣和热爱。

(二) 发现美, 沉浸体验中医药之美

营造以中医药传统文化为主题的校园文化氛围。在学校内打造“药苑”植物园, 种植中草药植物, 移步异景, 四时不同, 学生可以在药苑观察植物生机勃勃的美。在学校电子屏、宣传栏, 走廊通道对中医药文化进行宣传, 彰显传统中医药文化特色。挖掘中医药文化的内涵, 布置具有中医药特色的教室, 在教室内设置中草药植物角, 逐渐形成班级文化特色, 通过传承中草药文化, 达到修养身心、涵养人的目的。

通过开展系列主题教育活动, 让学生了解到大千世界中中华本草的生命力和药用价值, 领略中医药文化悠久的历史、灿烂的物质精神文化; 通过校园电视台组织学生收看《本草中华》《国家宝藏》《我在故宫修文物》等专题纪录片, 丰富学生的知识面, 陶冶学生的情操; 通过开展体育活动, 培养学生挺拔的身子、优雅的气质、平和的心态, 一静一动, 一学一做, 凝练出中医药传统文化中的本草之美、运动之美。

定期带领学生到无锡市中医药博物馆进行参观学习, 在这里同学们仔细观察市中医院门诊大厅上方的摩崖石刻、精微石刻, 了解中医药文化的源远流长; 参观中草药标本、图片, 学习辨认中草药的方法; 通过讲解员介绍, 学生们对“黄氏喉科疗法”“龙砂医学诊疗方法”“无锡丁氏痔科疗法”“刘氏骨伤疗法”等传统医药技术有了进一步了解, 对江苏的医药非遗文化也有了更深的体会。

组织学生到无锡市博物院参加中医药文化科普展启动仪式, 参观无锡传统医药非遗项目展区、中草药标本展区、中药器具展区、体验了防蚊香囊、中药艾条制作的科普活动, 引导学生感知中医药传统文化。

(三) 感受美, 深化实践体验

紧密围绕中医药传统文化这一主线, 打造系列美育活动, 让学生在活动中领略中医药之美, 感受到中国传统文化的魅力, 从

而对祖国医学以及自生所学专业产生浓厚兴趣与文化自信心。

将美育教育渗透到专业课程。学校在健康管理专业的学生中举办了“健康生活，宣教有我”健康宣教海报设计作品展，一张张生动的健康教育海报将晦涩难懂的医学知识具象化，一笔一画无不彰显着师生们的专业素养以及对于健康宣教工作的重视和热爱。结合全民营养周，积极组织学生参加无锡市营养保健协会的“知食计划”短视频大赛，全校共有22名学生的24件作品参赛，同学们从脚本设计、视频拍摄、后期剪辑多个方面精心打磨，最终四位同学的作品分别获得了“十佳短视频”荣誉。

体育课和课外活动课上，老师带领学生学习太极拳、八段锦、木兰扇等体育活动项目。优雅旋律，舒缓的身姿，平和的心态，学生们通过打八段锦、舞木兰扇，不仅起到了锻炼身体、放松心情的效果，还切身体会到了音律之美，身姿之美，传统之美。2019年我校女生组成的400人方阵，在无锡市新吴区运动会上表演了大型木兰扇表演《花开新吴》收到了与会领导、观众的一致好评。

学校将“请进来”和“走出去”相结合，一方面邀请无锡市护理学会、无锡市中医院、无锡博物院的专家、兄弟单位的美育教师等来校开展专题讲座，另一方面组织学生到博物馆、展览馆、校企合作单位等参观、体验，旨在通过活动让学生了解蕴含在人民生产生活中的中医药传统文化，感受中医药文化中的美。学校开展“岐黄天使进校园”活动，邀请无锡市护理学会的专家来学校给学生科普中医药知识，指导学生练习八段锦，请无锡市博物院、无锡鸿山遗址博物馆来校作传统文化教育讲座；以支部共建的形式邀请城市职业技术学院环境艺术学院的老师为学生做《美的传承与创新》系列讲座。

（四）创造美，创新学生活动

在学习传统中医药文化的基础上，领略和感悟动静结合的传统医药的“物质美和形象美”，领略大医精诚、医者仁心的“精神美和内涵美”，激发学生的热情，积极引导、明确主题，在学生中开展了一系列富有创造性的学生活动。例如，在每年的传统医药日开展“中医药文化节”庆祝活动，开展《我与中医药》原创绘本制作大赛，举办“我身边的中草药植物”摄影作品展、“扬传传统文化，展翰墨丹青”书法作品展等，以喜闻乐见的活动形式激发学生的活动热情。同时，积极鼓励学生开展探究性、创造性的活动，进行传统礼仪文化展示活动，绘制中药扇面、香囊、书签，探索“中药草木染”工艺，设计制作“中药扑克牌”寓教于乐，促进学生动手动脑，让他们创作自己真心喜爱、终身受益的作品。

