

# 传统文化在中学语文教学中的渗透路径研究

黄艳琼

(泗阳县教师发展中心, 江苏 宿迁 223700)

**摘要:** 在新课改背景下, 中学语文教学不应只是讲述课本内容, 还要挖掘课本上的传统元素, 给学生进行传统文化方面的心灵洗礼, 让学生正视传统文化的价值, 这就要求中学语文教师对传统文化要有正确的认知。众所周知, 优秀的传统文化作用极其广泛, 尤其是在中学语文教学中, 优秀的传统文化可以有效促使学生综合素养的提升, 这也符合新课改教育的核心理念。语文学科本身便是一门具有人文情怀的学科, 其中包含着浓厚的传统文化要素, 语言是其主要表现形式之一, 同时语言也是传统文化的主要传播途径。因此, 在中学语文教学中, 教师应当将传统文化融入课程的设计中, 引导学生对其进行深刻领悟, 理解传统文化的内涵, 并利用传统文化作为载体, 对学生的人文素养重点培养, 促进教学质量的优化。本文探讨了传统文化在中学语文教学中的重要意义, 并且以此为基础, 提出了传统文化的渗透路径, 为弘扬民族文化与民族精神做出一份贡献, 也给广大中学语文教师提供参考。

**关键词:** 中学语文教学; 传统文化; 渗透路径

我国历史悠久, 有着近五千年的璀璨文明, 其中代代传承下来的优秀传统文化更是数不胜数, 那都是凝结着无数华夏儿女劳动智慧的结晶, 更是我们需要极其珍视和传承的宝贵财富。中国传统文化的内容也十分丰富, 从诗词歌赋到衣食住行, 从渔樵耕牧到天文地理, 可以说处处都有传统文化的影迹。中学语文教育的最终目的, 是为了让学生完成对语文知识的积累, 掌握语文基础技能, 最终提升语文素养。为了完成教育目标, 以及对教学方式的革新, 语文教师必须将传统文化与语文教学相结合, 让学生在学习语文知识的同时, 也能感受到我国传统文化的魅力所在, 便于日后将这些传统文化继承, 并且发扬光大, 这也是一个民族能够持续发展的根基。所以, 中学语文教师的职责便是了解学生的学习特点, 以及兴趣爱好, 以此为基础设计课程方案, 积极带领学生徜徉在传统文化的内涵中, 并不断创新语文教学手段, 保证传统文化的渗透效果, 夯实学生的文化素养, 培养出德才兼备的未来栋梁。

## 一、传统文化在中学语文教学中渗透的意义

### (一) 对民族精神与优良传统的传承

文化是一个国家能否持续发展、能否在困境中逆流而上的根基, 而优秀的传统文化更是一个国家和民族的重要标志, 更是在历史长河沉淀下来的历久弥新的文化与精神精髓。语文教学本身便兼顾着传统文化的教育, 通过在日常教学中对传统文化的渗透, 使学生对民族精神拥有全新的感悟, 还能让他们能深刻理解传统文化当中的内涵, 在潜移默化中提升个人素养、家国情怀, 塑造良好的品性, 促进其个人的长远发展。

### (二) 提升个人修养与文化内涵

在中国传统文化当中, 有着许多积极向上的价值观与人生观, 这些观念经过了历史长河的冲刷, 传承到如今依然具备旺盛的生命力, 具有极高的指导价值。例如《论语》中的许多处世理念, 对于个人的成长发展有着极大的促进作用, 且在各方方面都能给予相关的指导, 这也是我国历史文化悠久的好处。通过在语文教学渗透优良的传统, 对学生的个人修养和文化内涵的提升都具有积极正向的引导意义, 还能在学生成长路上为其修枝剪叶, 助力他们早日成为参天大树。教师在语文教学中通过传统文化的渗透, 会使学生明白学习基本语文知识固然重要, 但是更重要的是对产生这些知识的根源进行了解, 这样才能彻彻底底挣脱语文教材的约束, 拓展视野, 找到充实自身文化内涵的有效途径。

### (三) 提升学生的语文核心素养

在中学阶段, 语文学科作为核心学科之一, 对学生的学习具有重要作用。新课标中要求中学语文教师要为学生塑造良好的品性, 而传统文化与语文教学的融合可以做到这一点。与小学语文知识比起来, 初中语文知识难度相对大一些, 而通过传统文化作为媒介, 教师可以创新教学手法, 丰富教学形式, 激发出学生的兴趣, 提升他们学习语文的热情, 培养他们良好的语文审美能力, 最终完成对他们语文综合素养的提升。

