

谈思维导图在小学语文高年级段教学中的有效运用探究

徐梦婕

(余姚市黄家埠镇中心小学, 浙江 宁波 315464)

摘要: 在初级运用阶段, 思维导图被人们用于记笔记, 后来被广泛运用于教育领域。将思维导图运用于小学语文高年级段教学, 教师可梳理单元教学思路、阅读教学思路, 引导学生阅读内容, 锻炼其问题分析能力、独立思考能力。小学高段学生已具备一定阅读能力、学习能力, 但在语文阅读中难免遇到问题。基于此, 教师应引导学生了解思维导图的绘画流程, 结合小学语文高年级段教学现状, 探究思维导图的有效运用策略。

关键词: 思维导图; 小学语文; 高年级段; 有效运用

在新时代下, 思维导图是一种高效的教学辅助工具, 对学生学习、整合、复习语文知识具有巨大作用。尤其是思维导图在高年级语文教学中的运用, 教师可让学生在阅读、写作中绘制导图, 整合阅读知识、写作思路, 提升学习效果。当前, 高年级段学生具备一定理解能力、阅读能力, 但是, 在具体的阅读或写作活动中, 部分学生很难深入挖掘文本价值, 梳理写作思路, 影响个人学习进度。通过发挥思维导图的运用价值, 教师可介绍思维导图的绘制方法、绘画程序, 引导学生解决上述问题, 使其能够清晰把握文章中心和主题, 获得自主学习的奇妙体验, 解决阅读中遇到的难题。

一、小学高年级语文教学中运用思维导图的作用分析

(一) 体现以学生为本的教学理念, 展现学生个性思维

在语文课堂中, 学生将亲身参与导图绘制、完善与修改, 这也体现了学生学习的主动性。通过运用思维导图开展教学活动, 教师可在各个教学环节发挥引导者和组织者的作用, 彰显学生在课堂中的主体性地位, 体现以学生为本的理念。

同时, 由于个人性格、学习表现、兴趣爱好、学习能力存在差异, 学生能够绘制出带有个人色彩的思维导图, 绘制过程直接体现了学生的思考、思维过程。

(二) 激发学生想象和联想, 转变语文学习态度

在传统的课堂教学中, 教师需要围绕问题开展教学活动, 让学生自由想象和联想。经过四五年的语文学习后, 学生已经积累了大量学习经验。通过运用思维导图开展教学活动, 教师可引入更加丰富的内容, 让学生深入地思考。同时, 思维导图中包含符号、色彩、图形等内容, 与传统、单调的课堂相比, 学生能够在绘制导图时展开想象, 感受奇妙的语文世界, 产生主动学习的态度。

(三) 转变语文课堂教学模式, 丰富语文学习资源

在以往的阅读教学活动中, 教师会按照单篇教学顺序, 采用导入、略读、精读的方式实施教学, 教学方式呈程序化。通过运用导图开展阅读教学, 教师可调整阅读教学环节和流程, 构建新型阅读教学模式。在阅读文章时, 学生可借助导图, 分析本课重点内容, 寻找重点生字、生词, 了解课文大概内容。在精读课文时, 学生可通过绘制简单的导图, 结合语文基础和学习经验, 打开学习思路和视野, 深入理解语文内容。在悟读阶段, 学生可将各个段落大意总结为导图, 并借此整合行文结构和顺序。此外, 通过运用导图, 学生可整合课外的学习资源, 将核心主题相关的资源融合起来, 构建特有的、个性化知识结构。

(四) 提升师生合作力度, 体现学生思考过程

学生绘制导图的过程是思考、想象的过程。根据学生绘制的导图内容, 教师可通过分析、检查, 了解学生思想变化和学习情况。同时, 通过观看教师绘制的导图范例, 学生可明确重难点知识和

主要学习内容, 积极配合教师教学活动。如此, 对于遇到的问题, 师生可运用思维导图进行交流, 分享各自思考问题的角度和方向, 拓展问题分析和解答思路。此外, 在共同绘制导图的过程中, 师生可围绕某知识点, 开展师生对话、合作交流, 产生思想、思维层面的碰撞, 提高师生互动水平、语文教学效果。

二、思维导图在小学高年级语文教学中的应用现状

(一) 教师和学生对思维导图缺乏足够的认识

当前, 思维导图已被运用到小学语文课堂中。但是, 部分教师和学生对思维导图理论认识不够全面。在使用思维导图教学时, 部分教师容易在绘图中遇到一些问题。同时, 根据学生学习反馈, 部分学生不了解思维导图的功能, 运用的水平不高, 很难将绘制理论转化为实际行动。在具体教学活动中, 部分教师在不熟悉思维导图的情况下, 在解决问题时, 无法运用思维导图理论解决问题。同时, 若教师停留在理论层面, 将难以真正教会学生运用, 导致学生对导图的实用价值缺乏了解。

