

# 传统文化渗透幼儿教育的策略研究

穆雪媛

(甘肃省妇联保育院, 甘肃 兰州 730020)

摘要: 随着教育改革深入, 幼儿教育应得到进一步优化, 教师要积极引入新的育人理念、教育方式, 以此更好地吸引幼儿学习知识、习得能力的兴趣, 增强他们对所学知识、技能的应用水平, 提升育人效果。传统文化作为当前重要的教学辅助元素, 能够极大丰富幼儿教育的内容, 拓宽幼儿教育路径, 对提升教学效果意义重大。鉴于此, 本文将针对传统文化渗透幼儿教育的路径展开分析, 并提出一些策略, 仅供各位同仁参考。

关键词: 传统文化; 渗透; 幼儿教育; 策略

中国传统文化源远流长, 具有非常深刻的内涵, 集诸子百家思想之大成, 是中华民族智慧的集中体现, 从中我们可以看到中华民族最深层的精神追求和审美理想。在中国传统文化中, 伦理道德处在核心位置, 若能将其融入幼儿教育改革中, 能够大幅提升幼儿对社会、自然、人生的进一步探索与追求, 对其形成自强不息、锐意进取的良好态度有极大助力作用。作为素质教育的重要组成部分, 幼儿教学工作向来是将人文素养发展、审美能力提升作为主要教学目标, 通过不断提升幼儿的综合素养和道德品质, 能够使其获得更完善发展, 提升育儿实际效果。

## 一、传统文化渗透幼儿教育的意义

### (一) 有利于增强文化自信

文化是连接一个国家、一个民族血脉和精神的重要载体, 也是每个国民不可或缺的重要精神家园, 文化自信就是国家、民族对自身文化价值的充分肯定与认可, 并以此为基准, 展开的文化践行活动。同时, 文化自信能够为人民进步与发展提供更为持久的动力, 也是助力人民发展的重要能量来源。幼儿教育通常是对一些简单知识、技能所展开的育人活动, 其中渗透的文化内容较为有限。通过将传统文化融入幼儿教育中, 能够实现对幼儿教育内容的进一步拓展, 从而将更多优质理念、智慧传递给幼儿, 从而实现以丰富知识化人、以文化品质导人的幼儿教育目标, 从幼儿的内心深处唤醒他们的人文素养与情感, 帮助其形成良好、完善的人格, 这对其未来更全面发展有极大促进作用。通过将中华优秀传统文化融入幼儿教育中, 能够帮助幼儿更为正确、客观地审视传统文化的价值与内涵, 使其能够初步感知中华优秀传统文化的魅力, 从而使其逐渐形成较强的文化自信心、民族自豪感, 这对提升幼儿的文化认同能力、归属情感有重要作用, 也是他们树立正确人生观、价值观的重要路径。

### (二) 有利于激发幼儿兴趣

幼儿教育阶段的知识的形式较为多样, 内容也非常丰富。因此, 在开展幼儿教育时, 我们要重视对多元幼儿教育形式的引入, 以此更好地激发幼儿兴趣, 营造良好的活动氛围。对于传统文化来说, 其中蕴含了非常独特的文化底蕴和内涵, 能够为幼儿教育活动提供更多趣味元素。我们若是能将其合理应用到幼儿教育活动中, 除了能够让幼儿积累更为丰富的知识、技能储备, 还可促使其文化素养、文化自信水平大幅提升。不仅如此, 我们可以发现, 传统文化的形式多样, 它与各地风俗人情、人文历史的联系极为密切, 通过在幼儿教育活动中融入传统文化, 能够让幼儿更好地感知中华文化的博大精深, 使其体会到更为丰富的中华文化内涵。因此, 将传统文化融入幼儿教育中, 能够为幼儿带来更多的快乐和智慧启迪, 在提升育人有效性的同时, 让幼儿对传统文化知识学习产生更大的兴趣, 促使其形成乐学、好学的优良习惯。

### (三) 有利于丰富教学内容

在幼儿教育改革不断深入的背景下, 素质教育逐渐成为幼儿教育的重点内容之一。为此, 我们在实施教学时, 除了要做好各类基本知识、能力的传授, 还要重视对幼儿思维素养、语言能力等层面的培养, 以此突出传统文化在幼儿教育工作中的优势, 为幼儿后续成长、发展打下坚实基础。通过引入传统文化, 能够为幼儿提供更为丰富、多样的学习参照, 助力其文化素养得到更为有序、高效发展。此外, 在引入传统文化的过程中, 幼儿可以在学习过程中获得更为个性化发展, 促使其更为深入地感受游戏中的文化内涵, 激发其与各类文化活动内容的情感共鸣, 促使其综合素养获得更全面发展。

