

中职学考背景下的微写作教学研究

杨翼才

(清流县高级职业中学, 福建 三明 365300)

摘要: “微写作”是提升中职生写作水平的重要手段, 教师在实际教学过程中要注重借助“微写作”引导学生阅读, 不断积累学生的写作素材, 结合生活化教学内容丰富学生的写作体验, 挖掘地方教育资源, 有效激发学生的创作灵感, 推动语文综合活动的进行, 促使学生综合素质发展。基于此, 本文针对中职学考背景下的微写作教学策略进行分析, 以期中职语文教育工作者提供参考。

关键词: 中职; 学考; 微写作; 教学

中职学业水平考试是大多数中职生需要参加的考试项目, 语文是学考中的重要科目, 为有效提升学生的语文整体水平, 教师要加强对学生的语文综合训练。“微写作”是语文教学中新型教学方法, 旨在帮助学生掌握更多的语文学科技巧, 进而可以更好地学习更深层次知识与适应未来生活。传统教学模式过于注重对知识点的讲解, 缺少对学生学习方法与学习积极性的培养。对此, 教师在教学改革过程中要加强对微写作教学手段的应用, 不断改进传统教学方式, 激发学生的语文学科兴趣, 帮助学生更好地参加学业水平考试。

一、中职学考背景下语文课程“微写作”教学的特点分析

语文“微写作”与传统写作教学不同, 其有着较为鲜明的应用特点, 对学生能力提升具有积极作用。其特点主要表现为以下几点: 一是浓缩型特点。从篇幅视角分析, 微写作相较于传统写作的篇幅较短, 学生书写的字数相对较少, 无需对整个逻辑设置框架。这一特点表明了“微写作”的便利性, 促使学生可以随时将自己的所感所想记录下来, 将自己在生活中的发现以文字形式表述出来。微写作整体篇幅在300字左右, 学生可以自由选择体裁与题材, 围绕特定主题表述整件事情或完整思想情感等, 以此提升微写作的整体质量。微写作给了学生较为自由的写作空间, 但并非表示对学生的写作要求是宽泛的, 要求学生梳理好整篇文章的逻辑, 明确想要表现的思想情感等, 以此充分体现微写作训练的实效性。二是交互性特点。在“微写作”教学过程中, 学生可通过与他人的互动交流顺利完成写作。学生对微写作的方式较为熟悉, 微写作与微博、朋友圈等形式较为接近, 其不仅可以让学生分享自己的想法情感、自己身边发生的事情等, 同时还可以让学生在阅读他人文章时了解他人的生活, 以此加强对同学的了解。这一特点带给学生以熟悉感, 教师可组织学生在线上进行微写作, 利用新媒体平台进行写作训练, 要求学生在课余时间进行训练, 这样不仅可以帮助学生养成良好的写作习惯, 同时还可以锻炼学生的写作能力。三是自主性。相较于传统写作训练, 微写作占据时间精力较少, 表现形式多样, 学生可以利用碎片化时间, 通过写日记、发朋友圈等方式展开训练, 以此有效满足学生的写作需求。

二、中职学考背景下语文课程“微写作”教学现状分析

(一) 教学理念有待更新

对中职教学来说, 大多数学生需要参加等级考试, 语文是考试中的重要内容, 而习作在语文试卷中占据重要地位。为有效提升学生的语文总体水平, 教师引进了“微写作”教学手段, 促使学生通过日常微写作训练不断提升写作质量, 以获得更高学考成绩。相较于传统写作方式, 微写作更注重要求学生速写, 将自己的所思所想所感以简短的文字表达出来。但在实际应用中, 教师

的教学理念存在一定误区, 只是对写作字数进行了调整, 剩余的教学手段仍以传统写作为主, 仍按照作文方向传授相关写作技巧, 这就使得学生难以切实感知微写作与传统写作的差别, 进而无法区别对待微写作, 难以充分调动学生的积极性进行训练, 无法充分发挥微写作教学的应用价值。

(二) 教学方法有待丰富

在以往微写作教学中, 教师没能站在学生视角开展教学, 以教师自身视角设置题目, 让学生在规定时间内完成写作训练, 而后结合学生的写作成果进行讲解, 告知学生相应的写作方法等。此教学策略较为固定单一, 学生在参与过程中往往承受着较大的写作压力, 无法很好地配合教师接受知识, 无法有效调动学生的写作积极性, 不利于写作训练质量提升。此教学方法缺少新颖性, 无法促使学生产生相应的写作兴趣, 进而降低最终教学质量。要想提升学生的写作能力, 教师要加强对微写作教学过程的问题研究, 积极改进自身的教学方法, 引导学生更好开展学习, 以推动学生综合技能水平提升。

