

# 文化场馆融入技工院校思政课的教学策略

向 玫 刘雪飞 蒲入萍

(贵州交通技师学院, 贵州 贵阳 550000)

**摘要:**近年来,随着思想政治理论课的不断改革,如何推动理论性和实践性相统一,用科学理论培养人,需要重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来。此次在分析技工院校思政课现状的基础上,对贵州区域内文化场馆育人元素如何融入思政课教学进行探索,制定了从内容上,整合文化场馆资源与思政教学的结合点、从形式上,多样化开展学生实践活动的两条教学策略。

**关键词:**思政课改革;区域内文化场馆;教学策略

技工院校思想政治课程是学生必修的公共基础课程,以立德树人为根本任务。该课程具有较高的政治理论性,传统的以教师为主导的理论讲授模式,抑制了学生的学习兴趣及成效。因此思政课教师应不断加强研究与探索,积极推进思政课程改革,创新思政课实施途径,要坚持理论性和实践性相统一,用科学理论培养人,重视思政课的实践性,把思政小课堂同社会大课堂结合起来,切实将思政课上新、上活。因此,通过文化场馆来进行相关思政活动的开展,对于培养学生正确思想意识以及道德观念有着很好地帮助,是推动技工院校思想政治课程改革的有效措施和路径。但是对于文化场馆的应用不仅是其场地,还有其内含的文化资源,这些都是推动技工院校进行思政课程改革的有效措施。

## 一、技工院校思政课现状

思政课是职业教育体系中的重要部分,对学生世界观、人生观和价值观的树立起引导作用。目前在技工院校思想政治课程教学中存在了以下几方面的问题:

### (一)学生对思政课的认识不深

只有学生们对于课程学习有一定的基础认知,才能够有效地调动学生学习积极性,实现课程教学的高效开展。反之,如果学生对于所学内容没有基础认知,甚至不太了解,就会打击学生的学习积极性,对于课程开展会造成一定的负面影响。技工院校的学生受到年龄和之前学习习惯的影响,对理论课的学习兴趣不高,对思政课的重要性认识不深。通过问卷调查发现:存在部分同学认为思政课就是讲大道理,教学内容与实际生活联系不大,远不及专业课重要,对思政课较为排斥。

### (二)教学方式缺乏创新,学生学习兴趣不高

教学方式关乎到课程开展是否具有相应的效用,如果教学方式单一,容易造成沉闷的教学氛围,从而打击学生的学习积极性,也不利于学生们的知识理解。而思政课具备较强的理论性,在教学过程中,教师往往一讲到底,或大多采用案例对知识点进行讲解,容易形成教师讲、学生听的教学氛围。教学方法较为陈旧,未能充分体现学生的主体地位,学生的学习积极性和学习成效不高。尤其是很多技工院校思想政治教师受传统教学思维的影响较大,所以自身的教学思维比较陈旧,很难进行教学思维的创新、转变,也因此导致技工院校的思政教育模式陈旧、质量提升困难。学生们在学习的过程中也时常表现出情绪低迷、效率下降的现象,从而影响到了技工院校思政课程的发展改革,不利于学生正确思想意识以及道德观念的建立。

### (三)理论与实践的结合度不够

思政课的教学内容主要以理论知识为主,往往给学生造成假、大、空的印象。在传统的教学方式指导下教师大多局限于教材的内容,在教学中未能有效的开展学生的实践活动,容易造成重理论、轻实践,重知识、轻能力的问题。长此以往学生未能将所学理论知识与实践结合,学生对所学内容很难产生共鸣,所学知识流于

表面。而且区域内拥有着相应的文化场馆,但是技工院校的思政教师却忽略了对于这些文化场馆的应用,导致这些教学资源空置,这其实是一种教学资源的浪费,也不利于思政理论知识与实践活动的结合。因此,合理的利用文化场馆的资源来改革思政课内容,才是推动技工院校思政课程发展的关键之一。

## 二、贵州区域内文化场馆育人元素挖掘——以贵阳地区为例

教育的开展是一个综合的、连续的过程,在这个过程中家庭、学校、社会三者都缺一不可。文化场馆资源是社会资源中的重要板块,在当前大思政的背景下,如何有效发挥文化场馆+学校育人的作用,是促进教育有效开展的重要途径。贵州是地理环境独特、历史文化悠久的省份,社会公共场馆资源丰富。我们此次以贵阳地区为例,对社会文化场馆资源进行挖掘,通过调研,对贵阳地区的文化场馆进行了梳理,我们梳理出的文化场馆资源有“6馆”“3基地”,具体如下:“6馆”——贵州交通博物馆·教育馆、贵州省文化馆、贵州省博物馆、贵州省民族博物馆、贵州地质博物馆、贵阳数字博物馆;“3基地”——贵州省交通运输系统党风廉政警示教育基地、“体验式”西部山区道路运输安全教育培训基地、贵阳市南明区青少年法治教育基地,对这些文化场馆的育人元素进行挖掘、整合,通过实践活动不断加深教学过程中理论与实践的融合,构建多元育人环境,积极打造行走的思政课堂。

