

柳暗花明又一村

——探寻新高考模式下高中语文课堂的智慧教学

朱丽丽

(江苏省淮州中学, 江苏淮安 223001)

摘要:《中国高考评价体系说明》中提出:“对于语言类学科而言,语言解码能力和阅读理解能力是知识获取能力群的考查重点。”要想提高学生的文字感知能力和语言鉴赏能力,首要之务就是要提高高中语文课堂教学的效率。尤其是在新高考模式下,高中语文课堂该如何有效、高效地开展智慧教学,令人深思。本文将针对这一问题,从多层面探寻影响高中语文课堂有效教学的因素,寻找建构智慧课堂教学的策略,引导学生积极主动参与课堂教学,激起他们学习语文的热情,提升学生的语文素养,促进学生的全面和谐发展。

关键词:新高考模式;高中语文;智慧教学

苏联著名教育家苏霍姆林斯基曾言:“课,是点燃求知欲和道德信念火把的第一颗火星。”此言高度概括了课堂教学的重要性。尤其是在当下新高考模式下,我一直在思索高中语文课堂教学应如何有效、高效地开展智慧教学,进而提高高中语文课堂教学效率。终于在寻寻觅觅中,我悟出了课堂教学的真谛,迎来了课堂教学的“柳暗花明”。本文将从以下几个层面来阐释自己在课堂智慧教学中的点滴收获,与君共勉:

一、耳聪目明,学会捕捉学生的闪光亮度

高中语文课堂教学是洋溢着学生思想变化与人格灵动的教学场。作为课堂教学主体的学生,他们的言行举止直接关系到课堂教学的效果和效率。教师只有留心观察学生言行举止的变化,才能及时了解其思想变化,从而有针对性地开展教学工作,方能收到较好的教学效果。因此,在课堂教学时,要想学生的精神饱满,我自己首先要保持百分百的精神,只有这样,我方能做到耳聪目明,准确地捕捉到课堂上每一位学生的精神状态,及时发现他们的闪光点,并给予适当地肯定与鼓励。

昔日的课堂,我在教学过程中,经常会看到一部分学生,整天精神状态非常不好,要不就瞌睡连连,要么就是眼神游离。有时候看到他们的表情,我都在想,是不是自己的课堂不够精彩,为此,课后我阅读大量的教育书籍,认真虚心向老教师请教,充分备好每一节课,生怕自己的课堂无法激起学生学习的激情。可是,经过一段时间的积淀,我发现,在课堂教学过程中,亦会有个别的学生精神萎靡,不知所云。对此,我决定改变策略,不是单纯地提醒他们,而是让他们发现自己的价值魅力。因此,在具体的课堂教学中,我每一节课都充分运用自己的五官,仔细捕捉每一位学生的闪光亮度。

依稀记得,在探究苏洵的《六国论》时,补充相关的历史资料,能够让学生更能全面挖掘文本的内涵。在补充“六国合纵”这一史实时,我发现有一位同学头低着,眼睛微闭,忽然,我点到他的名字,请他来为我们全班同学补充一下“春秋战国”之史,因为我曾听其他同学说过他非常喜欢历史,对好多史实都有自己的独到的见解。只见他缓缓站起,侃侃而谈,讲解得非常全面,分析得非常透彻,全班同学的掌声就是最好的见证。这一次,可以说让这位学生大显身手,同时,我对他的文史功底深厚给予由衷地赞叹。从此以后,语文课堂上的他,再也不见昔日的精神萎靡,因为我告诉他,文史本是一体且相辅相融,再加上他思维缜密,他将来完全可以成为有实力的评论家。我看到这个孩子身上的闪

光点,那我就学会为他提高亮度,让他学会利用自身的优势,成就更加优秀的自我。在日常的课堂教学过程中,作为教师的我们,完全可以多一份鼓励,多一份理解,多一份宽容,多一份肯定,静待学生智慧之花绽放光芒。

二、众擎易举,善于推进学生的合作力度

张岱曾言:“众擎易举,独力难支”。此言得之,众人力量是强大的。正所谓“精诚合作,金石为开”。在语文学习的过程中,尤其是在高中语文的课堂学习过程中,众生合作的力量更是不容小觑。所以,在具体的课堂教学中,我都是以小组为单元,以合作为方式展开课堂教学,充分利用生生互动交流这一非常宝贵的教学资源,有效地开展高中语文课堂的智慧教学。在合作交流中,唤醒学生的合作意识,巧妙地激发学生的合作潜能,进而推进他们的合作力度。几个人交流思想,就会有几种思想的交锋,而几种思想的交锋就可能因“碰撞”而产生新的思想,新的火花,进而课堂的气氛也会更加活跃。

