

播音主持中新闻播读技巧的提高与训练研究

刘 汐

(西安广播电视台, 陕西 西安 710068)

摘要: 随着我国互联网技术不断发展, 我们逐渐步入到了一个新媒体时代, 传统的电视新闻媒体应得到进一步改革创新。为此, 播音主持应不断提升自己的新闻播读技巧, 重视相应技能的训练与强化, 不断提升自身的专业知识, 这样方可大幅提升后续播音主持工作的综合水平。作为新闻节目的关键构成部分, 播音主持除了要具备较强的专业素养与能力, 还应不断提升自身播音技巧, 这样方可更好地体现出语言的魅力, 从而大幅提升新闻节目的质量, 保证收视率提升。鉴于此, 本文将针对播音主持中新闻播读技巧的提升与训练展开分析, 并提出一些策略。

关键词: 播音主持; 新闻播读; 技巧训练

一、播音主持提升自身新闻播读技巧的必要性

(一) 适应节目发展需求

在传统的媒体时代, 人们获得新闻信息的途径非常有限, 电视以及广播几乎占据了主导地位, 这就导致很多新闻节目在流程和内容上出现了非常强的同质化、流程化特点, 这就导致新闻节目对于主持人素质、新闻质量的要求不高, 即使部分播音主持未能掌握较高新闻播读技巧, 相应的节目也可以照常进行, 对于收视率的影响也不大。但是, 随着我国互联网技术不断发展, 很多新的媒体形式应运而生, 各类新媒体平台逐渐成为人们获得各类新闻信息的重要途径, 这在无形中增加了传统电视媒体的竞争压力。作为新闻信息的主要传播者, 播音主持的综合素养、专业能力应随着节目发展不断提升, 这样方可更好地掌握新的播音风格、语言节奏, 从而实现播音主持与新闻节目的同向同行。

(二) 迎合观众多元化需求

现阶段, 我国的新闻媒体变得愈发多元化, 传统的电视新闻媒体在时效性、互动性上存在一定劣势, 这就导致很多观众群体在逐渐流失。在此背景下, 若想转变现状, 让电视新闻媒体得到更多观众的认同, 保证自身收视率不断提升, 我们必须要从播音主持的新闻播读技巧入手, 从而实现电视新闻节目的进一步完善与创新, 从而更好地满足新时期背景下群众对新闻信息的需求。为此, 播音主持应不断提升自身的新闻播读技巧, 积极掌握更高水平的专业技能、综合素养, 这样方可助力电视新闻节目的质量不断提升。

二、新闻稿件的特点分析

新闻稿件是播音主持开展新闻播读的文字基础, 我们只有深入了解新闻稿件的特点, 方可在后续的新闻播读中找到重点与方向, 从而提升新闻播读技巧的训练效果。一般来说, 新闻是指最近发生的事实报道, 其具备如下特点:

(一) 真实性特点

新闻稿件和其他娱乐类稿件不同, 其内容必须要保证真实、可信、准确, 这样才能让群众更好地了解事实真相, 从而发表对这一事件的看法。

(二) 新鲜性特点

新闻所报道的信息必须要具备较强的新鲜性特点, 这里所说的新鲜通常是指报道的事实正在发生或者刚刚发生, 多数群众并不知道这一事实的整体情况, 这就需要我们z将新闻信息传播、分享出去。

(三) 简短性特点

一般来说, 新闻稿件的篇幅较为短小, 其语言具备非常强的简练性特征, 它能够对新闻事实展开简明扼要的概述, 让群众在较短的时间内了解新闻事实的经过。

(四) 典型性特点

新闻稿件具备非常强的典型性特点, 它除了能对新闻事实展开准确描述, 群众还可结合事实展开评论、思考, 从而引发社会

层面的普遍关注。

(五) 及时性特点

和新鲜性类似, 新闻稿件在传播时, 应尽可能呈现出更多的信息内容, 从而较为快速地将新闻事实被大众所知, 这就表明其具备非常强的及时性特点。

三、新闻播读语言的特点分析

若想更好地开展新闻播读工作, 必须要掌握好其语言特点, 这样方可更好地掌握播读技巧, 提升新闻播读的质量。为此, 我们可以对新闻播读语言展开深入分析, 其主要特点有如下两点:

其一, 叙事清楚。对于新闻来说, 逻辑的严密性非常重要, 因此, 在开展新闻播读时, 必须要保证叙事的清楚, 这样才能让听众更好地理解新闻内容。在实际播读中, 播音主持应做好语句的衔接处理, 准确分析播读信息的层次、语音要做好停顿, 这样方可让新闻事实更为直观、生动地呈现在听众面前, 从而提升新闻播读效果。