## 二、中学语文传统文化教学现状

语文教育与传统文化的联系非常紧密, 应该是“你中有我, 我中有你”的状态。语文学科是弘扬传统文化的重要窗口, 有着非常关键的作用。但是就目前中学语文课堂教学而言, 其实是将两者进行了泾渭分明的割裂, 将教学重点单纯放在了掌握基础语文基础知识上, 从而忽视了对传统文化的教育。所以现阶段学校教育不应该对分数过于执着, 也不应以成绩作为学生语文素养高低的评价标准, 因为这样会对传统文化的教育产生不良影响。还有在课堂教学环节, 教师很少对学生的思想进行积极引导, 在教学中即便提到了传统文化, 也只是浅尝辄止, 并未深入挖掘出课程内容的内涵, 让学生思想得不到这方面的锤炼, 造成了看待问题的片面性, 对其语文综合素养的提升极为不利。同时我国随着社会经济的不断发展, 许多外来文化的入侵也对传统文化的立足有所影响, 再加上信息媒体时代许多营销号的导向不正, 很容易让学生形成对传统文化的偏见。因此, 处于中学阶段的学生正是三观塑造的关键阶段, 在这个阶段教师一定要重视其传统文化的价值输入, 提升其语文水平的同时, 还要让学生察觉到传统文化中蕴含的无尽宝藏, 提高精神素养。

## 三、传统文化在中学语文教学中的渗透路径

### (一) 基于传统节日, 增强文化兴趣

引导学生的学习兴趣, 是中学语文教师的重要教学手段。通过对学生学习兴趣的引导, 让他们在主动探索传统文化的精髓, 积极学习相关知识, 也对学习语文产生主动性。节日作为我国传统文化中的标志之一, 由此产生了大量的人物及故事, 具备着浓烈的传统文化形态。而节日也是学生比较熟悉的传统文化, 并且与生活密不可分, 在语文教学中, 教师也可以借助传统节日这个媒介拓展传统文化的知识面, 让学生从更多角度来品味传统文化的魅力。在实际教学中, 因为课堂教学时间有限, 所以教师还应

利用好课外时间,让上课下产生相辅相成的效果,构建出一个让传统文化得以高效渗透的完美循环,提升学生对传统文化的认识。例如,在教学《社戏》时,教师除了在课堂上对课本知识进行讲解,还应在讲解之前,让学生先行对课本内容进行预习,通过各种信息渠道查找课本中提到的戏剧资料,包括当地的风土人情、习俗、社戏老照片、社戏发展故事、社戏主要人物等资料,对课文背景提前进行了解。在正式课程开始后,教师可以将文中提及的戏剧当作主要切入点,配合课文将清明节、庙会、祭祖文化等结合起来进行讲解。这样的教学方法可以让学生产生学习主动性,也让他们在找资料时先了解文中的传统文化元素。此外,教师还可以通过知识竞赛的方式,在课堂上让学生说出传统节日以及其中的习俗,包括饮食、服饰及背后的故事等,通过在竞赛中让学生保持着高度专注的状态,也让他们沉浸在传统文化氛围的熏陶下,提升学生对传统文化的认同感,最终高效完成传统文化的渗透。

### (二)立足语文教材,挖掘传统文化

传统文化在语文教学中的渗透,应该以语文教学内容为主要依托,在此基础上进行延展,毕竟中学语文教学还是要以语文知识为主要核心,这也是语文学习内容的主要根源。虽然现阶段的语文教学中不提倡教师对着教材进行照本宣科式的教学讲解,但是教材仍然是教学中的核心,不容忽视,反而教师应当在秉持教学创新的前提下,对教材内容进行深入了解,挖掘出其内在价值,并将自身总结而出的精华传授给学生,让他们可以品味到教材中的传统文化内涵。在新课改的背景下,中学语文教材已经进行了优化,添加了大量拥有底蕴的传统文化内容,可以说是经过优化后的语文教材已经可以称得上是一本传统文化教育史了,对学生的熏陶具有重要指导意义。基于此,语文教师应当对教材上的资源进行高效利用,仔细探究教材编写背后所传达出的意图,同时还要鼓励学生自己对课文内容进行探索,充分了解其中所蕴含的传统文化内涵和民族精神。例如在《灯笼》一课的教学过程中,教师就可以灯笼这种带有中华传统文化典型特征的物品为依托,开展传统文化的渗透。教师事先可以找关于灯笼的资料,从灯笼的起源、发展,再到灯笼的制作、形式,不同灯笼所代表的意义等,还可以结合与灯笼有关的经典诗词、故事,包括从灯笼演变而来的灯会文化等,从全方位的角度让学生对灯笼文化有所了解。通过对灯笼文化根源的起底,不仅能让学生震撼于一个小小灯笼竟然能延伸出这么多传统文化,还能让学生在学课文时,更好地理解课文中不同灯笼所代表的含义,读出作者吴伯萧想要在文中对祖国的那种深厚感情,激发出学生心中强烈的民族自尊心,以及想要弘扬传统文化的意志,对学生的个人素养提升大有裨益。

