

基于思维能力培养的小学低年级语文阅读教学优化策略研究

李 静

(杭州市星洲第二小学, 浙江 杭州 310030)

摘要: 阅读的最终目的是养成良好的思维能力, 阅读思维将伴随学生的各个阅读环节。低年级学生处在黄金启蒙阶段, 教师在开展识字、阅读教学活动的同时, 应根据学生认知规律、学习特点, 大力培养其阅读思维能力。通过重点培养学生的思维能力, 教师能够教会学生如何理解文字、准确表达语言, 使其形成较强的语文学习能力。基于此, 本文以低年级学生为研究对象, 分析思维能力培养对语文阅读教学的积极意义, 结合小学低年级语文阅读教学现状, 探讨阅读教学优化策略。

关键词: 思维能力; 小学低年级; 语文阅读; 优化策略

思维与语言存在密切的关系。而语文教学需要教师开展听说读写活动, 使其学会使用、表达语言。在语文教学中, 阅读教学占据着重要地位, 需要学生进行脉络梳理、结构划分、句式分析、词语理解, 这些部分对应着不同的思维方式和类型, 与学生思维能力发展存在关联性。与中、高年级段相比, 低年级学生的认知特点、学习方式存在特殊性, 他们对世界缺乏清晰的认识, 追求新鲜、新奇的事物, 更喜欢有趣的学习方式。对此, 教师不仅要注重语言建构、运用, 还应将思维能力培养放在重要地位, 制定趣味化的教学方案。但是, 在传统语文阅读教学中, 教师会直接介绍阅读方法和技巧, 在实际阅读环节, 学生很难弄清、弄懂, 难以深度阅读和理解内容。为培养学生思维能力, 教师可采用多元化教学方法, 激发其阅读兴趣, 锻炼学生的逻辑思维能力、想象思维能力、创造思维能力。

一、思维能力培养对小学低年级语文阅读教学的积极意义

(一) 强化学生独立阅读能力

在小学低学段, 阅读教学和识字教学各占半壁江山。要提升学生阅读思维能力, 教师需要重视阅读教学的作用。阅读能力包含鉴赏能力、解读能力、认读能力, 认读能力是学生阅读能力养成的重要前提, 而认读能力需要学生认识大量汉字。通常情况下, 认读能力包含认读速度、识字量、文字感知能力、文字辨识能力等。通过大力培养学生思维能力, 教师能够根据阅读中的汉字内容, 采用比较、综合运用分析的思维方法, 调动学生学习积极性, 激活其阅读思维。如此, 学生能够运用好阅读文本, 更快地提升自身认读能力、思维能力, 逐步养成独立阅读的思维方式。

(二) 锻炼学生口语交际能力

当前, 儿童学习日趋正规化、系统化。在语文课程中, 口语交际是学习知识、运用知识不可或缺的环节, 要求学生掌握说话、听话的能力。在口语交际过程中, 对话者需要运用归纳、推理、综合、判断、分析、概括等思维能力, 这些能力决定了学生能否形成清晰的语言表达思路、流畅地表达语言。通过运用不同文体的文本, 教师能够培养学生各方面的思维能力; 借助散文、诗歌类文本, 教师可培养学生的联想和想象能力, 增强其语言感知能力, 让学生的语言表达更具感染力和生动性; 借助说明文, 教师可培养学生缜密、理性思维, 使其表达的语言更具简洁性、语言组织更具条理性、语言内容更具逻辑性。

(三) 培养学生的写话能力

写话是小学语文教学的重要组成部分, 写话能力影响着学生的阅读能力、思维能力。要提高写话能力, 学生不仅需要注重生活实践、积累阅读经验, 还需要调动多方面的思维。为了写出一

篇优秀的文章、一段好的句子, 学生需要通过采集信息、观察周围的事物, 结合个人想象, 运用文字描述客观事物。通过大力培养学生思维能力, 教师能够教会学生如何观察生活、如何观察事物、如何运用各种写话技能, 为其写作提供思路, 从而锻炼学生写话能力。

二、小学语文低年级阅读教学现状

(一) 阅读教学重视程度有待提高

受限于年龄、心理特点, 低年级小学生往往缺乏较强的自我约束能力, 会不自觉地转移视线, 无法长期集中注意力, 容易在阅读文章时遇到各方面的困难, 出现不理解句子和文章、问题回答不正确现象。部分教师将诗词教学视为重点, 对阅读教学的重视程度不足。同时, 在教学时间过去一半后, 诸多学生的学习注意力逐渐下降, 容易遗漏阅读技巧或方法。这样的情况下, 对于自身的问题, 学生很难凭借个人力量, 找到正确的解决办法, 长此以往, 不仅容易丧失阅读兴趣, 还会降低对阅读教学的期待。