(三) 学生语文基础薄弱

从生源视角分析, 很多中职生的文化基础较为薄弱, 相较于普通高中的学生存在一定差别。中职生语文基础本身不够坚实, 在微写作训练过程中存在字词使用错误、语句不通顺等问题, 无法有效沉浸至微写作训练中, 不利于学生综合水平的提升。再加之部分学生的语文理解能力较为不足, 在审题或表达情感过程中容易出现偏差, 影响后续写作内容, 进而使得微写作教学质量不高。微写作训练需要建立在学生一定文化水平基础上, 若学生语文基础薄弱, 教师则需要对学生进行基础性训练, 以帮助学生适应微写作要求, 通过自己的努力获得提升。

三、中职学考背景下语文课程“微写作”教学策略研究

(一) 引导学生语文阅读, 不断积累写作素材

语文作为综合性学科, 语文写作训练与阅读训练本身存在着紧密的联系。但中职生本身文化基础较为薄弱, 语文阅读习惯较差, 在阅读方面积累不足, 这就使得他们在写作时容易出现无话可写、写作不深入等问题。当代中职生处于文化交融的时代, 他们的阅读主要以快餐文字与网络小说为主, 阅读目的过于追求娱乐化, 这就使得即便是阅读了很多小说作品, 但仍无法有效提升自身文学水平。对此, 教师要注重对学生的阅读引导, 激发学生对经典文学的阅读兴趣, 培养学生良好的阅读习惯, 让学生能够通过不同作者的视角看待世界, 发现真实的社会动态, 感悟人生不同阶段的哲理, 以此不断积累写作素材。在阅读内容方面, 教师要结合学生的年龄特点与兴趣特点等选择篇目, 为学生制定有针对性的阅读书单, 促使学生从娱乐性阅读中脱离出来, 建立对不同作品的深入学习与深度思考。在阅读过程中, 学生要有意识

地学习作品中的行文手法、艺术手法等,深入思考作品传递的情感,以此锻炼学生主动学习的能力。在阅读篇目方面,教师不仅可以引导学生阅读文学经典,同时还可以带领学生共同分析网络文化,让学生以正确的态度对待网络文化,帮助学生积累丰富素材。在阅读方法方面,中职生本身媒介素养较为薄弱,即便是长期接触网络环境,也无法从良莠不齐的信息中提炼出有用的素材,无法对信息进行有效整合与筛选。对此,教师可传授学生提炼优质素材的方法,让学生能够利用网络渠道收集素材,为学生提供较为自由的写作环境,比如引导学生撰写影视作品、音乐作品等评论,以锻炼学生的分析能力。让学生能够充分利用身边的素材开展写作,促使学生的文字表达更加多样。

(二) 丰富课堂教学活动,构建生活化教学氛围

“微写作”本身对写作的要求较为灵活,相较于传统写作训练,其题材更加多样,写作耗时较短,能够有效拉近学生与写作的距离,减少学生对写作的畏难心理。对此,教师要注重借助“微写作”手段开展教学,结合学生的发展需求丰富教学内容,为学生构建出生活化的教学氛围,丰富学生的情感体验。例如在语文课程《项链》教学中,教师可以引导学生在阅读后尝试对文本结尾续写或以不同视角阐述课文内容。在写作过程中,学生要将自己代入到特定角色中,分析此角色的行为特点与性格特点,尝试用文本语言对后续故事进行编写。再比如教师可以引导学生畅想,让学生想象假设主人公生活在现代社会,在玛蒂尔德参加舞会并丢失项链的日子会产生什么样的心情,会发表什么内容的朋友圈或微博等。此写作方式更符合中职生的时代特点,能够有效激发学生的写作兴趣,将写作训练与自己的生活联系起来,更加愉快地开展写作,帮助学生缓解写作畏难情绪,让写作过程不再无话可写。教师还可以引导学生以批注方式对文本内容进行赏析,从文本立意、结构等视角分析,明确出文本的写作目的与写作格式等,以此加深对文本内涵的理解。除此之外,教师要注重对生活化写作氛围的构建,让学生能够主动参与与体验写作,在虚拟真实情境下将自己的生活体验转化为文本内容,及时发现写作问题,感知到写作与表达的快乐。例如在“综合实践”教学中,教师可结合学生的专业设置教学,比如针对学前教育专业学生,教师可模拟家长会场景,让学生以学前教育教师撰写欢迎词,以此促使语文教学与专业训练的有效衔接,帮助学生提前适应未来岗位。针对市场营销专业,教师可以引导学生尝试写出极具个人风格的自我介绍,让人们听后能够感觉眼前一亮,以此锻炼学生应聘技巧,帮助学生获得更多就业机会。通过多样化实践训练,学生能够有效感知写作的魅力,进而激发学生的写作兴趣,促使学生将不愿写、不会写转化为愿意写、想要写,促使微写作教学活动质量提升。