### (四) 有利于弘扬优秀传统文化

传统文化是我国乃至全世界的文化瑰宝, 其承载着十分厚重的历史情感, 寄托了无数人的文化智慧, 更是我国开展社会主义文化建设的重要基石, 值得我们每个人去守护、发扬。通过将传统文化融入幼儿教育中, 能够有效实现对传统文化的发展和传承。与此同时, 传统文化中含有非常多优质精神文化, 将其引入幼儿教育活动中, 能够让幼儿的民族意识、文化自信、家国情怀得到更充分发展, 从而促使其在无形中形成良好的世界观、价值观、文化观、人生观, 为其之后的成长、发展有极大促进作用。

## 二、传统文化渗透幼儿教育的现状分析

### (一) 育人形式单一

现阶段, 很多教师在开展幼儿教育时, 所采用的教学形式较为单一, 难以充分吸引幼儿参与到活动中来, 这样除了会影响实际育人效果, 还会对幼儿的学习兴趣生成产生极大阻碍作用。另外, 单一的育人形式难以结合不同幼儿的特点展开针对性教育工作, 这样就难以因材施教落实到实际育人活动中, 从而阻碍了幼儿的个性化成长, 对其未来进一步发展极为不利。

### (二) 重视程度不足

现阶段, 幼儿对传统文化的了解知之甚少, 他们的传统文化知识积累也较为匮乏, 这些都成了阻碍幼儿正确面对传统文化、吸收传统文化营养的绊脚石。在幼儿教育活动中, 很少有教师能较为高效、合理地将传统文化吸纳到自己的教育过程中, 他们缺乏打破陈旧观念的勇气, 这不利于教师打破幼儿与优秀传统文化之间的隔阂。另外, 由于幼儿对传统文化知识的积累很少, 他们在学习知识、技能时, 难以理解传统文化与所做游戏间的关系, 对于一些活动形式, 幼儿大多也只是听过名字而并未听过全部内容, 更不要说对相应的传统文化知识展开更深层次拓展。这种意识上的不重视导致我们在将传统文化融入幼儿教育活动中时, 会遭受很大的阻力。

### (三) 教育深度不够

部分教师虽尝试将传统文化融合到幼儿教育中, 但是, 由于

他们并未对我国的传统文化有过多研究,这就从根本上阻碍了实际育儿效果,导致幼儿在活动上认识、理解、学习传统文化的效果、程度非常有限。例如,一些教师在尝试将传统文化融入活动时,他们只会利用多媒体设备,给幼儿播放一些有关视频,很少能够对各类幼儿教育活动中涉及的文化背景、思想内涵展开分析,育儿的成果也仅仅是让幼儿知道有这样一个传统文化故事,对幼儿实际文化水平提升、综合素养发展起到的促进作用十分有限。这样浅薄的育儿深度并不能让幼儿对传统文化形成浓厚的学习兴趣,对传统文化融入幼儿教育活动中的推动作用十分有限。

### 三、传统文化渗透幼儿教育的策略

#### (一) 借助微视频开展幼儿教育

若想提升传统文化融入幼儿教育中的创新效果,我们必须要对导入环节提起足够重视,这样方可更好地吸引幼儿的注意力,引发其学习兴趣。为此,我们可以尝试引入微视频这种教学辅助手段,以此实现更高效的课前导入。一般来说,高质量的活动导入能够让幼儿更快地将注意力从自由活动集中到知识学习上,从而帮助他们更快地进入学习状态。在既往的幼儿教育活动中,很少有教师能对这一环节提起重视,这样的教学方式并不能保证幼儿在课程一开始将精力集中到知识学习上,从而影响整堂课的教学效果。为此,我们可以充分利用信息化教学手段,在导入环节为幼儿播放一些极具吸引力、趣味性、引导性的微视频,以此激发幼儿对将要学习知识的好奇心和探究欲,为后续教学工作高效开展打下坚实基础。

例如,我们开展“欣赏皮影”这部分知识的教学时,为了更好地引发幼儿对本部分知识的学习兴趣,我们除了可以为幼儿准备相应的皮影图片,还可结合实际情况,在网络上下载一些“孙悟空大闹天宫”的皮影戏视频,并将其融入微视频中。在开展美术欣赏活动前,我们可以利用多媒体设备,为幼儿播放这一微视频,以此将幼儿的注意力都吸引到皮影戏的知识学习与探究上,为后续幼儿美术教育工作的开展打下坚实基础。在观看微视频时,幼儿的兴趣被充分调动了起来,他们在看到“孙悟空得取金箍棒”的片段后,甚至高兴地跳了起来。从这里可以看出,结合微视频开展幼儿教育活动,能够大幅提升幼儿参与到知识探究中的兴趣,对其了解更多传统文化的背景有重要促进作用。

