

# 谈思维导图在小学语文高年级段教学中的有效运用探究

徐梦婕

(余姚市黄家埠镇中心小学, 浙江 宁波 315464)

摘要: 在初级运用阶段, 思维导图被人们用于记笔记, 后来被广泛运用于教育领域。将思维导图运用于小学语文高年级段教学, 教师可梳理单元教学思路、阅读教学思路, 引导学生阅读内容, 锻炼其问题分析能力、独立思考能力。小学高段学生已具备一定阅读能力、学习能力, 但在语文阅读中难免遇到问题。基于此, 教师应引导学生了解思维导图的绘画流程, 结合小学语文高年级段教学现状, 探究思维导图的有效运用策略。

关键词: 思维导图; 小学语文; 高年级段; 有效运用

在新时代下, 思维导图是一种高效的教学辅助工具, 对学生学习、整合、复习语文知识具有巨大作用。尤其是思维导图在高年级语文教学中的运用, 教师可让学生在阅读、写作中绘制导图, 整合阅读知识、写作思路, 提升学习效果。当前, 高年级段学生具备一定理解能力、阅读能力, 但是, 在具体的阅读或写作活动中, 部分学生很难深入挖掘文本价值, 梳理写作思路, 影响个人学习进度。通过发挥思维导图的运用价值, 教师可介绍思维导图的绘制方法、绘画程序, 引导学生解决上述问题, 使其能够清晰把握文章中心和主题, 获得自主学习的奇妙体验, 解决阅读中遇到的难题。

## 一、小学高年级语文教学中运用思维导图的作用分析

### (一) 体现以学生为本的教学理念, 展现学生个性思维

在语文课堂中, 学生将亲身参与导图绘制、完善与修改, 这也体现了学生学习的主动性。通过运用思维导图开展教学活动, 教师可在各个教学环节发挥引导者和组织者的作用, 彰显学生在课堂中的主体性地位, 体现以学生为本的理念。

同时, 由于个人性格、学习表现、兴趣爱好、学习能力存在差异, 学生能够绘制出带有个人色彩的思维导图, 绘制过程直接体现了学生的思考、思维过程。

### (二) 激发学生想象和联想, 转变语文学习态度

在传统的课堂教学中, 教师需要围绕问题开展教学活动, 让学生自由想象和联想。经过四五年的语文学习后, 学生已经积累了大量学习经验。通过运用思维导图开展教学活动, 教师可引入更加丰富的内容, 让学生深入地思考。同时, 思维导图中包含符号、色彩、图形等内容, 与传统、单调的课堂相比, 学生能够在绘制导图时展开想象, 感受奇妙的语文世界, 产生主动学习的态度。

### (三) 转变语文课堂教学模式, 丰富语文学习资源

在以往的阅读教学活动中, 教师会按照单篇教学顺序, 采用导入、略读、精读的方式实施教学, 教学方式呈程序化。通过运用导图开展阅读教学, 教师可调整阅读教学环节和流程, 构建新型阅读教学模式。在阅读文章时, 学生可借助导图, 分析本课重点内容, 寻找重点生字、生词, 了解课文大概内容。在精读课文时, 学生可通过绘制简单的导图, 结合语文基础和学习经验, 打开学习思路和视野, 深入理解语文内容。在悟读阶段, 学生可将各个段落大意总结为导图, 并借此整合行文结构和顺序。此外, 通过运用导图, 学生可整合课外的学习资源, 将核心主题相关的资源融合起来, 构建特有的、个性化知识结构。

### (四) 提升师生合作力度, 体现学生思考过程

学生绘制导图的过程是思考、想象的过程。根据学生绘制的导图内容, 教师可通过分析、检查, 了解学生思想变化和学习情况。同时, 通过观看教师绘制的导图范例, 学生可明确重难点知识和

主要学习内容, 积极配合教师教学活动。如此, 对于遇到的问题, 师生可运用思维导图进行交流, 分享各自思考问题的角度和方向, 拓展问题分析和解答思路。此外, 在共同绘制导图的过程中, 师生可围绕某知识点, 开展师生对话、合作交流, 产生思想、思维层面的碰撞, 提高师生互动水平、语文教学效果。

## 二、思维导图在小学高年级语文教学中的应用现状

### (一) 教师和学生对思维导图缺乏足够的认识

当前, 思维导图已被运用到小学语文课堂中。但是, 部分教师和学生对思维导图理论认识不够全面。在使用思维导图教学时, 部分教师容易在绘图中遇到一些问题。同时, 根据学生学习反馈, 部分学生不了解思维导图的功能, 运用的水平不高, 很难将绘制理论转化为实际行动。在具体教学活动中, 部分教师在不熟悉思维导图的情况下, 在解决问题时, 无法运用思维导图理论解决问题。同时, 若教师停留在理论层面, 将难以真正教会学生运用, 导致学生对导图的实用价值缺乏了解。