记得在参加区优课评比时,我的课题是《一个人的遭遇》这篇文章。这篇文章是一篇外国小说,“二战”距离当下的学生比较遥远,但是战争的枪声离我们并不遥远,而且以战争为题材的小说,都给人一种凝重感。所以,在课前备课时,我设想从标题“一个人”入手,打算在课堂教学中着重深挖“人”字的深刻意蕴,因为这不仅是一个人的遭遇,也是一群人的遭遇,更是全人类的遭遇。所以,我依据文本设计了有梯度的三个问题,从小孩“凡尼亚”的遭遇到小说主人公“索科洛夫”的遭遇,通过捕捉他们的遭遇,分析人物的形象特点,进而深入探究小说的主题意蕴。在具体课堂过程中,我没有直接抛出我的问题,而是让学生先提出自己读文本的感受,有个学生就很大胆地提出:我有点不明白,这究竟是谁的遭遇?正好,针对这个问题,我请同学们以小组为单位,通力合作,找到文本的依据,阐释自己的理解。同学们讨论得很热烈,争先抢答,有些组说这是凡尼亚的遭遇,有些组说这是索科洛夫的遭遇,也有些组认为这是所有人的遭遇,并言之凿凿地说:“一”在古汉语有全、都的意思。不得不感叹,在充分预习文本的基础上,再加上小组合作的力量,同学们对文本的理解甚是深入,正所谓“众擎易举”。在学生研讨的基础上,正好引出文章主题的探究。虽然小说中的人遭遇了战争,遭遇了战争带来的各种伤痛,可是这些并没有磨灭人性的光辉,并没有磨灭人情的温暖。这就是人类的伟大,这也更警醒世人珍爱和平,珍惜生命,联系专题,相得益彰。

不可否认,教师在文本研习时要学会放手,让学生自行来解决课堂的“意外”,趁势把握教育的契机,收到的教学效果会更好。因此,教师应鼓励学生学会在交流合作中参与研习,共同进步,进而推进学生在学习道路中的合作力度。

三、依学定教,着力挖掘学生的思想深度

高中语文课堂教学的内容从整体上来说包含:阅读教学和作文教学,而阅读教学又含有现代文、文言文和诗歌教学。不论是哪种形式的阅读教学,其本质都是学生与文章本体的对话。因此,在具体的课堂教学中,教师既要深入研究的广度与深度,亦要关注学生阅读思维的限度。依据学习内容和学生学情来确定具体的多维教学模式,旨在着力挖掘学生的思想深度,培养学生高层次的阅读能力,开拓学生阅读思维的宽度。

《统编高中语文必修上册》第三单元中的作品分为魏晋诗歌、唐诗、宋词三个学习内容。针对这五彩缤纷的教学内容,单一的教学方法、教学设计是难以达到有效教学效果的。在宋词《鹊桥仙》的教学过程中,我本着以学生个体为主的原则进行教学设计,旨在让学生在诗词阅读中感受传统文化的魅力,以此来熏陶学生的情操。因此,我设计“以读带品,以品带悟,以悟带写,以写带辩”的教学体系,完全切合新高考模式下对学生写作应用能力的培养需求。针对不同层次的学生,我分配不同的阅读任务,让学生在日积月累的基础上,潜移默化地感受着诗词文赋的魅力,感受传统文化的精髓。同时,我还设计了诗词比较阅读,让学生以主体的姿态参与阅读教学,注意强化学生的思想与诗词意蕴的融入,注意强化学生的心灵与诗人灵魂的对话,在比较鉴赏中帮助学生树立正确的爱情观和人生观。当然,针对不同的诗词教学,我同样设计分层教学,学生亦可以撰写不同类型的文学短评,对语言表达能力和文学功底层次不一的学生给予不一样的任务,并给他们灌输正确的写作理念,激励他们学会写作、坚持写作、热爱写作。更为重要的是,学生能在阅读鉴赏中提升自己的文化素养,能在撰写评论中挖掘自己的思想深度。

四、全员参与,竭力开拓学生的人生宽度

布鲁纳曾说过:“学习者不应是信息的被动接受者,而应该是知识获取过程中的主动参与者。”在课堂教学实践的活动中,学生应学会参与学习,这里的参与不仅仅是行为的参与,更是学生大脑记忆的参与。唯有这样,学生方能探寻到文字、文学、文化知识的深邃。只有学生身心参与课堂教学的始末,才能有效地构建课堂的智慧教学。当然,教师在引导学生参与课堂教学时,不是只关注极个别的学生,而是志在引导学生全员参与;不是只让学生参与课堂教学问题的研习,而是旨在让学生参与教学内容、教学外延的研究,让学生人人有事做,人人参与做,人人用心做。