近年来，无锡卫生分院将传统中医药文化与美育相融合，不断探索，总结出具有专业特色的德育之路。学校完成江苏省职业技术教育学会课题《中医药文化融入卫生类高职班级文化建设的实践研究——以无锡卫生高等职业技术学校为例》一项，获无锡市职业素养提升创新项目一项，《弘扬祖国中医药文化创新高职学生素质教育》获江苏医药卫生职教集团人文素质教育案例评比一等奖，获无锡市优秀传统文化校本教材二等奖一项。

学生以中草药研究为主题的项目《神农组培》获江苏省职业院校创新创业大赛一等奖，《天枝珍叶勤钻研》获江苏联合职业技术学院学生职业生涯规划比赛一等奖，《中药香水师》获优胜奖；学生的诗朗诵《国医中药诵》获无锡市大中专院校文化艺术节二等奖；《仙草飞进百姓家》获无锡市大中专院校“传承工商精神”演讲比赛二等奖。

学校不断凝练中医药文化中的物质美、文化美、内涵美，培

养学生对传统文化的兴趣，坚定学生的文化自信，鼓励学生用开拓创新的思维去解构传统中医药文化中的美，指导学生大胆探索赋予传统中医药文化新时代特色的青春之美，创新之美，让青春的灵感催生出生代的火花，让千年的传统文化迸发出新的“时代之美”。

三、开展中医药美育活动的经验与反思

科学与人文的交相辉映，造就了21世界中医药的兼容并包之美；天人合一的生命观、三因制宜的治疗观是理论之美；巨龙细虫、春华秋实皆可入药，是本草之美；观察周全、灵活贯通是技艺之美；中医文化中的内在精神和人文关怀，其仁爱之心，包容之德，是中医大美之所在。

面对新时代、新征程，如何进一步开展好三全育人工作，与文化课教师深化合作，进一步发掘家长资源、利用好社会资源，继续探寻和深挖中医药文化和美育教育的契合点与共振点，从文学、艺术、体育多个维度进行深度融合，构筑凸显专业特色、符合学生特点的美育教育新模式，是值得我们去思考、探索和实践的。

中医之美，有时光积淀之美，更有地域之美。江苏省的中医药发展历史源远流长，千年来世代名医辈出，人物与文献数量居全国第一。吴门医派、孟河医派、山阳医派都是我省颇具地方特色的学术流派，起对后世中医学乃至医药卫生事业的发展影响极大，至今对临床仍有指导意义。如何深挖具有地域特色的中医药文化之美，并将它融入到我们的课程和育人活动中，是值得我们去探讨的。

对于医药卫生类学校，我们将以“继承、融合、弘扬中医药文化”为主旨，营造校园文化，进行主题教育，开展社团活动。与无锡市中医院开展进一步合作，进行中药标本制作、中医药文创产品创作、非遗技艺学习，做好专业与实践融合、跨学科专业交叉融合；通过中草药育苗、中药产品设计、中医药科普教育等活动，做好专业教育与双创活动相融合、教学与科研实践相融合。

对于同类型职业学校，开展“中医药文化进校园”活动，不仅可以让学生了解中华传统文化，普及医药卫生常识，还可以让学生对“大医精诚”的工匠精神有更深的体会；对于中小学，开展“中医药文化进校园”活动，更是学生职业启蒙和职业体验的良好契机。而我们医药卫生类学校可以通过开展社会实践、朋辈教育等形式，积极和兄弟学校开展交流合作，积极弘扬中医药文化中沉淀的物质美、文化美、内涵美，进一步培养学生的职业素养，坚定学生的文化自信。

中医学是“祖先留给我们的宝贵财富”，是“中华民族的瑰宝”，是“凝聚着深邃的哲学智慧和中华民族几千年的健康养生理念及其实践经验”，让我们探索、跨界、融合、创新，共同凝练中医药传统文化中的科学之美、人文之美、思想之美、品格之美、技艺之美，在不断夯实健康中国之文化根基的同时，更加自信地推动中医药走向世界，为建设健康中国、实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

参考文献：

[1] 陈含笑，尹鑫，徐洁. 新时代中小学美育课程的目标、内容与实施路径[J]. 教育科学论坛，2021(10).

[2] 王旭，崔轶凡. 对构建德智体美劳全面发展的新医科人才体系的思考[J]. 中国中医药现代远程教育，2020(01).

基金项目：江苏高校哲学社会科学基金项目[2018SJA1982]。

第一作者：吴小瑜，女，硕士研究生。