(二) 师生绘制思维导图的方式固化, 缺乏技巧

在常规的语文教学活动中, 教师较少绘制思维导图。对于这一教学工具, 部分教师的操作、运用能力不强。若教师不能熟练掌握思维导图绘制技巧, 将无法提升导图绘制效果, 帮助学生提升语文学习水平。同时, 在课堂教学中, 学生会直接模仿教师分享的导图模板, 长此以往, 学生会教师产生依赖感, 甚至不能主动创新导图绘制方式, 不利于个人思维发展。

(三) 师生间缺乏良性的互动, 忽略了学生的主体地位

在语文课堂教学中, 部分教师仍为课堂主体, 学生以客体角色出现, 师生之间的互动性不强, 诸多学生只是配合教师完成任务, 并使用教师导图学习。这样, 学生只了解导图的基本功能, 无法掌握导图的绘制方法, 难以借此提升自学能力。

三、在小学高年级语文教学中制作思维导图需要注意的问题

(一) 明确导图的运用价值、优势

作为一种新兴的学习手段, 思维导图被诸多教师运用于教学实践。实际上, 一部分教师对导图的优势、内涵认识不全面, 也有教师认为消耗课堂时间绘制导图会浪费教学时间。为发挥导图在小学高年级语文教学中的运用价值, 教师应重新和全面认识思维导图的作用和优势。思维导图并非只是让学生绘制一张图, 重点是为了帮助学生学会梳理文章脉络, 分析文章主旨, 教师需要引导学生勤思考, 将思路转化为导图, 锻炼其独立思考能力、创新能力与逻辑思维能力。所以, 教师不应将绘制导图视为最终教学目标, 而应设为一种教学手段。在学生最初接触和使用时, 为梳理文章脉络、寻找关键词, 学生往往需要耗费大量时间, 若学生能够成功掌握这一方法, 将为今后自主阅读打下基础, 形成较强的阅读能力。所以, 教师应向学生介绍思维导图的作用和优势,

使其建立起科学认识。

(二) 坚持循序渐进的运用原则

在长期运用思维导图的过程中, 学生有时需要借助导图进行自学和分析。所以, 教师要注意到学生学习需求, 坚持循序渐进的教学原则。在早期运用阶段, 教师可选取内容简单、结构清晰的文章, 让学生绘制导图, 接下来再提升难度。如此, 既能够避免学生出现畏难情绪, 又能够使其长期保持学习成就感。

(三) 运用中尊重学生的自主性

思维导图, 需要读者根据个人阅读经验、阅读思路, 梳理阅读材料, 形成带有主观色彩的导图。所以, 从整体上看, 思维导图拥有正确的方向, 但答案标准不统一, 学生会根据个人理解, 绘制出符合文章实际的导图。所以, 在引导学生绘制思维导图时, 教师应调动学生学习主动性, 鼓励大家进行创新和实践。

四、思维导图在小学高年级语文教学中的运用策略

(一) 围绕学生学习需求, 呈现导图运用技巧

在开展高年级语文教学活动时, 教师应提前关注学生学习需求、身心特点, 将思维导图巧妙融入教学过程, 呈现形象化、生动化的语文知识, 让学生对导图产生强烈的学习兴趣, 锻炼其学习技巧。例如, 在讲解《北京的春节》课时, 教师可简单布置略读任务, 让学生了解文章故事和基本内容。然后, 让学生详细阅读课文, 并根据个人想法绘制导图。其中, 教师需要给予学生提示, 使其发现文章主旨、关键词与主题句, 让学生将对课文疑问、理解呈现在导图中。接下来, 教师可运用多媒体, 展现导图范例, 让学生再次思考和梳理文章内容, 复述春节的庆祝节日, 使其了解春节的准备流程, 引起学生思想和情感共鸣。对于学生按照时间线绘制的导图, 教师可适当布置问题, 通过师生互动解答学生的疑惑, 激发学生的阅读思维, 帮助其掌握导图的运用方式和流程, 加深对课文知识的理解。

(二) 发挥导图辅助功能, 梳理语文知识

在小学高年级段, 教材文章内容经过层层筛选, 各个单元内课文具有密切的联系。所以, 在语文教学活动中, 教师应合理运用导图功能, 带领学生整合语文知识, 使其系统化地理解和认知知识。例如, 在讲解六下第二单元课文后, 教师可运用导图工具, 整合《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》《汤姆索亚历险记》课文。其中, 一支分析主人公表现和个人经历, 学生可了解不同人物身上宝贵、优秀的品质; 一支分析文章题材, 学生可分析国外经典文学作品的特点; 一支分析文章故事背景, 学生可从被动和主动角度了解情感差异; 一支整合生字、生字、好句, 学生可认识相近字、多音字, 理解重点语句。同时, 在复习本单元内容时, 教师也可引导学生分别绘制不同文章的导图, 运用导图对比每篇课文, 了解作者的写作风格、描写方法、语言特点, 降低学生整本书阅读难度。这样, 学生可将导图运用于课外阅读、整本书阅读, 形成明确的阅读思路、较强的自学能力、阅读能力, 提升自身语文素养。