(二) 阅读课堂的师生互动不足

在低年级语文阅读教学中, 教师需要将一定时间用于课堂管理。为在有限课时内完成教学任务, 教师会直接塑造“一言堂”的氛围, 较少为学生提供互动的机会, 直接影响了学生提出问题、回答问题的积极性。在讲解课文时, 教师更多地采用传授方式, 要求学生聆听、记录理解性的内容, 并在课下背诵和消化, 影响其自主学习意识、阅读能力, 限定了学生的思维发展。在这样的课堂中, 学生很难及时解决一些阅读问题, 自主阅读效率不高, 不利于发展思维能力。

(三) 学生独立阅读习惯有待养成

在教学活动中, 诸多教师会按照教学大纲进行备课, 认为低年级学生的理解能力不强, 只要求其熟记基本学习内容, 将此视为课堂教学任务。实际上, 阅读习惯、阅读能力、思维能力培养都应从低年级开始, 只有这样, 才能避免出现学生无法解决课外阅读问题的现象。同时, 部分教师更看重学生的识字、写字能力, 关注学生的考试成绩, 将更多时间用于教授写字技巧、讲解课本, 未能充分培养学生的阅读习惯。在进入学校前, 大多学生缺乏独立阅读的经验或习惯, 在实际阅读过程中, 很难主动阅读, 尽管会配合教师完成任务, 但往往是“一扫而过”, 不能认真阅读, 也难以主动理解文章内容。

三、聚焦思维能力, 构建“方法多元, 趣味无穷”的教学模式

(一) 把控节奏、导入情境: 有效培养学生思维模式

在小学阶段, 如何掌控整个课堂, 塑造良好的教学环境, 是

教师开展有效教学活动的重要问题。由于低年级学生思维活跃、好奇心强,容易打断语文教学节奏,进而影响语文教学进度。要想培养学生独立思考的习惯,锻炼其思维能力,教师应在开展阅读教学活动时,塑造良好的思维环境,让学生有序参与阅读活动,融入阅读情境中。例如,在讲解《田家四季歌》这篇课文时,教师可合理地向学生提问,导入问题情境,如农民伯伯种地需要分多少个季节呢?春天播种季节过去了,哪个季节会到来呢?四季会出现哪些经典景物呢?利用这些问题,教师能够激发学生阅读热情,启发学生阅读思维,使其积极阅读、主动思考,并回答问题。接下来,教师可导入比赛情境,让学生们选取喜爱的部分,带着感情去朗读和表演。以“夏天蝉儿叫”为例,教师可让学生尝试模仿或聆听蝉的叫声,带给其身临其境的体验,刺激学生阅读情感,使其在阅读中收获快乐,塑造思维启迪环境,培养学生的思维模式。

(二) 技术显威, 放映动画: 有效激发主动阅读思维

主动思维强调思维活动的自主性。在阅读活动中,要想调动学生阅读的积极性,使其自觉地阅读、主动汲取知识,教师不仅要引导学生联想各种情境,还应运用好现代教育技术,以动画、图片的方式,激发学生主动阅读思维。拥有主动阅读思维的学生,不仅对语文阅读抱有强烈的好奇心,还能主动参与语文学习和阅读活动。在具体的教学活动中,教师可围绕低年级学生学习特点,选取画面鲜艳、色彩丰富的内容,发挥多媒体技术优势,放映与课文内容对应的动画形象,有效调动学生主动思维意识。例如,在讲解《日月潭》这篇课文时,教师可不再直接领读课文,通过运用多媒体技术、微视频,导入几张风景秀丽的图片,让学生们一边观看,一边想象相关的画面图像,简单叙述内容。如此,既能够激发学生学课文内容的热情,又能锻炼其主动阅读课文的能力,推进课外阅读任务。在展示多媒体动画后,教师可让大家打开教材,根据前期铺垫阅读课文,迅速阅读课外。然后,教师可让学生们根据课文内容,简要复述“传说”故事情节,使其能够自主阅读和总结故事内容提供。在故事情节的复述环节,教师可对照自然段内容,导入动画图片,营造轻松的阅读氛围,并让学生根据图片说话。如此,既能够满足学生探索欲,又能锻炼其主动阅读思维,提高语文教学效果。

