

利用绘本进行幼儿创意戏剧表演的探索

袁雅琪

(中国地质大学(武汉)幼教部,湖北武汉 43007)

摘要: 绘本是最适合幼儿进行阅读的读物,对于幼儿知识与思维的启蒙有着重要的作用。因此,在我国幼儿教育当中,绘本教学一直都是重中之重,而绘本也是幼儿教师最好的教学助力和工具之一。绘本除了进行阅读之外,也是进行戏剧表演的最好载体。精美的图画、趣味的文字,都为幼儿创意戏剧表演奠定了基础。而开展幼儿创意戏剧表演,对于幼儿表演能力的培养、综合素养的提升有着很好地帮助,是推动幼儿教育向更好方向发展的关键所在。

关键词: 绘本; 幼儿创意戏剧表演; 综合素养

绘本质就是图画与文字结合的一种文体形式,是最适合幼儿阅读理解的方式。而且绘本内容涉猎比较广泛,包括着人文、科学、教育以及文学等等方面,对于幼儿综合素养的提高有着很好地帮助。同时,绘本的图画具有着趣味性的作用,在吸引幼儿阅读的同时,对于提高幼儿阅读兴趣有着很好地帮助。但是伴随着时代的进步,单纯的绘本阅读已经无法满足所有幼儿的求知欲和需求。幼儿教师需要思考如何利用绘本创造出更大的价值,从而帮助幼儿们在完成知识与思维启蒙的同时,实现综合性的成长。而对于幼儿教师而言,选择幼儿创意戏剧表演便是最佳的途径。利用绘本来设计相关的创意戏剧表演,让幼儿们在表演的过程中更好地理解绘本内容,培养幼儿表演能力,以此来实现幼儿们的全面成长。

一、绘本在幼儿创意戏剧表演中的应用意义

(一) 激发幼儿表演积极性

绘本是由图画与文字构成,主要的内容就是一些故事和寓言的表达。通过故事和寓言,来将其中蕴含的知识与道理表达出来,方便幼儿们理解接受。尤其是很多的幼儿绘本内容都是一些贴合生活的故事,所以更容易被幼儿们理解。同时,丰富的图画、有趣的文字成为了吸引幼儿们目光的关键,对于激发幼儿表演积极性有着很好地帮助。可以说,绘本是进行幼儿创意戏剧表演开展的基础,只要幼儿教师可以合理地引导,便可以让幼儿们在阅读绘本的同时,内心中产生出进行表演的欲望,最终形成良好循环。而且伴随着时间的发展,越来越多的绘本内容都与幼儿们的身心特点愈发契合,让幼儿们可以很好地进入到绘本世界当中体会绘本人物内心。因此,绘本在幼儿创意戏剧表演中的应用,对于激发幼儿表演欲望、推动幼儿进步发展有着很好地帮助。

(二) 提供丰富的表演素材

绘本是由一个个故事组成,可以为幼儿创意戏剧表演提供丰富的素材,从而推动幼儿创意戏剧表演可以更好地进行。而且在戏剧表演当中,幼儿们需要进行相应的对话、舞蹈动作等等。这些内容的设计都可以从绘本中找寻灵感与源头,从而设计出优秀的剧本。除此之外,绘本在幼儿创意戏剧表演中的应用,可以让表演内容更加生动、加强幼儿们的阅读理解能力。因为绘本内容可以为幼儿们直观呈现出一个生动的剧本,相比较文字剧本而言。绘本可以给幼儿们更多的表演启发,是提高幼儿表演能力的有效措施。同时在幼儿们表演的过程中,幼儿也会对于绘本内容有更好的理解,实现幼儿阅读理解能力的有效培养。

(三) 培养幼儿表演创造力

绘本在幼儿创意戏剧表演中的有应用,对于培养幼儿表演创造力也有着很好地帮助。因为很多幼儿绘本内容都是以生活实际为原型或者是与生活实际有着密切的关联。这些都可以方便幼儿

们对于绘本内容的理解,同时对于打开幼儿思维空间、促进幼儿想象有着很好地帮助。将绘本中的内容展现在幼儿们面前,可以让幼儿们展开合理的想象,从而进行表演创造力的培养。除此之外,绘本当中对于图画的合理应用,可以让幼儿们的想象落到实处,可以更好地在表演中展现出来,对于推动幼儿创意戏剧表演以及培养幼儿表演创造力有着极大的帮助,是促使幼儿进步成长的关键所在。

二、利用绘本进行幼儿创意戏剧表演的相关策略

(一) 鼓励幼儿自主参与活动,发挥出创意戏剧表演的效果

幼儿教师利用绘本进行创意戏剧表演的过程中,应该明确以幼儿为主体的活动开展原则,鼓励幼儿们自主参与到活动的全过程当中,这样才能够发挥出创意戏剧表演的效果,从而推动幼儿综合素养的提升。在以往的幼儿创意戏剧表演当中,基本上都是以教师为主体来确定表演内容、表演角色等等,这让幼儿们丧失了自主选择的权利,导致幼儿们表演兴趣下降,创意戏剧表演活动丧失了最佳的效果。