#### (二) 结合传统节日开展幼儿教育

在幼儿教育中,最能体现出我国传统文化特色、包含中国传统元素的便是传统节日。开展以传统节日为主题的教育活动,能让活动内容更贴近幼儿的日常生活,其趣味性、参与性也非常高。我们都知道,每个传统节日都含有不同的节日习俗,在开展幼儿教育的主题活动时,我们可以从习俗入手,以此提升教育效果。比如,在春节,我们有贴春联、剪窗花、贴福字等习俗。为此,我们可以结合中国传统书法艺术、剪纸、皮影戏等艺术展开教育活动。在活动中,幼儿可以结合自己的想法,制作一些福字、窗花、春联,以此让他们更好地感受传统文化的魅力。在端午节,教师可以组织幼儿进行编彩绳、做刺绣等活动。在元宵节则可组织其进行制作花灯的幼儿教育主题活动。通过此方式,能让幼儿体会到不同节日中蕴含的传统文化魅力,提升育人质量。

#### (三) 结合民族传统文化开展幼儿教育

我国是一个多民族国家,由56个民族构成,每个民族都有自己不同的文化传统。在实施幼儿教育的主题活动时,我们可以从不同民族的传统文化中汲取适合的元素,以此让幼儿更好地了解不同民族文化的艺术特征,这也是传承、发扬传统民族文化的重要途径。在实施以民族传统文化为主题的艺术教育时,我们可以

从如下层面入手:

首先,依据各民族特点展开幼儿教育。我国的少数民族中有非常多的祭祀活动、庆祝活动,每个民族在进行祭祀、庆祝时的方式也各有不同,很多民族都有非常独特的音乐作品用于庆祝活动中。比如,在蒙古、新疆、东北、西双版纳等地区,少数民族会以各类舞蹈进行节日的庆祝,在实施幼儿教育时,我们可以将蒙古舞、东北秧歌、新疆舞等引入到集体教学中,以此带领幼儿体验不同的舞蹈类型,使其深入体验少数民族的文化特点。在学习民族舞蹈的过程中,幼儿能够有效开阔自身视野,从而逐渐形成较高层次的审美情趣,丰富他们对艺术作品的表现力。

其次,不同民族的音乐也各有特色,针对一些少数民族的经典曲目,我们可以开展与之对应的主题活动教育。比如,在实施幼儿教育时,我们可以引入藏族歌曲《卓玛》、蒙古族歌曲《吉祥三宝》、朝鲜族歌曲《小白船》等,结合不同民族歌曲的特点,展开针对性教学,让幼儿逐渐理解不同民族间的差异,并通过民族歌曲理解民族性格特点。不同民族在开展音乐表演时会用到不同的乐器,我们开展幼儿教育的主题活动时,也可以从乐器入手,结合汉族的《喜洋洋》、蒙古族的《万马奔腾》、朝鲜族的《阿里郎》等曲目,带领幼儿了解各个民族的常用乐器,以此丰富幼儿教育的内涵。

#### (四) 结合本地民俗资源开展幼儿教育

在开展幼儿教育时,我们要善于利用社会资源和本地乡土资源,以此更为深入地引导幼儿感受祖国的传统文化魅力,使其更为直观、生动地理解家乡的发展与变化,激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想情感。为此,在实施幼儿教育时,我们要善于从本地民俗资源发掘育人元素,积极带领幼儿参与到各种本地民俗组织的节日庆典活动中,以此让他们更好地了解本地民俗的音乐及美术作品等内容。在教育实践中,通过引导幼儿学习本地民俗歌曲、舞蹈、手工艺品的制作等方式,增强他们对家乡的热爱之情。

民俗资源是传统文化的重要组成部分,也是幼儿理解传统文化的重要途径,更是开展幼儿教育不可或缺的重要组成部分。幼儿教育有非常强的形象性特点,教学过程更具体验性,能够让幼儿更深刻地理解传统文化内涵,这既符合幼儿阶段的认知特点,也能凸显出幼儿教育的体验性。以主题活动为基准开展幼儿教育,能大幅拓宽幼儿的文化视野,对推动传统文化的继承与发扬有不可忽视的重要作用。在幼儿教育中,幼儿能够通过视觉、听觉、触觉等感官,对传统文化产生更直观、具体的认知,培养其形成了较高水平的审美能力,对增强其对传统文化的理解力、创造力、想象力有重要作用。

### 四、总结

综上所述,若想提升传统文化渗透幼儿教育的效果,我们可以从借助微视频开展幼儿教育;结合传统节日开展幼儿教育;结合民族传统文化开展幼儿教育;结合本地民俗资源开展幼儿教育等层面积极探索,促使传统文化在幼儿教育中渗透的效果提升到一个新的高度。

#### 参考文献:

- [1] 刘金娣. 幼儿教育中如何渗透传统文化 [J]. 牡丹江教育学院学报, 2019(07): 69-70.
- [2] 郑隽. 传统文化教育资源在幼儿教育中的应用策略 [J]. 黑河教育, 2018(12): 69-70.
- [3] 杜海香. 幼儿教育中渗透优秀传统文化的实践探究 [J]. 课程教育研究, 2018(36): 28.