

新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究

陈 路

(江苏省南京市琅琊路小学分校天润城小学, 江苏 南京 211500)

摘要: 古诗词是我国传统文化的艺术瑰宝, 是精神文明世界的璀璨明珠。它是我国传统文化的重要表现形式, 不仅体现出我国的深厚文化底蕴和人文精神, 是古代文学家智慧的结晶。在小学语文教学中, 古诗词教学也是语文教学的重要组成部分之一, 教师有效地教育和学生的沉浸式体验都是影响语文教学效果和质量的关键, 换句话说, 教师不能只重视应试教育, 要求学生死记硬背古诗词用来应付考试, 还要更深层次地挖掘古诗词的深层含义和文化内涵, 要从背景、风格、感情等多个角度引领学生学习古诗词, 以其自身独特的文化底蕴渗透到学生的学习中, 熏陶学生的语文素养。因此, 在小学语文教学中, 如何提升语文古诗词的教学质量和效率成为教师的重要教学任务之一, 本文就新课改背景下的小学语文古诗词教学策略进行简要分析, 为广大教师提供参考, 为推动小学语文教学改革贡献一份力量。

关键词: 新课改; 小学语文; 古诗词教学; 策略探究

古诗词是我国传统文化的瑰宝, 蕴含着丰富的文学、人文和历史内涵。同时, 其作为小学语文教学的重要模块, 是核心素养教育落实的重要抓手, 对于学生语文知识的扩充、语文综合素养的发展以及传统文化的传承均起到了巨大的促进作用。但是, 在信息时代背景下, 小学古诗词教学现状并不理想, 古诗词在小学语文的教学体系中占很大的比重, 信息技术的有效利用应该受到小学语文教师的重视。因为小学生没有很强的理解能力, 学生在学习和理解古诗词知识时, 会存在一定的问题, 使得古诗词的教学效果不太理想, 所以教师要结合学生的实际情况, 积极探索科学有效的古诗词教学手段, 提高课堂教学效率。

一、新课改背景下开展小学语文古诗词教学的意义

(一) 有利于提升学生文化素养

孔子曾说过, “不学诗, 无以言。”诗歌作为我国传统文化当中的璀璨瑰宝, 讲究的是对仗工整、炼字精准, 有着极高的文学价值。切实做好古诗词教学工作, 能够为学生语言文字学习的规范性、准确性发展提供良好指引, 这对于其文化品质的提升是极为有利的。与此同时, 古诗词内涵丰富且涉及面广, 能够为在潜移默化中陶冶学生的情操, 从而助力其文化素养的提升, 让他们能够在未来走得更远, 飞得更高。

(二) 有利于培养学生审美情趣

除了文学性特征之外, 古诗词还有着非常高的艺术性特征。因此, 落实好古诗词教学工作, 能够让小学生获得更多美学、美感方面的启迪。首先, 古诗词有着极高的语言艺术, 其不但朗朗上口, 而且韵律和谐, 一顿一挫当中彰显着音律与语言之美。其次, 古诗词有着极高的意境美, 常常会令人读后放飞思绪、回味无穷。所以, 做好古诗词教学能够营造一个良好的审美教育氛围, 启发学生去感受和认知其中的美, 进而塑造其良好的审美观念, 让他们在未来受益良多。

二、新课改背景下小学语文古诗词教学现状分析

(一) 学生兴趣不足

对于小学生来说, 兴趣好比是其在学习过程中的不竭动力, 他们只有在浓厚兴趣的支持下, 才会在学习过程中展现出更为专注和更为热情的姿态, 进而学得更多, 收获更多。然而, 结合现实情况来看, 小学生对于古诗词的学习兴趣是不足的, 这也是为什么古诗词教学效果不佳的重要原因。究其原因是因为小学生的年龄较小和阅历较少, 他们往往对那些外表鲜明、表明特点突出的事物感兴趣, 很显然, 古诗词并不具备这些特点。同时, 由于古诗词的内容意义大多与现代意思不相同, 这也使得学生在学习

过程中, 常常倍感吃力, 极容易产生畏难、厌恶等情绪, 给我们的教学实践埋下诸多负面隐患。所以说, 如何借鉴古诗词教学趣味性不足的问题, 是提高古诗词教学效果的关键所在。