幼儿教师应该让幼儿们参与到创意戏剧表演的整个过程当中,包括着角色的分配、自身创意的发挥等等。让幼儿们可以提出自己的意见、自己的想法,教师合理地将这些内容融入到表演活动当中,这样才能够让幼儿们对于表演产生兴趣,并且从中获取较好的进步。而在参与的过程当中,幼儿教师可以使用绘本来吸引幼儿们进行参与。例如在进行相关绘本的创意戏剧表演活动时,幼儿教师可以将绘本内容给幼儿们进行简单讲解,让幼儿们通过绘本内容对于表演主题有一个大概的了解。这样才能够让幼儿们自主参与到表演活动的全过程当中,并且提出自己的想法以及创意。因此,绘本在这个过程当中起到的是引导作用和铺垫作用,有助于幼儿们创意的激发、思维的拓展,是推动幼儿创意戏剧表演更好开展的基础。

(二) 合理选择绘本内容,满足幼儿身心特点

在设计幼儿创意戏剧表演的过程当中,幼儿教师需要对于绘本内容进行合理的选择,这样才能够将绘本内容应用到幼儿创意戏剧表演当中,让幼儿们可以根据绘本内容来产生表演兴趣,从而更好地进行表演。对于绘本内容的选择,幼儿教师需要针对幼儿们的身心特点、理解能力以及兴趣爱好进行选择,这样才能够选出幼儿们喜欢并且能够去理解和表演的内容,从而推动幼儿创意戏剧表演活动的开展。

在当下,幼儿教育的发展带动了绘本内容的更新换代。绘本内容也从以往的单一、枯燥变得更加丰富多彩、多种多样。这也给幼儿教师们的选择带来了难处,让很多的幼儿教师不知道该选择什么样的绘本内容来应用在幼儿创意戏剧表演当中,从而发挥

出应有的效用。对于绘本内容的选择,幼儿教师首先要选择幼儿们便于理解、并且具有趣味性的内容,这样才能够让幼儿们产生阅读兴趣和表演兴趣,从而发挥出绘本在幼儿创意戏剧表演当中的效用。其次是内容倾向性的选择,要选择一些正面积极向上、能够为幼儿们建立起正确思想意识和价值观念的内容,这样才符合幼儿教育的特点和要求,同时在创意戏剧表演当中起到教育的作用。最后则是对于可发展性的选择,要选择一些具有着想像空间、编排空间的绘本内容,让幼儿们在进行创意戏剧表演的过程中进行自我创造,从而进一步发挥出创意戏剧表演的效果,为幼儿们的未来成长奠定坚实的基础。作为创意戏剧表演开展的基础,幼儿教师一定要重视起对于绘本内容的选择,只有选择对了才能够发挥出效果,反之如果错误,就会降低幼儿创意戏剧表演的效果,影响到幼儿们的健康成长与学习启蒙。

(三) 利用绘本进行表演预热,进一步激发幼儿表演欲望

正式的表演之前都会进行相应的彩排,这样才能够看到演员们在表演上的不足进行指正,从而呈现出最佳的舞台。初次之外,彩排也是激发演员表演欲望、稳定演员心态的关键,因此十分重要。对于幼儿创意戏剧表演活动的设计开展,幼儿教师也应该做好新相应的对彩排工作,让幼儿们准备好表演预热,从而进一步激发幼儿们的表演欲望,为幼儿创意戏剧表演活动的开展做好基础准备。

幼儿教师要想更好地在幼儿创意戏剧表演之前做好表演预热,那么绘本就是帮助幼儿们的最佳工具。幼儿教师可以将绘本内容以不同的场景图片展示,让幼儿们根据不同的场景图片来进行表演,实现表演预热。尤其是在对于绘本中的相关对话情境,幼儿教师更需要提前组织幼儿们进行观看演练,这样才能够更好地实现预热,激发幼儿们的表演欲望。例如在进行《小老鼠和大老虎》这一绘本的表演教学时,这一绘本内容讲述的是小老鼠和大老虎之间是很好的朋友,但是由于彼此地位之间的差距,导致很多不平等的东西出现,从而让小老鼠决定离开大老虎,之后发生了种种的事情。在进行这一绘本的表演之前,幼儿教师便可以将不同场景的内容展现出来,让幼儿们一个一个场景的进行排练,从而完成好表演预热。这样一方面能够通过绘本让幼儿们对于表演内容以及表演过程进行一次简单的熟练,增强幼儿表演自信。另一方面,通过绘本进行简单的预热,对于激发幼儿表演欲望,促进幼儿表演创造力的提升有着很好地帮助,推动了幼儿创意表演活动的有效开展。因此,利用绘本进行表演预热,也是绘本促进幼儿创意表演活动开展的有效途径和渠道之一。