在文言文教学时,我发现,时空的跨越阻碍了学生对文言文的阅读兴趣,更别说学生能够读懂文言文。为此,我困惑了一段时间,也在不断地寻找突破口,但是在具体的课堂教学中收获甚微。经过不断地实践摸索,我顿时豁然开朗。印象最为深刻的是《高祖本纪》和《项羽本纪》的研习,文言梳理是基础,文本探究是深入。为此,我们开展了一场“辩论赛”:“刘邦和项羽,谁更接近你心中的英雄?”十个学习小组,五五组成辩论双方,各个小组自行分配人员寻找资料,做好充分准备,同时双方各自推荐几名人员组成评审团,本着“公平公正”的原则,依据各个组辩论的精彩程度,最后评判出“最佳辩手”,“最佳辩论组”。

我只是把自己的想法告诉学生,其余的准备工作都由学生自己准备。因为要本着“公平公正”的原则,作为教师的“我”只是一个观者,不参与任何的指导和评判,有不明的地方,组内自行解决。我这样做只是为了各个小组能够充分发挥他们组的智慧,全员参与,为组而战,为团队而战。激动人心的时刻到来了,我已经嗅到浓浓的“火药味”,我们以“抓阄”的方式,来确定哪一个组最先开始。只见学生在辩论的时候充分展现他们准备的“干货”,同时加上他们即兴的思辨,赛场上难分伯仲。其余学生,不仅聚精会神地聆听,而且还不时地修改和补充着本组的辩论稿。那时的我,看着学生的精心准备,聆听学生的精彩辩论,看着他们那坚定必胜的眼神,我知道这场辩论赛激起了他们的斗志,激发了他们的竞争意识。一场辩论赛教会了他们如何来解读、分析、深挖历史人物,更教会了他们如何来完善自我的个人修为。最后在一阵阵的掌声中,学生评定“最佳辩手”以及“最佳辩论组”。我想,以辩论的方式再现文本,不仅有利于调动学生全员参与课堂教学,而且有利于激发他们的学习热情,更为重要的是能够让学生知道如何从他人身上捕捉适合提升自身的品质。毕竟,我们的学生都是要走上社会的栋梁之材。他们的人生还有漫长的旅途要行进,而优秀的道德素养是他们旅途中不可或缺的品质。因此,在高中语文课堂教学中,作为语文教师的我,不仅要引导他们学会赏析文本,而且要帮助他们培养学科素养,进而竭尽全力地开拓属于他们的人生宽度。

国家督学成尚荣教授曾指出:课堂教学改革就是要超越知识教育,从知识走向智慧,从培养“知识人”转为培养“智慧者”。在新高考模式下,高中语文课堂教学的内容倍加丰富,作为语文教师的我,更应该以多样的形式进行教学设计。这不仅能唤醒全体学生参与课堂教学的意识,而且能时刻关注着学生个性化的发展和提高,全面提升学生的综合素养,让其最终成为智慧仁德的社会个体。

探寻新高考模式下高中语文课堂的智慧教学之路还很长,我需要不断地学习、探索、钻研、挖掘。为此,我将在以后的课堂教学中充分运用自己的教学机制,不断追求教学的真质量,追求课堂的真效益,提升学生的思想深度,开拓学生的人生广度。南师大吴永军教授曾说过:“教育智慧是教育思维和教育情感互动的产物”。教育智慧是教育者的思想、方法、技能、手段的智慧体现。在以后的课堂教学过程中,我将继续运用教育智慧教学,教会学生智慧地学习,帮助学生智慧地成长,为学生的全面发展贡献自己的微薄之力。

参考文献:

- [1] 教育部考试中心编写. 中国高考评价体系说明 [M]. 人民教育出版社, 2019-11-10 (23).
- [2] 吴欣歆. 语文学科核心素养: 语文课程目标的统整与重构 [J]. 语文教学通讯, 2018-06-01 (20).
- [3] 谢虹. 打磨课堂细节, 促进学生语文素养的提升 [J]. 语文教学通讯, 2018-01-1 (47).
- [4] 沈在连. 语文深度阅读教学的三维策略 [J]. 语文教学通讯, 2018-06-01 (32).
- [5] 王宁. 引领语文课程改革走进新时代 [N]. 中国教育报, 2018-03-07.