

英美文学教育对大学实现立德树人的作用研究

朱文静

(哈尔滨剑桥学院, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要: 立德树人是英美文学教育的根本目标,对整个学科教学过程具有指导作用,是促进高校教育与大学生个体全面发展的重要保证。教师不仅要注重英美文学知识授课,而且要重视德育在课堂教学中的渗透,从而为学生营造良好的发展环境,帮助其形成优秀的文学素养与可贵的思想品格。因此,本文总结笔者实践经验,从通过英美文学教育推进立德树人的可行性出发,研究英美文学教育对大学实现立德树人的作用,以期能够为高校英美文学教育的发展建言献策。

关键词: 立德树人;高校;英美文学教育;创新;研究

英美文学教育蕴含着丰富的德育元素,教师对这些德育元素的充分挖掘,能够促使学生顺利完成学业、实现长远发展。在价值取向多元化的社会背景下,英美文学学科教师要结合教学实践探究英美文学教育对大学实现立德树人的作用,从而能够将文本与教学过程中的德育元素挖掘出来,为大学生构建适于发展文学素养与思想品德的品质课堂。

一、通过英美文学教育推进立德树人

利用英美文学教育推动立德树人并非空想,而是一种行之有效的育人途径。结合现有文献研究成果与笔者实践经验,总结英美文学教育推动立德树人的基础如下。

(一)文化基础

利用学科教学实现立德树人不是一个全新的概念,历代教育实施者都有所尝试。早在春秋战国时代就孟母三迁,北宋周敦颐也在《爱莲说》写到“莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖”,强调环境对品格的影响。在英美文学教育中为学生营造德育环境,促使他们接受积极影响,并在多元化思潮下坚定信仰、保持清醒认知,具有深厚的文化基础。

(二)哲学基础

马克思主义哲学认为,人与环境相辅相成,环境能够影响人的道德行为与性格,反过来人的行为也会对其周围的环境产生反作用力。马克思主义发展观认为,发展是一个由量变过渡到质变的过程。利用英美文学教育实现立德树人,所强调的正是渐进性教育,充分肯定了积累过程,因此以上两点来看该立德树人途径得到了马克思主义发展观的支持。

(三)心理学基础

在英美文学教育中落实立德树人,是一种渗透式德育,得到了心理学中的暗示论的支持。这种立德树人的落实方法,倡导在学生心里没有抗拒的前提下,运用动作、表情、语言等手段,间接展示出所要表达的情感和信息,促使学生在无意识的状态下感知信息与情感。以英美文学教育为载体,渗透德育的内容,是发挥英美文学教育对大学实现立德树人的作用关键,教师借助暗示性的方式将情感或者信息传递给学生,使他们受到思想的启迪与情感的升华。

二、立德树人视域下英美文学教育实践特点

(一)平等性

立德树人要求英美文学教育将灌输式德育转变为渗透式德育,促使大学生从被动接受知识转变为无意识的主动探究知识。学生学习状态的变化,体现了教与学的关系重构,以及师生地位的变化。传统灌输式立德树人模式下,教师扮演者掌控者角色,处于教学活动的中心,而学生主体作用被忽视,在师生互动中处于弱势状态,学习自主性难以发挥。在英美文学教育中渗透德育,落实立德树人,是学生主动构建的过程,提倡教师将德育内容融入学科教学内容

之后,再引导学生自主选择、自行领悟,体现了一种平等的师生关系。

(二)渐进性

大学生的道德品质是在长期实践中形成与发展的,无论是意识培养还是无意识熏陶都难以使立德树人一蹴而就,它需要一个长期甚至终生的发展过程。利用英美文学教育实现立德树人,是通过知识渗透的方式开展德育,循序渐进地引导学生无意识地选择拒绝或者接受德育内容,促使他们实现道德上的完善。