(三) 积极引进多元教育资源,丰富学生写作体验

除了课本教育资源外,教师可以积极引进课外多元化教育资源,以此丰富学生的写作体验,激发学生写作积极性。

首先是地域教育资源。各地域存在着丰富的文化资源,这些都可以作为学生的写作素材,推动学生综合素质提升。地域文化的引进能够有效拓展学生的写作空间,增强学生的地域文化认同,带给学生以亲切感,促使写作训练效果提升。例如在微写作训练中,教师可以引导学生参观本地景点,并将自己的参观经历用简短的文字记录下来,不仅可以表达自己的观赏感受,同时还可以总结景区的特点,面向游客介绍本地经典等。在实际写作中,学生要加强对修辞与立意等基本技能的训练,以不断提升自身写作水平。

对学生来说,他们对本地文化资源较为熟悉,引导学生观察地域文化资源不仅能够引发学生的情感共鸣,同时还可以调动学生的学习积极性,促进学生写作水平的不断提升。

其次是专业教育资源。语文作为基础性学科,其与学生专业的联系较为紧密,教师可立足学生的专业发展需求开展微写作教学,将学生的职业能力、职业素养等内容引进至微写作教学中,为学生未来职业发展奠定良好基础。例如针对电子商务专业微写作教学,教师可以引导学生为家乡特产撰写宣传文案,以消费者视角与商家视角写出不同的宣传文案,或结合不同平台的推广算法设置不同的文化。针对旅游专业微写作教学,教师可注重对学生的口语表达训练,让学生结合地方旅游景区特点与景区特产撰写解说词,在介绍景区的同时将话题转移到特产方面,以充分调动游客的吸引力。对中职生来说,结合学生专业特点的微写作训练,不仅能够有效培养学生的职业精神,同时还可以丰富学生的文化积淀,推动学生全面发展。

(四) 设置写作综合实践,拓展学生学科视野

中职生的年龄较小,他们的生活经验与心理发展较为不足,对外界抱有浓郁的好奇心。综合实践活动能够有效延伸课堂教学,让学生在参与过程中有效拓展学生的学科视野,丰富学生的情感体验。对此,教师要注重结合青少年的年龄特点设置实践活动,让学生深入体验生活,建立对外界事物的深刻理解,加强对问题的进一步探究,以此获得解决问题能力。例如教师可以组织学生参与演讲比赛、辩论比赛等活动,让学生结合活动需求撰写相关内容,完成微写作教学任务。在比赛过程中,教师要引导学生对活动情况进行评价与反思,同时设置追问环节与总结环节,让学生对实践问题建立深度思考,在实践中收获更多经验与心得。综合实践活动的设置要紧密连接学生的身心发展特点,同时要体现活动的趣味性与可操作性,以此有效激发学生的创造力,提升学生语文综合素养。

四、结语

综上所述,在中职学考背景下,中职语文教师要加强对写作教学的优化与改革。“微写作”是有助于提升写作训练效果的重要手段,教师能够通过引导与启发帮助学生掌握更多的写作技能与方法。在实际应用中,教师要结合学生专业特点与社会发展需求,指导学生合理开展阅读活动,通过多种渠道引导学生进行写作训练,以此调动学生的写作积极性,帮助学生克服写作畏惧心理,有效提升学生写作能力,推动学生综合素质发展。

参考文献:

- [1] 戴薇. 构建“三微一体”中职语文诗歌教学模式研究——以《致橡树》一文的教学为例[J]. 职业, 2021(20): 74-76.
- [2] 陈金莲. 福建省中职学考语文学科作文命题分析及教学对策[J]. 现代职业教育, 2021(37): 76-77.
- [3] 庄金朱. 中职学业水平考试背景下的中职语文“微写作”教学[J]. 现代职业教育, 2021(08): 68-69.
- [4] 励珍英. 多元指导, 见微知著——中职微写作复习策略的三个度[J]. 职业教育(中旬刊), 2020, 19(09): 71-73.
- [5] 余富. 浅议微写作在中职语文写作教学中的应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2019(08): 147-148.