## 三、文化场馆融入教学的路径探索——以贵阳地区为例

社会教育资源是一个广阔的空间,而区域内文化场馆是社会教育资源的重要载体,我们对贵阳地区文化场馆的育人元素进行分析、整理,以便更好地将这些资源优势转化为思政教学优势。我们具体从以下几个方面进行:

### (一)内容上,整合文化场馆资源与思政教学的结合点

思政教师在将文化场馆资源优势转化为思政教学优势时,应对文化场馆资源进行梳理,挖掘、整合文化场馆的育人元素,并将其与思政课的教学内容进行结合,从而引导学生将所学的理论知识与实践进行结合。例如:位于清镇校区的贵州交通职业技术学院内的贵州交通博物馆,该馆通过互动体验、场景复原、图文陈列等方式,实现了时空的置换,多维的展现了贵州交通自战国以来的发展历程。我们组织学生代表参观,通过馆内展示的交通图谱,了解了贵州交通经历无数个“贵州第一”的发展历程,切身感受贵州交通人的不甘落后,勇于奋斗的拼搏精神。在进行实践参观的过程中,我们可根据博物馆的内容来进行相应历史知识的讲解,让学生们能够将理论知识与实践内容进行有效贴合,从而转化为思政课的教学优势。除此之外,为了进一步发挥文化场馆的育人效果,我们还为学生们布置了一些感想作业。让学生们将自己对于贵州交通博物馆的参观感想进行书写,从而能够了解学生们在参观当中的收获,继而进行相应的指点,帮助学生们更好的进步成长。

文化场馆资源整合——以贵阳地区为例			
序号	文化场馆	育人特色	教学内容结合点
1	贵州交通博物馆·教育馆	了解贵州交通的发展历程，切身感受贵州交通人的不甘落后、勇于奋斗的拼搏精神	在同心共筑中国梦实现人生价值
2	贵州楷文化馆	14个文化活动室，定期会有相应的主题展览及主题活动	根据相应主题展览进行结合
3	贵州楷博物馆	中国省级综合性博物馆，省级爱国主义教育基地	践行社会主义核心价值观
4	贵州楷民族博物馆	藏品主要以少数民族的生产生活实物资料为主。常设两个基本陈列展：《贵州民族风情展》和《贵州少数民族文物精品展》	了解贵州少数民族文化，提高学生对于民族文化的认同感
5	贵州地质博物馆	贵州地质博物馆建筑造型充分体现了贵州地质博物馆的主题和大地的情怀，也隐喻贵州地质人“金石不渝”的品格	爱国主义教育
6	贵阳数字博物馆	通过计算机网整合文物资源，使文物脱离地域限制，实现资源共享。	实地体验不同的历史文化，增强学生文化自信，感受新时代下“互联网+技术”的应用
7	贵州楷交通运输系统党风廉政警示教育基地	“抓铁有痕，踏石留印”、“前”“腐”后继，以镜为鉴”、“执纪在前，抓早抓小”、“对党忠诚，清廉担当”等六个展区，以案示警	职业道德规范
8	“体验式”西部山区道路运输安全培训基地	场馆内部设置有职业性教育内容和针对西部山区特殊环境、地形、天气状况等设置的针对性内容	培养学生的安全意识
9	贵阳市南明区青少年法治教育基地	以“法律青春行”为主题，以“什么是法”、“学习法”、“亲近法”为设计主线，设置了7个主题区域	增强法治观念

图1 文化场馆资源整合——以贵阳地区为例

## (二)形式上，多样化开展学生实践活动

文化场馆实践活动是思政小课堂和社会大课堂进行结合的有效形式，我们的开展方式主要有以下几种：

一是集中参观。根据文化场馆的远近因素，对于校园内的文化场馆，组织全体学生进行参观。例如：位于我校校内的贵州省交通运输系统党风廉政警示教育基地，在职业道德规范教学设计中开展了专题实践活动《参观贵州省交通运输系统党风廉政警示教育基地》。学生在课堂中学习了职业道德规范的要求，教师往往通过采取讨论法、案例分析法对知识内容进行讲解，学生的学习容易浮于表面，未能将职业道德规范与社会发展相结合，通过实践活动能引导学生将理论与实际结合，从而引导学生加强对职业道德规范的认同。并在参观后组织学生进行讨论，可以让学生们将自己的想法进行详细表达，其他的学生也可以从发言中汲取营养、填充自身的知识库，这对于加强学生道德思想的理解以及文化素养的提升起到了很好地促进作用。同时这也是打开学生思维世界、扩大学生文化视野的有效措施，有助于技工院校思想政治课程的开展。