(三)潜在性

利用英美文学教育实现立德树人,要求教师在将德育内容融入英美文学教育之后,促使大学生在潜移默化之中吸收相关知识,促使教学内容通过大学生喜欢的方式入心入脑,体现了立德树人的潜在性特征。中英美文学教育中的德育,是学生会无意识地对德育内容与文学素养进行接受、筛选、完善,在此过程中,学生即实现了知识积累与思想品德提升,又获得了愉悦的学习体验。

三、英美文学教育对大学实现立德树人的作用

(一)利用文本阅读,推进立德树人

以文本阅读内容为载体渗透德育,促使学生在学习过程中获得知识与思想的升华,是提升英美文学教育价值引导作用的重要途径。在立德树人过程中,教师可以通过文本阅读教学,引导学生升华思想、获得新知,从而促进德育可持续发展。例如,《喧嚣与骚动》是美国现代主义作家威廉福克纳的经典作,其所蕴含的人文主义思想对学生构建价值观具有积极影响。引导学生阅读这部分内容时,要引导学生深度感知文本的人文气息,促使学生在阅读过程中获得思想品德的发展。一方面,教师可以引导学生对《喧嚣与骚动》中的重点内容进行分析与赏析,从中提炼出具有借鉴价值的观点。另一方面,教师应将威廉福克纳的其他著作引入课堂,引导学生在更为丰富的阅读体验中感知作者所赞扬的刚正不阿、坚韧不拔、奋发向上的可贵精神。从思想层面把握文本,基于对作者人文精神的把握与理解,既发挥了文本阅读对学生思想的熏陶作用,又打通了英美文学教育与立德树人之间的通道。

(二)借助内容重编,推进立德树人

通过分析与整合,建构英美文学教育内容,使其与德育之间“同享载体”,促进课堂教学内容的优化,有利于英美文学教育立德树人作用的发挥。教师可以从最基础的教学资源——教材入手,通过课堂教学内容重编,为学生打开了解中西方发展的一扇窗,促使其基于对中西方发展的深度了解,强化自己的认知。在内容承载方面,纸质教材具有一定局限性,教师可从立德树人理念出发,以教材体系为基础整合单元内容,将德育元素提炼出来并加以分析,从而准确探知文学素养教学与德育的结合点,促进思想精神塑造、文学知识传播、文学技能培养的最佳融合。

例如,教学科技类内容的课文时,可以将课文与课外阅读资

料整合到一起,引导学生阅读向课外延伸。首先,整合课文和期刊资料,结合课文内容补充课堂内容。这些课文本身与现代科技发展联系紧密,教师可以以单元主题为阅读主题,引导学生围绕该主题收集资料,以阅读主题为媒介,将课文阅读与期刊资料联系起来,进一步了解相关科技领域的发展现状与趋势。其次,结合单元主题设计微课视频,突出科技发展对学生生活的影响,激发学生对科学技术的研究热情。从科技发展及其对学生生活造成的影响入手,进行课内外阅读内容重组,促进教学内容设计合理化,最终形成便于学生深度理解课文内容、培养科学精神的学习场域,是对英美文学课程教育价值的有效提升。

(三) 开展课程思政教学,推进立德树人

课堂是“课程思政”的主阵地,抓好英美文学教育,发挥课程思政教学对立德树人任务的推进作用,构建英美文学教育与思政教育协同育人机制,符合课程改革要求与现代化人才培养需求。一方面来说,教师要加强网络资源应用,将一些社会热点、时事新闻引入到课程思政教学中,让德育活动充满生活气息。生活化的英美文学教学,更加生动性,也更加容易发挥教书育人价值,可以提升学生文学素养,培养学生形成关心时事的习惯与明辨是非的能力。例如,可以在英美文学教育中引入新闻报道、影视文化作品,引导学生结合视听体验理解文学作品,从而培养学生敏锐文化鉴别力,使他们对文化及其相关产品的认知中多一些理性。另一方面,在英美文学教育中推进立德树人要勇于打破传统,将新型的翻转课堂、探讨式教学、微视频教学、VR虚拟实现教学应用到教学情境构建中,进而将包含特定工作文学知识应用场景的教学情境引入课堂,引导学生从文学视角,对西方文化建立客观、立体的认知,培养其在文化领域的国际视野。