### (三)课内外阅读结合,了解传统文化

阅读是学生获取语文知识的有效途径之一,更在中学语文教学中有着举足轻重的地位,同时阅读也是中学生了解传统文化的主要方式。在阅读过程中,学生不仅可以增加文化积累,促进其语言能力的提升,也可以为更好理解传统文化夯实根基。语文教师在课程中引导传统文化渗透时,应当为学生创造出一定的阅读空间,并且传授与阅读相关的技巧和方法,培养学生拥有良好的阅读习惯。教师引导学生在课内通过对课文阅读,对传统文化进行基础的了解,同时还要注意课外阅读的时间,为学生推荐与课本知识相关的书籍,拓展他们的文化视野,让学生在阅读中对传

统文化进行自主探索,节省教师教育精力,让传统文化在语文教学中的渗透事半功倍。例如,《智取生辰纲》《杨修之死》课内文本内容只是各自从书中截取下来的故事片段而已,学生即使将课本读好几遍,也无法窥探整本书所传递出的精彩。所以,为了对学生传统文化的理解与掌握进行加强,教师可以在课程结束后,使用具备悬念性的话术让学生产生课外阅读《水浒传》与《三国演义》的冲动,如三国中哪个势力笑到了最后?梁山泊一百零八好汉都分别叫什么绰号?类似于这样的问题让学生产生了好奇心,于是在课余时间便会主动找到相关书籍进行阅读,在这个过程中会增强对课本内容的背景理解,让学生了解课本故事的前生今世,提升对课本知识的领悟和掌握。这种通过课内文本阅读延伸至课外阅读的教学方式,让学生的学习产生了紧密衔接感,也让他们能更积极地学习传统文化。此外,除了依据课本内容进行课外阅读,教师还可以为学生挑选出较为经典的传统文化代表作,包括《庄子》《孟子》《史记》等,在阅读中提升学生的传统文化水平。

### (四)组织课外实践,传承传统文化

我国传统文化中含有丰富的内涵和精神品质,即便经过多年也还是具备着极高的传承价值。教师在教学过程中,不仅要关注传统文化的理论输入,更要关注传统文化渗透下的学生行为的养成教育,让传统文化成为学生的思想指导、内在品质。让学生明白传统文化中的内涵,让他们在实际学习和生活中做到知行合一,从内到外践行传统文化的素养。基于此,教师应当为学生创造出实践空间,并积极带领学生进行实践,在过程中教师也需加入进去,营造良好的师生氛围,与学生共同学习和进步。例如在教学《大自然的语言》一课时,通过对课文的解读,教师可根据文中所传达的核心内容,为学生布置实践任务,收集有关于四季、二十四节气等方面的传统文化资料,可以是视频、图片、谚语、诗词形式,并在课下自选角度撰写一篇报告,在自习课时与其他同学进行交流,让大家明白大自然真正的语言都是通过某种特定形式传递出来的,这些诗词、谚语的总结都集合着我国劳动人民数千年的大智慧,这个过程不仅让学生感悟到传统文化在大自然方面拥有的神奇力量,还对课文也有了更深的认知。

综上所述,我国的传统文化博大精深,其中多元化的样态更是在世界各个国家中都屈指可数的,是我们中华民族最宝贵的文化财富与精神传承。中学语文教师作为学生成长路上的关键引路人,在教学中应时刻谨记传统文化的重要性,并积极创新教学模式,深入挖掘语文教学中的传统文化资源,创建出一套行之有效的传统文化高效渗透的路径,培养学生的人文情怀,塑造其语文核心素养,弘扬传统文化精神,承担起教育祖国未来接班人的重任。

### 参考文献:

- [1] 王步云, 屈玉丽. 传统文化融入中学语文教学的策略 [J]. 文学教育(下), 2022(03): 68-70.
- [2] 王盛军. 如何将传统文化渗入中学语文教学之中 [J]. 学周刊, 2022(07): 48-49.
- [3] 李婷婷. 如何在中学语文教学中渗透优秀传统文化 [J]. 教育界, 2022(01): 80-82.
- [4] 王玉倩. 中学语文教学中传统文化的渗透与传承分析 [J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(05): 108-109.