(二) 年代距离影响

月有阴晴圆缺, 人有悲欢离合。数千年来, 人们的情感变化并不多, 这也使得我们在当今依然可以体会到几千年以前古人的情感。然而, 诗歌作为古人情感寄托重要媒介的文学载体, 其内容却发生了巨大变化, 这也使得学生学习和理解起来比较困难, 尤其是对于小学生来说, 他们对于古诗词的词句理解、事件描述以及背景故事等了解不多, 所以在学习过程中经常遇到理解不到位、中心把握不准等问题。从本质上来看, 这是因为他们缺少社会阅历, 同时对诗歌背景了解不深入而引起的。以《七步诗》为例, 如果学生不了解三国, 不明白诗歌创作背景的话, 很难体会到诗歌中流露出的悲痛心情。所以, 如何做好背景讲述和分析工作, 消除古诗作者和学生的年代距离, 也是古诗词教学需要处理的问题。

(三) 教法比较单一

对于古诗词教学来说, 科学有效的教学方法是其教学效果的重要保证。但是, 在以往的教学, 古诗词教学大多以言语直输的方式来展开, 这也使得小学生学习热情渐失, 影响着教学实效。与此同时, 对于小学阶段的古诗词教学来说, 有效和多样的实践活动, 是激发学生学习兴趣, 提高课程教学实效的重要手段。但结合现实情况来看, 小学语文古诗词教学在活动教育方面做得并不到位, 大多数教师还是以课堂教学为主, 这也直接影响了古诗词教学实效的提升。

(四) 诵读教学缺失

对于古诗词来说, 其属于一种感受性极强的文字。所以, 在古诗词教学中, 我们理应围绕“在心为志, 发言为诗”的思路来积极推进诵读教学。通过此举, 来让学生更加深刻地感受到古诗词的意义和内涵, 推动学生文学储备和审美意识的提升。然而, 结合现实情况来看, 小学语文古诗词教学大多都存在重讲述、轻诵读的问题, 这也使得学生很难感受到其中的文化内涵和文学魅力, 既影响了学生的学习兴趣, 又给后续教学的良好推进埋下诸多负面隐患。

三、新课改背景下小学语文古诗词教学具体策略

(一) 信息辅助, 激发诗词兴趣

兴趣好比是小学生语文学习的不竭动力, 只有在兴趣的推动下, 他们才会以更热情以及更专注的姿态投身到学习当中, 进而

学得更多、收获更多，所以，在古诗词教学实践中，我们务必要立足小学生的认知特点以及学习规律，从趣味教学入手，以此来保证教学实效。而信息手段无疑是趣味教学的有效着力点，它作为小学生喜爱并且熟悉的教辅工具，有着呈现直观、视听一体和趣味性等特点，在激趣保效方面有着奇效。所以，在古诗词教学时，我们也可做好信息手段的渗入工作，让学生在视听一体化的讲堂中感受诗韵，品味其中文学艺术。例如，在讲授《望天门山》时，结合诗歌内容，我们可展示一些关于青山、碧水以及孤帆等景物图片，并辅之以悠扬的古乐，以此来打通学生的感官通道，让学生能够更加深刻地体悟到“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”的景色意蕴。与此同时，结合诗中的具体内容，我们可播放一段相关的景物视频，让学生能够在良好的感官体验下，去体会始终的情感主旨，了解作者的自由洒脱、无拘无束的精神面貌。除此之外，我们也可将本首诗的一些注解或者翻译等内容制作成一个章节微课，依托微信、QQ或者钉钉等软件传递给学生，让他们能够在课后随时去感受视听一体化的诗歌，从而为其古诗词学习兴趣的激发和阅读能力的提升奠基。

（二）反复诵读，深化诗词认知

正所谓，“书读百遍，其义自见。”在语文教学中，诵读作为一种常见的语文学策略，是学生进行阅读学习的重要手段。尤其是在古诗词学习当中，学生能够通过反复诵读来感受其中的音韵之美和意境之美，进而在深刻记忆古诗词内容的同时，逐步参透其中的写作艺术和真挚情感。所以，在古诗词教学实践中，我们也要着眼于古诗词特有的音韵之美和意境之美，指引学生对古诗词展开反复性的诵读，以此来深化他们的古诗词认知。例如，在讲授《山行》时，我们可从以下几个层面着手来指引学生进行反复诵读。首先，我们可指引学生先朗读诗歌并且找出其中关于景色描写的词语，如：远上寒山石径斜，白云生处有人家。然后，我们让他们结合这些词语去谈一谈自己的理解，在此基础上，指引他们再次进行诵读。再者，我们可有感情地进行以此范读，通过节奏变换，让学生感受其中的独特神韵并让学生分析一下为什么会用这样的节奏进行诵读，以此来强化他们的词句意思、断句技巧等方面的认知。最后，我们可指引学生尝试寓情于读，展开反复诵读，这样不但能够让学生更加深刻地把握诗词中的意义和情感，而且还能为他们阅读技巧的提升铺路搭桥，可谓是一举多得。