(三) 串联问题、头脑风暴: 有效锻炼想象思维能力

在开展阅读教学活动时,教师应建立问题串,将多个关联性的问题呈现给学生,发散学生的思维,锻炼其想象思维能力。通过合理地抛出问题,教师能够逐步加快语文教学进程,引导学生们在限定时间内进行头脑风暴,提升他们的阅读思维能力。例如,在讲解《小壁虎借尾巴》这一节课时,为锻炼学生的学习思维、想象思维能力,教师可先从生字、生词入手,再组织学生了解课文内容、主要故事情节,引发学生的思考和想象。在具体的课堂活动中,首先,教师可抛出问题:“大家知道什么是小壁虎吗?”根据这一问题,学生们迅速联想日常生活场景,表示在野外公园、凉亭的屋顶上看到过。然后,接着问道,“壁虎本身就有尾巴,它为什么要去借尾巴呢?”根据题目,学生们也十分好奇,纷纷认为小壁虎把尾巴丢了。在充分组织学生交流答案的基础上,教师继续问道,“小壁虎会向谁去借尾巴呢?”此问题需要学生从全文角度出发,分析和梳理全部故事情节,能够锻炼其逻辑思维、学习思维和想象思维能力。对于这一问题,同学的答案均为:“小鱼、小燕子、牛”。最后,抛出了问题“小壁虎最后借到尾巴了吗?”,学生们在梳理故事情节的同时,发现了不同尾巴的作用,找到“小壁虎的尾巴会再次生长”出来的答案。在这样的教学活动中,教师采用问题串,将课堂教学内容串联起来,引导学生思

考问题、梳理故事情节、总结课堂内容,有效锻炼其想象思维能力、学习思维能力。

(四) 情感渲染、角色演绎: 有效构建多元思维体系

与单调的知识讲授相比,情感更能打动学生的心灵,调动学生的学习情绪,引起情感共鸣,从而提升其思维能力。为帮助学生阅读课文,教师应发挥情感铺垫、情感渲染的作用,帮助学生构建多元思维体系。例如,在讲解《动物王国开大会》这节课时,这篇课文属于故事类文本,教师可让学生们组建话剧本剧小组,重新改编课文,由大家自选角色扮演。在改编过程中,教师可给予学生一些提示,帮助各个小组改编故事情节。这个故事的主人公为狗熊,在收到老虎的信息传递指令后,因为粗心大意的性格,来回跑了多次才完成通知任务。所以,对于扮演主人公的学生,教师应提示其分析狗熊个性,适当地增加表演细节,展现主人公“忘东忘西”的性格。在获得提示信息后,各个小组展开了交流和讨论,分析了不同角色的特点,并适度地增加了动作和对话内容。最后,各个小组根据故事情境,主动地分配和演绎角色。在角色扮演场景中,学生们的积极情感被调动起来,进一步拓展了阅读思维,自由地构建多元思维体系,提升阅读思维能力。

(五) 趣味评价、激励成长: 有效提升学生思维能力

教育的本质不应局限于传授知识,更应注重鼓舞、唤醒和激励。在阅读评价焊接,教师应根据低年级学生特点,追求评价的趣味性和鼓舞性,激励学生成长。具体而言,教师应将正能量内容融入评价环节,引导学生远离懈怠、失望、偏激情绪,做到多肯定、多鼓励。对于概括内容的评价,若一味让学生阅读,缺乏专门的指导,很难让学生掌握此项技能。对此,根据学生的故事概括情况,教师可通过运用多种语言评价方式,给予学生提示。对于故事情节的概括,若学生不能表达清晰,只找到主人公时,可以评价:你很棒,找到了故事主人公,能不能说一下这件事的结果?在学生流畅、精简地叙述时,可以评价:不愧是读书高手,靠自己的力量就能完整叙述前因后果。这样的评价,既能够给予学生鼓舞和支持,又能帮助其矫正。同时,在评价活动中,教师应善于运用体态语言,将无声评价与有声评价结合起来,通过连续点头、拍打肩膀、竖大拇指、鼓掌等方式,肯定学生的优越表现;对于出现问题的学生,教师应给予真切的关怀、真诚的鼓励。利用这些简单、质朴的肢体语言,教师可在无形中传递内心的期待和情感,带领学生健康成长。

四、结语

综上,思维能力是其他能力发展的前提。针对低年级学生的特点,教师可通过把握教学节奏、善用现代技术、导入问题串、开展扮演角色、实施趣味评价,全面培养学生思维能力,使其从小乐思、会思、勤思,提高其阅读思维能力。

参考文献:

- [1] 庄晓瑜. 浅谈小学低年级“亲子阅读”与阅读能力的发展——小学语文教学探索与研究[J]. 课外语文(下), 2021(8): 17-19.
- [2] 陆光媛. 如何培养学生的阅读能力——以小学低年级语文教学为例[J]. 百科论坛电子杂志, 2021(21): 68.
- [3] 杨涵茜. 网络社群视域下突发公共卫生事件大学生思想政治教育研究[J]. 科学咨询, 2021(45): 96-98.
- [4] 李兴连. 浅谈小学低年级学生思维能力的发展——以《寒号鸟》教学为例[J]. 新课程, 2021(3): 180.
- [5] 何凤仙. 小学低年级语文阅读思维能力的培养策略研究[J]. 文渊(高中版), 2020(5): 918.