### (二) 师生绘制思维导图的方式固化, 缺乏技巧

在常规的语文教学活动中, 教师较少绘制思维导图。对于这一教学工具, 部分教师的操作、运用能力不强。若教师不能熟练掌握思维导图绘制技巧, 将无法提升导图绘制效果, 帮助学生提升语文学习水平。同时, 在课堂教学中, 学生会直接模仿教师分享的导图模板, 长此以往, 学生会教师产生依赖感, 甚至不能主动创新导图绘制方式, 不利于个人思维发展。

### (三) 师生间缺乏良性的互动, 忽略了学生的主体地位

在语文课堂教学中, 部分教师仍为课堂主体, 学生以客体角色出现, 师生之间的互动性不强, 诸多学生只是配合教师完成任务, 并使用教师导图学习。这样, 学生只了解导图的基本功能, 无法掌握导图的绘制方法, 难以借此提升自学能力。

## 三、在小学高年级语文教学中制作思维导图需要注意的问题

### (一) 明确导图的运用价值、优势

作为一种新兴的学习手段, 思维导图被诸多教师运用于教学实践。实际上, 一部分教师对导图的优势、内涵认识不全面, 也有教师认为消耗课堂时间绘制导图会浪费教学时间。为发挥导图在小学高年级语文教学中的运用价值, 教师应重新和全面认识思维导图的作用和优势。思维导图并非只是让学生绘制一张图, 重点是为了帮助学生学会梳理文章脉络, 分析文章主旨, 教师需要引导学生勤思考, 将思路转化为导图, 锻炼其独立思考能力、创新能力与逻辑思维能力。所以, 教师不应将绘制导图视为最终教学目标, 而应设为一种教学手段。在学生最初接触和使用时, 为梳理文章脉络、寻找关键词, 学生往往需要耗费大量时间, 若学生能够成功掌握这一方法, 将为今后自主阅读打下基础, 形成较强的阅读能力。所以, 教师应向学生介绍思维导图的作用和优势,

使其建立起科学认识。

#### (二) 坚持循序渐进的运用原则

在长期运用思维导图的过程中, 学生有时需要借助导图进行自学和分析。所以, 教师要注意到学生学习需求, 坚持循序渐进的教学原则。在早期运用阶段, 教师可选取内容简单、结构清晰的文章, 让学生绘制导图, 接下来再提升难度。如此, 既能够避免学生出现畏难情绪, 又能够使其长期保持学习成就感。

#### (三) 运用中尊重学生的自主性

思维导图, 需要读者根据个人阅读经验、阅读思路, 梳理阅读材料, 形成带有主观色彩的导图。所以, 从整体上看, 思维导图拥有正确的方向, 但答案标准不统一, 学生会根据个人理解, 绘制出符合文章实际的导图。所以, 在引导学生绘制思维导图时, 教师应调动学生学习主动性, 鼓励大家进行创新和实践。

### 四、思维导图在小学高年级语文教学中的运用策略

#### (一) 围绕学生学习需求, 呈现导图运用技巧

在开展高年级语文教学活动时, 教师应提前关注学生学习需求、身心特点, 将思维导图巧妙融入教学过程, 呈现形象化、生动化的语文知识, 让学生对导图产生强烈的学习兴趣, 锻炼其学习技巧。例如, 在讲解《北京的春节》课时, 教师可简单布置略读任务, 让学生了解文章故事和基本内容。然后, 让学生详细阅读课文, 并根据个人想法绘制导图。其中, 教师需要给予学生提示, 使其发现文章主旨、关键词与主题句, 让学生将对课文疑问、理解呈现在导图中。接下来, 教师可运用多媒体, 展现导图范例, 让学生再次思考和梳理文章内容, 复述春节的庆祝节日, 使其了解春节的准备流程, 引起学生思想和情感共鸣。对于学生按照时间线绘制的导图, 教师可适当布置问题, 通过师生互动解答学生的疑惑, 激发学生的阅读思维, 帮助其掌握导图的运用方式和流程, 加深对课文知识的理解。

#### (二) 发挥导图辅助功能, 梳理语文知识

在小学高年级段, 教材文章内容经过层层筛选, 各个单元内课文具有密切的联系。所以, 在语文教学活动中, 教师应合理运用导图功能, 带领学生整合语文知识, 使其系统化地理解和认知知识。例如, 在讲解六下第二单元课文后, 教师可运用导图工具, 整合《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆索亚历险记》课文。其中, 一支分析主人公表现和个人经历, 学生可了解不同人物身上宝贵、优秀的品质; 一支分析文章题材, 学生可分析国外经典文学作品的特点; 一支分析文章故事背景, 学生可从被动和主动角度了解情感差异; 一支整合生字、生字、好句, 学生可认识相近字、多音字, 理解重点语句。同时, 在复习本单元内容时, 教师也可引导学生分别绘制不同文章的导图, 运用导图对比每篇课文, 了解作者的写作风格、描写方法、语言特点, 降低学生整本书阅读难度。这样, 学生可将导图运用于课外阅读、整本书阅读, 形成明确的阅读思路、较强的自学能力、阅读能力, 提升自身语文素养。