（三）分析背景，提升诗词把握

在古诗词学习中，背景的分析是非常重要的。我们能够看到，古诗词大多有着极高的语言凝练性，词句较少，但内涵意境却极为丰富，这也是为什么很多人喜爱古诗词的原因所在。然而，对于小学生来说，由于他们的文学基础和思维能力普遍不足，如果单纯从字面角度出发去理解古诗词的话，不但会困难重重，而且也无法感受其中的情感主旨和文学意识。所以，在课堂中，我们有必要带领他们从背景方面着手，去分析古诗词深层意义与内涵，让他们明白古诗词学习中对社会背景、作者经历等信息了解的重要性，逐步树立其高效化、全面化的阅读思维，为他们语文素养的有序化提升铺路搭桥。例如，在讲授《静夜思》时，我们可让学生结合自身的认知和经验分析一下作者的写作背景，在此基础上，将李白生平以及本诗创作背景来讲述给学生，让他们能够将自身的理解和真实的背景相融合，进一步激起他们内心的阅读情感共鸣，进一步提高教学有效性。通过这种写作背景的引入，让学生能够更加深刻地体会到诗中句子的情感内涵让教学实效更上

层楼。

（四）开展活动，促进渗透

为了帮助学生更好地掌握古诗词知识，学会对其灵活运用，教师可以利用多余的时间开展一些关于古诗词的实践活动，比如说诗歌鉴赏比赛、诗歌游戏以及知识问答等活动，让学生们全部参与其中，不仅能够缓解学生的学习压力，还能提升古诗词文化对于学生的渗透，帮助他们培养语文素养，可谓是一举多得。例如，教师可以开展“古诗词基础知识大赛”活动，问题来自小学语文部编版古诗词，时间：20分钟，规则：1.要求全部同学以小组方式参加。2.答题方式为举手抢答，答对加一分，答错扣一分。3.答题时间保持安静，注意上课纪律。活动顺利举行，学生们踊跃参加，抢答时迅速举手，最后教师根据答题情况，给出学生分数，教师对冠军小组进行班级表扬，并奖励学习小组中每位学生一本优质的课外读物。通过这样的方式，不仅提高学生对于古诗词的热情，提升整体学生对于古诗词知识掌握的水平，还能促进诗词文化对他们的渗透，培养他们的语文素养和人文精神。

（五）布置作业，巩固知识

作业是课堂知识的重要延伸，也是考核学生掌握知识程度的标准。通过合理的布置课后作业，能够很好地巩固和补充当时古诗词课堂的知识，在提高小学古诗词教学质量的同时，还能帮助学生提升语文素养。适当的课后作业不仅能提高学生对于古诗词的学习兴趣，还能提升他们的主观能动性，帮助他们养成良好的习惯。教师在布置课后作业时要根据学生的实际情况以及当天的教学内容来安排，避免形成题海战术，给学生增加学习的压力，浪费学生的时间。例如，教师针对本节课的教学内容，让学生诵读李白的《塞下曲》诗词，要求学生写一篇短文，内容是针对诗词进行解析，同时写出自己的读后感，字数要求在300字之内，语句通顺，情感真实，允许学生上网查找资料，也允许学生以小组讨论的形式完成，经过学生们的积极查找资料和认真写作，顺利完成课后作业，教师根据写作的文章进行打分，分数最高者，教师可以奖励学生一支钢笔。运用这样的方式，不仅可以巩固学生的诗词知识，还能提升学生的团队协作能力，有助于构建高效语文课堂。

四、结语

小学是学生对于古诗词知识学习和积累的重要阶段，古诗词的教学作为小学语文教学的重要组成部分，具有重要的意义。通过创设情境教学、构建学习小组、开展实践活动、烘托学习氛围以及布置课后作业等多种方式，强化小学古诗词教学，提升教学质量和效率，帮助学生更好地掌握古诗词知识以及提升核心素养，这不仅符合小学语文教育的要求，同时也满足小学学生提高核心素养，增加人文内涵的目标。因此，小学语文教师应该重视关于古诗词的教学工作，认真负责的帮助学生了解和掌握诗词当中蕴含的基础知识和精神内涵，促进学生进步，在未来取得更好发展。

参考文献：

- [1] 廖岚. 新课改下小学语文古诗词教学策略浅析[J]. 中外交流, 2021, 28(4): 1180.
- [2] 钟小兰. 新课改下小学语文古诗词教学策略浅析[J]. 课堂内外(小学教研), 2021(11): 30.