其二, 新鲜感强。一般来说, 新闻报道是指最近发生的新鲜事件, 它具有非常强的新鲜性特征, 其传播过程也具备较强的及时性。因此, 当播音主持在开展新闻播读时, 应重视对这种新鲜感的体现, 播音主持的语言应饱满有力, 整体的播音节奏应较为明快, 气息要具备一定的跳跃感, 这样方可更好地体现出新闻播读的新鲜感特点。

四、播音语言的基本要求

(一) 准确规范

和日常的生活语言不同, 播音语言经过了一定的加工。在开展播音工作时, 播音主持必须要保证普通话标准, 整体发音干净利落。同时, 由于新闻稿件的性质因素, 播音主持在开展新闻播读工作时, 必须要最短的时间内将稿件内容表述出来, 并保证其感染力, 这就对播音语言的准确规范性提出了新的要求。

(二) 圆润饱满

通常来说, 新闻稿件的内容是由播音主持的声音传递出去的, 听众也是通过声音了解到新闻的内容, 因此, 播音主持在开展新闻播读时, 所用的播音语言应饱满、圆润, 这样方可更为准确地传达稿件内容, 增加声音的穿透力, 从而增加播音内容对听众的吸引力, 让他们在获取信息的同时, 获得美的享受。

(三) 简洁明快

在开展新闻播读工作时, 一般对于播读时间的长短会有一定限制, 这就需要播音主持在开展新闻播读时, 把握好语言节奏, 保证其简洁明快, 这样才能在更短的时间内传达更多信息。但是, 播音主持也不能语速过快, 不然会影响听众对稿件内容的理解, 这就需要在播读时, 做好语言连接, 语意也要紧凑有序, 以此增强播音语言的节奏感。

五、新闻播读语言的表达形式分析

在开展新闻播读时, 语言形式会结合稿件内容来确定, 这样

方可增强新闻的感染力,让听众更好地理解播读内容。一般来说,新闻播读语言的类型可以分为如下三种:

其一,宣读式。宣读式的播读形式对整体的要求较高,需要播音主持具有较强的口腔控制、气息控制能力,语速要缓慢有力,以此增强新闻信息对听众的感染力。通过宣读式的语言表达形式,能够大幅提升新闻发布的新鲜感,还能突出新闻信息的持重感、肃穆感。一般来说,宣读式的语言表达形式适用于讣告、命令、公告、通告、名单等信息内容,它要求播音主持要做到气息通畅、音色多变、字正腔圆。

其二,播报式。播报式的语言表达方式是新闻播音中最为常见的一种方式,它的适应范围非常广。播报式除了能保证新闻的简洁性、准确性,还可大幅提升语言的自由度,它是一种介于谈话式和宣读式之间的类型。

其三,谈话式。在应用范围上,谈话式的使用步入播报式,它在保留了新闻播读语言准确性的前提下,增加了很多口语化的元素,能够大幅提升新闻播读的自由度,整体感觉非常自如、轻松。

六、播音主持中新闻播读技巧的提高与训练策略

(一) 增强基本功训练

和网络时代下的新媒体类型相比,新闻媒体具有非常强的官方性、权威性特点,无论是新闻的规范性、准确度层面,都有非常高的要求。为了保证新闻播读的规范性,播音主持必须要重视基本功的训练,这样方可在开展新闻播读时,保证新闻内容的准确和规范。同时,新闻节目涉及的内容极为广泛,很多新闻稿件中会涉及一些专业名词、成语,因此,在开展新闻播读前,新闻主持应仔细阅读稿件,对于其中的专业词汇、多音字等展开标注,避免出现读错的情况,以此增强新闻播读的专业性、流畅性。此外,播音主持除了要做好日常备稿,还应不断提升自身的应变能力,这样方可更好地应对突发事件和插播稿件,这也是体现播音主持基本功和应对能力的重要内容。

(二) 调整好播读状态

在开展新闻播读时,播音主持应保证自身情绪的平和,能够以较为饱满的精神和思维展开新闻播读工作。若是未能调整好播读状态,会在很大程度上增加播读失误的概率,从而影响到整个新闻播读的效果。若想做好新闻播读工作,播音主持除了要关注基本功训练,还应掌握多种播音状态调整技巧,这样方可更好地适应多变的新闻播读环境。在实践中,播音主持可以利用心理暗示等方式对个人心态展开调整,从而让自己更快地进入到播音状态中,避免主观意识和外界环境对自身的干扰。例如,在开展新闻播读工作前,播音主持可以针对稿件内容展开模拟训练,通过每次成功的模拟,不断提升自身的信心,这样能够有效地缓解播音过程中的紧张情绪,从而保证自身在一种放松的状态中完成新闻播读工作。不仅如此,在开展新闻播读时,播音主持可以利用适当的动作、表情展开辅助,以此更为准确地表达新闻稿件的内容,这也是做好播读状态调整的一项有力手段。