(三) 结合导图进行联想, 发散创作思维

由于小学生语文基础不足, 缺乏丰富的生活经验, 很难一次性地完成文章。当前, 学生脑海中积累的写作素材较少, 容易陷入构思困境。同时, 受限于传统教育思想, 部分小学生面临较重的课业负担, 学习方式和生活模式较为单一, 不能主动观察和认真了解周围事物和环境。长此以往, 学生缺乏获得创作灵感, 陷入无从下笔的窘境。对此, 教师应借助思维导图, 启发学生的创作思路和写作思维。在具体的教学活动中, 为发散学生思维, 教师可让学生使用导图分解写作主题。例如, 在开展“家乡的风俗”

写作活动时, 教师可推荐学生运用导图。首先, 将确定好不同学生找到的风俗习惯, 再让学生根据身边的事物, 深入调查、观察。若题材范围过于广泛或庞大, 教师可提前给予提示, 让学生分享家庭长期保持的习惯、参与的活动。接下来, 学生可细致地思考、分类。这样, 学生既能划分各种生活事物、内容, 也能从不同角度分析, 选取感兴趣的写作素材, 创作优质的文章。

(四) 运用导图进行构思, 明确写作方向

在接触新奇事物时, 学生的灵感会在一瞬间迸发, 但在事后, 往往难以记起最初的思路。对此, 在日常的语文教学和写作训练活动中, 教师应教会学生思维导图的运用方式, 使其能运用导图记录创作灵感。要完成一篇文章, 学生需要经历漫长的过程, 通过灵活运用思维导图, 可全方位地把握文章结构。在导图的帮助下, 学生可选择合适、喜欢的题材, 然后从微观角度描绘所选素材, 倾吐个人的真情实感。在这一过程中, 通过引入思维导图, 学生可快速锁定关键词, 表示个人想法。同时, 不同学生的生活经历、生活经验存在差异, 尽管是相同的题材, 学生挖掘程度也存在差异。所以, 教师可采用“锁定关键词”的方式, 让学生运用关键词随时记录创作想法和思路。在看图写故事时, 教师可让学生梳理基本的构思, 使其一边学习一边思考, 再将画面转换成思维导图。这样, 学生可反复梳理写作思路, 补充作文素材, 丰富作文内容。如此, 学生可在写作前形成完整的思路。

(五) 利用导图总结知识, 加深单元印象

在高年级语文教学中, 教师会设置单元导读课, 介绍单元学习任务和目标。在单元导读课中或单元总结活动中, 教师可运用导图开展单元总结活动。如六下第五单元《真理诞生于一百个问号之后》《表里的生物》《他们那时候多有趣啊》等文章, 不同文章写作特点存在差异, 在讲解文章时, 教师需要呈现导图的运用方法。在阅读文章后, 教师应鼓励学生发现和思考问题, 运用导图总结写作手法和思路, 并画图或编排成树形图。根据各个单元导图, 教师可组织读写结合活动, 在这样的教学活动中, 学生既能够找到各个单元的学习方法, 又能锻炼导图绘制能力, 提升自身语文学习、写作能力。

五、结语

综上所述, 思维导图与小学语文高年级教学的融合, 直接影响着学生语文思维、语文素养和学习能力。通过运用导图, 教师可梳理文本的总体思路, 引导学生分析文本框架, 教会学生绘制导图, 锻炼其信息提取能力、语言总结能力, 增强其自主阅读体验。因此, 在高年级段的阅读与写作教学中, 教师可大范围推广思维导图, 让学生一边学习、一边思考, 锻炼其思维能力、阅读能力, 培养其语文素养。

参考文献:

- [1] 魏燕妮. 思维导图在小学高年级语文教学方法中的应用策略分析[J]. 考试周刊, 2021(29): 43-44.
- [2] 赵华. 小学中高年级语文阅读教学中思维导图的应用[J]. 课外语文(上), 2021(5): 33-34.
- [3] 张清梅. 借助思维导图优化小学语文高年级写作教学的策略分析[J]. 考试周刊, 2021(41): 61-62.
- [4] 张伟强. 思维导图在小学高年级语文教学中的应用[J]. 教师, 2017(18): 26-27.
- [5] 魏晓英. 思维导图在小学语文高年级教学中的有效运用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2020(12): 64-65.