#### (三) 结合导图进行联想, 发散创作思维

由于小学生语文基础不足, 缺乏丰富的生活经验, 很难一次性地完成文章。当前, 学生脑海中积累的写作素材较少, 容易陷入构思困境。同时, 受限於传统教育思想, 部分小学生面临较重的课业负担, 学习方式和生活模式较为单一, 不能主动观察和认真了解周围事物和环境。长此以往, 学生缺乏获得创作灵感, 陷入无从下笔的窘境。对此, 教师应借助思维导图, 启发学生的创作思路和写作思维。在具体的教学活动中, 为发散学生思维, 教师可让学生使用导图分解写作主题。例如, 在开展“家乡的风俗”

写作活动时, 教师可推荐学生运用导图。首先, 将确定好不同学生找到的风俗习惯, 再让学生根据身边的事物, 深入调查、观察。若题材范围过于广泛或庞大, 教师可提前给予提示, 让学生分享家庭长期保持的习惯、参与的活动。接下来, 学生可细致地思考、分类。这样, 学生既能划分各种生活事物、内容, 也能从不同角度分析, 选取感兴趣的写作素材, 创作优质的文章。

#### (四) 运用导图进行构思, 明确写作方向

在接触新奇事物时, 学生的灵感会在一瞬间迸发, 但在事后, 往往难以记起最初的思路。对此, 在日常的语文教学和写作训练活动中, 教师应教会学生思维导图的运用方式, 使其能运用导图记录创作灵感。要完成一篇文章, 学生需要经历漫长的过程, 通过灵活运用思维导图, 可全方位地把握文章结构。在导图的帮助下, 学生可选择合适、喜欢的题材, 然后从微观角度描绘所选素材, 倾吐个人的真情实感。在这一过程中, 通过引入思维导图, 学生可快速锁定关键词, 表示个人想法。同时, 不同学生的生活经历、生活经验存在差异, 尽管是相同的题材, 学生挖掘程度也存在差异。所以, 教师可采用“锁定关键词”的方式, 让学生运用关键词随时记录创作想法和思路。在看图写故事时, 教师可让学生梳理基本的构思, 使其一边学习一边思考, 再将画面转换成思维导图。这样, 学生可反复梳理写作思路, 补充作文素材, 丰富作文内容。如此, 学生可在写作前形成完整的思路。

#### (五) 利用导图总结知识, 加深单元印象

在高年级语文教学中, 教师会设置单元导读课, 介绍单元学习任务和目标。在单元导读课中或单元总结活动中, 教师可运用导图开展单元总结活动。如六下第五单元《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》等文章, 不同文章写作特点存在差异, 在讲解文章时, 教师需要呈现导图的运用方法。在阅读文章后, 教师应鼓励学生发现和思考问题, 运用导图总结写作手法和思路, 并画图或编排成树形图。根据各个单元导图, 教师可组织读写结合活动, 在这样的教学活动中, 学生既能够找到各个单元的学习方法, 又能锻炼导图绘制能力, 提升自身语文学习、写作能力。

### 五、结语

综上所述, 思维导图与小学语文高年级教学的融合, 直接影响着学生语文思维、语文素养和学习能力。通过运用导图, 教师可梳理文本的总体思路, 引导学生分析文本框架, 教会学生绘制导图, 锻炼其信息提取能力、语言总结能力, 增强其自主阅读体验。因此, 在高年级段的阅读与写作教学中, 教师可大范围推广思维导图, 让学生一边学习、一边思考, 锻炼其思维能力、阅读能力, 培养其语文素养。

### 参考文献:

- [1] 魏燕妮. 思维导图在小学高年级语文教学方法中的应用策略分析[J]. 考试周刊, 2021(29): 43-44.
- [2] 赵华. 小学中高年级语文阅读教学中思维导图的应用[J]. 课外语文(上), 2021(5): 33-34.
- [3] 张清梅. 借助思维导图优化小学语文高年级写作教学的策略分析[J]. 考试周刊, 2021(41): 61-62.
- [4] 张伟强. 思维导图在小学高年级语文教学中的应用[J]. 教师, 2017(18): 26-27.
- [5] 魏晓英. 思维导图在小学语文高年级教学中的有效运用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(12): 64-65.