(三) 合理利用口头语言

新闻有着非常明显的教育功能。在开展新闻播读时,播音主持的语言是否规范,会在很大程度上影响新闻节目的发展持久性。因此,在实施新闻播读时,播音主持必须要控制好口头语言,保证播读语音的准确性,每个字都要准确发音,这样方可避免出现错读的情况。另外,由于声音具有一定的短暂性特征,为了帮助听众更好地获取新闻信息,播音主持在开展新闻播读工作时,应重视对说话方式的控制。比如,在新闻播读工作中,要合理使用口头语言,若非如此,会极大影响听众对新闻内容的理解程度,从而降低他们对新闻的关注度。通过合理应用口头语言,能够帮助新闻主播更好地将新闻内容传递出去,从而突显出他们在新闻播读中的价值。

(四) 控制好直播现场细节

在新闻播读的技巧中,包含了非常多的知识点,其中对于直播现场细节的处理便是非常重要的内容之一。部分新闻是直播性质的电视节目,观众对于此类节目的新闻主持有较高的关注度,因此,新闻主持要做好对各类细节的处理,这样方可优化直播效果。在此期间,播音主持除了要具备较强的播音技巧和专业能力,将新闻信息快速传达给观众,还应做好直播现场的控制,这样才能更好地应对突发状况。例如,杭州某电视台由于提词器出现故障,主持人在直播时神情慌乱,甚至在直播镜头中狂按控制器,这样除了会影响新闻播出效果,还会影响观众对新闻主持的印象。在面对这种情况时,新闻主持可以对着镜头微笑道:“稍微为您带来详细情况。”这样的效果更好。

(五) 广泛拓展专业知识

随着时代发展,观众对于新闻信息多样性有了更多要求,很多新闻媒体都开始对播报的内容展开了进一步调整,以此更好地提升观众满意度,稳定观众群体。在此背景下,播音主持要不断迎合时代发展需求,积极学习新的专业知识内容,从而更好地适应新闻播读工作的要求。在实践中,新闻主播除了要重视对新闻播读技巧的学习,还应积极拓展自身知识储备,学习经济、政治、文化、历史、军事等不同领域的内容,从而为后续展开更高水平的新闻播读工作打下坚实基础。

(六) 把握新闻播读节奏和语气

一般来说,新闻节目有着较强的严肃性特点,但是,若是播音主持一直采用同样的语速和语调展开新闻播读,这样会使新闻节目变得过于乏味,从而影响观众满意度。为此,播音主持要重视对播读节奏、语气的调整,结合不同的稿件内容调整语速和语调,从而增强新闻播读的节奏感,强化新闻节目的感染力,避免观众出现审美疲劳。对于一些专业性较强的节目,播音主持要做好轻重音的标记,做好段落划分,这样方可更好地控制播音的语气和节奏,提升新闻播读效果。

(七) 形成新闻播报个人风格

对于新闻主播来说,若想提升新闻播读效果,除了要重视对基本功的训练以及专业技能、知识的拓展,还应重视对个人风格的探索。通过形成良好的个人风格,能够更好地吸引观众观看新闻节目,提升收视率。不同新闻主播的特点、声线不同,我们应重视对个人独特性合理应用,以此不断提升新闻播读的辨识度,增加播音主持对观众的印象。从而增强新闻内容的感染力,强化观众对于新闻的好奇心,提升新闻播读效果。

六、总结

综上所述,若想提升新闻主播的新闻播读水平,我们可以从增强基本功训练;调整好播读状态;合理利用口头语言;控制好直播现场细节;广泛拓展专业知识;把握新闻播读节奏和语气;形成新闻播报个人风格等层面入手分析,以此在无形中促使新闻主播的新闻播读水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 杨敏.播音主持新闻播读技巧与提升策略[J].中国报业,2022(03):110-111.
- [2] 杨舒婷.播音主持中提高新闻播读技巧的路径探究[J].新闻研究导刊,2022,13(03):167-169.
- [3] 雷鸣,彭涵俊.播音主持中的新闻播读技巧[J].记者摇篮,2021(02):137-138.
- [4] 张璐.播音主持对电视新闻播音技巧的掌握[J].传播力研究,2019,3(35):190.