(四) 注重绘本细节讲解,激发幼儿想象能力

幼儿是最具有想象力的人生阶段,因此幼儿教师利用绘本进行创意戏剧表演时,应该找到合适的方法来激发幼儿们想象能力,从而发挥出幼儿创意戏剧表演的实际效用。幼儿教师可以通过对于绘本内容的细节讲解,让幼儿们知道在什么场景下、什么对话中要运用什么样的微表情,从而激发幼儿们的想象力,让幼儿们提出自己的意见,更好的展现出创意戏剧表演,促进幼儿们综合能力的成长与进步。

在进行幼儿创意戏剧表演之前,幼儿教师要针对幼儿们的表演进行指导讲解,而绘本则是幼儿教师进行指导讲解的基础,更是帮助幼儿激发想象能力的关键所在。幼儿教师在进行任意一个绘本故事的创意戏剧表演指导过程中,幼儿教师可以针对对于不同场景的内容以及故事人物的对话进行细节的挖掘,让幼儿们明白在什么态度下要用什么样的语气说话、用什么方式来表现自己内

心的想法。例如用动作表现出故事人物的嚣张,幼儿教师可以指导幼儿们进行大摇大摆走路的姿势,从而将神态、动作与绘本人物相近,更好地提升表演效果。除此之外,幼儿教师还可以让幼儿们发挥自己的想象,说出自己的想法,来为这幼儿创意戏剧表演添上一抹新的光彩。而想要让幼儿们发挥自己的想象,对于绘本细节内容进行详细讲解便是最好的方式,可以让幼儿们有发挥想象的空间和基础,最终推动幼儿创意戏剧表演活动的开展。

(五) 根据绘本布置场景,做好表演基础准备

在进行幼儿创意戏剧表演过程当中,场景的布置也十分重要。一方面符合要求的场景布置可以帮助幼儿们更好地进入到表演情境当中,对于提高幼儿表演创造力以及表演能力有着很好地帮助。另一方面,场景的布置对于观看者来说非常重要,关乎到戏剧表演的成败。因此,幼儿教师在设计开展幼儿创意戏剧表演的过程当中,应该根据绘本内容来设计和布置相关场景,为做好戏剧表演奠定好基础。

对于表演场景的布置,要与绘本主题以及内容相关,这样才能够让幼儿们更好的代入到情境当中,有助于幼儿的进步与成长。但是在实际的幼儿创意戏剧表演过程当中,很多的幼儿教师并不重视场景布置,甚至一些幼儿教师都不进行场景布置。这样的情况就导致幼儿们表演兴趣下降、表现呈现效果不佳。基于此,幼儿教师一定要注重对于幼儿表演场景的布置,尤其要以绘本场景内容为主。但是局限于一些幼儿园教学资源有限,不可能一比一复制场景。幼儿教师可以通过两个方面来进行解决。一方面是利用已有的资源进行代替,最大化的模仿绘本情境,以此来提高幼儿创意戏剧表演效果,促进幼儿表演能力的培养。另一方面则是根据幼儿们的意见进行布置,让幼儿们参与到场景布置当中。这样既可以激发幼儿们的参与兴趣以及表演欲望,又能够创设出让幼儿们满意的场景,对于推动幼儿创意戏剧表演活动的开展有着很好地帮助。例如幼儿教师可以让幼儿们根据绘本内容场景来进行画画,将相关的场景用画来代替。这样对于培养绘画基础能力也有所帮助。或者是在幼儿教师的指导下,让幼儿们制作相关的道具充当背景,布置出合适的场景。这样的方式也可以激发幼儿们的想象力和培养幼儿动手能力,在做好表演基础准备的同时,激发幼儿们的表演欲望,推动幼儿创意戏剧表演活动可以更好地开展。

总而言之,绘本对于幼儿教育的开展有着至关重要的作用,更是推动幼儿创意戏剧表演活动的关键所在。幼儿创意戏剧表演活动的设计开展,一方面是为了培养幼儿想象能力和表演能力,促进幼儿们的全面发展。另一方面,这也是绘本内容的具象化表现,对于加深幼儿对于绘本内容的理解掌握有着很好地帮助。但是幼儿教师想要让绘本的效用真正的发挥在幼儿创意戏剧表演活动当中,就要抓住绘本与幼儿创意戏剧表演活动中的关联之处,将绘本的效用充分地发挥出来,从而推动幼儿创意戏剧表演活动的开展,让幼儿们得到更好的进步和成长。

参考文献:

- [1] 林赵云. 基于绘本的幼儿创意戏剧表演活动探究 [J]. 第二课堂 (D), 2021 (05): 67-68.
- [2] 张梦娜. 绘本在幼儿创意戏剧表演中的应用 [J]. 幸福家庭, 2021 (20): 135-136.