成效：在参观后组织学生进行现场讨论，学生纷纷发表自己的观后感，学生能够得到更强的参与感及获得感。在经过很多学生讨论交流之后，他们对于文化场馆蕴含的育人元素有了更清晰的理解，同时在交流互动中实现了自己思维视野的开拓，对于一些思想意识和道德观念有了更深入的认识。由此可见，组织开展学生实践活动，的确可以促进学生正确思想意识以及道德观念的建立，是推动技工院校思政课程发展的关键性因素之一。

二是组织学生代表参观。对于部分受距离限制的文化场馆，可采用组织学生代表进行参观，参观后由学生代表在班级内部进行宣讲。这样即可以节省大量的资源，又能够对于大部分的文化场馆的育人元素进行利用，从而推动技工院校思想政治教学的开展。但是对于学生代表的选择，还是要由学生们进行自我推荐，这样才可以让学生们认同，让学生代表真正的能够代表学生，在之后的发言中也能够让学生们信服。例如：组织学生代表参观贵州省民族博物馆，通过内设的《贵州民族风情展》和《贵州少数民族文物精品展》两个展览了解贵州少数民族文化，提高学生对于民族文化的认同感。在进行文化场馆的参观之后，学生代表也要书写相应的发言稿。将自己在文化场馆当中的参观感想进行表达，其中包括这文化场馆的历史文物有什么？代表了什么含义

以及自己在参观之后获得了什么？通过这样的发言，才能够让没有参观的学生产生参观兴趣，也能够对于文化场馆当中的育人因素有一个浅显的了解，为学生正确思想意识和道德观念的建立奠定基础。

成效：学生代表参观后，将自己的参观感悟在班级内部进行宣讲，激发学生的学习兴趣。很多的学生在听到了学生代表的发言之后，对于学生代表所参观的文化场馆产生了兴趣，并且在私下进行了参观。这样的学生人数也在不断地增多，由此可见，组织学生代表进行文化场馆的参观，对于促进技工院校思政课程的开展也起到了相应的效用，有助于学生正确思想意识和道德观念的建立。

三是学生自主参观。积极发挥学生的主动性，布置学习任务单引导学生利用假期时间自主参观文化场馆，并将任务单完成情况在班级内部进行宣讲，教师给予评价及鼓励，在教学中制定《课外实践自主参观学习任务单》。例如：引导我校计算机专业学生自主参观贵阳数字博物馆，实地体验不同的历史文化，增强学生文化自信，感受新时代下“互联网+技术”的应用。引导学生进行自主参观，能够满足学生们的个性化需求，让学生们按照自己的时间、自己的意愿去进行参观，更有利于学生正确思想意识和道德观念的建立。但是在引导学生自主参观的过程中，技工院校思政教师还是需要采取有效的方法。不仅仅是单纯的布置学习任务，也可以在课堂上为学生们展示相关文化场馆的资料，同时设计相关的疑问，让学生们对于文化场馆产生探索兴趣，从而让学生们自主、积极地去参观探索文化场馆，这样才能够更有利于学生正确思想意识的培养和道德观念的建立，实现技工院校思政课程的改革发展。

成效：通过任务单形式，引导学生走进社会大课堂，亲眼发现社会的实际，亲耳聆听改革的成果，现身感受社会的责任。同时调动学生的学习主动性，培养学生自主学习的能力，对完成任务的学生在班级内部进行宣讲，营造你追我赶的学习氛围。同时，利用设计疑问的方式来激发学生探索兴趣，让学生们自主积极地投入到文化场馆的探索中去。能够进一步发挥学生们的自主学习和感悟能力，对于学生更好的理解和感悟文化场馆当中的育人因素有着很好地帮助。也正因为如此，越来越多的学生开始按照自己的意愿和时间去进行文化场馆的参观学习。这样的表现也说明了学习任务引导以及设计疑问引导都是促进学生进行自主参观的有效形式，对于技工院校思政课程的发展改革起到了很好地促进作用。

## 四、结语

利用文化场馆资源对于思政课来说，是一个帮助学生更好地将理论与实际结合的有效途径。思政教师应在探索实践的过程中，有机地将可利用的文化场馆资源与教学内容紧密结合，充分发挥文化场馆资源的育人功能。尤其是技工院校是培养我国技能人员的摇篮，对于这些人才的培养不仅应该注重专业技能以及职业能力，他们的思想意识以及道德观念都是企业工厂进行考核的关键。因此，如何有效地进行技工院校思政课程开展，如何利用文化场馆中的育人元素来实现技工院校思政课程的改革，都是技工院校思政教师需要思考的问题，更是打开技工院校思政课程未来发展大门的关键。

## 参考文献：

[1] 安军，徐黎晟. 拓展教育外延，打造特色文化，培育行业精神的职业新人——贵州交通职业技术学院场馆育人文化实践[J]. 青年与社会，2020(5): 2.