(四) 利用多元化信息教学,推进立德树人

信息技术改变了人们获取信息的方式,大学生作为一个活跃群体,更是踊跃尝试通过各种网络渠道获得信息、传播信息,实现了信息获取与传播渠道的拓宽,以及个人视野的进一步开阔。英美文学教育要关注网络对学生思想体系的冲击与知识结构的改变,通过相关教育教学活动帮助学生抵御负面信息所带来的不良影响,开阔自己的视野。例如,教学梭罗名作《瓦尔登湖》时,可以联系当前的大学生活,引导学生通过阅读本文了解作者所提倡的简单、孤独的生活方式,并将一些反映现代极简生活的网络信息引入课堂,促使学生将文学作品品读与实际生活相联系。首先,教师可以以现代极简生活为主题,搜集相关图文、视频资料,将其运用到课堂上实现抛砖引玉的教学效果。其次,在打开学生思路的基础上,引出大学生热议的“断舍离”话题,引导学生通过网络途径搜集相关案例与观点,为接下来的课堂讨论做好准备。最后,组织学生展开课堂讨论,引导学生在关于“《瓦尔登湖》与当代生活方式”的主题讨论中,深化对文学作品本身的认知,并实现知识迁移。

(五) 经典文学作品阅读,推进立德树人

经典文学作品不仅体现了作者对文字的高超驾驭能力,而且承载着积极的思想,英美文学教育中的经典文学作品教学应发挥价值引领作用,推进立德树人任务的落实。教师可以挑选一些符合自然发展规律与当代大学生思想素质培养需求的经典文学作品引导学生开展群文阅读,使其深刻感知优秀文学作品的熏陶。例如,教学《老人与海》时,教师可以将同类作品整理出来,开展群文阅读教学,促使学生透过客观现象看本质,将文学作品学习上升到理性思考的层面。首先,教师要引导学生结合书目进行范读,对相关文学作品形成初步印象。其次,在学生范读的基础上,引导他们选择自己喜欢的作品进行精读,透过书中人物形象的人

生境遇与哲思,反思自己的价值取向、人生目标以及人生状态,从而进一步探索全新的自我定位。其次,结合学生反思成果,引出讨论主题,引导学生探讨如何在现实生活中学习主人公不屈不挠的斗争精神,进而能够在学习与未来职业发展中以积极心态面对各种困难。大学生正处在形成价值观念的重要时期,发挥优秀的文学作品阅读教学对立德树人的推进作用,为学生提供有价值的人生参考,是对学生发展的有效促进。

(六) 研讨式教学,推进立德树人

通过研讨式教学,引导学生积极参与到英美文学作品的阅读中,促使他们深度分析作品中的德育元素,可以起到对立德树人任务的有效推进作用。在英美文学课堂上,研讨式教学主要包括随机式讨论与问题式讨论两种研讨方式。

1. 随机式讨论

随机式讨论的灵活性更强,要求教师结合学生的知识理解程度与情绪反映实施教学活动,其特点是教师可以随时调整讨论内容与讨论方式,对教学内容与节奏的掌控力度更大。以《等待戈多》为例,这部作品的主题较为模糊,具有多义性,有的学生阅读该作品片段之后认为,戈多是一份美好的希望,也有的学生阅读该作品片段之后认为,戈多是一种奋斗目标,还有的学生阅读该作品片段之后认为,戈多是幻象或者上帝。引导学生学习该作品时,适于采用随机式讨论,教师可以通过这种教学模式提升学生主体作用,促使学生在课堂上呈现出“百花齐放”的状态,从而有效激发学生思维。在学生对戈多产生兴趣并形成自己的观点之后,他们对整部作品的阅读兴趣自然就被激发出来。学生阅读实践向课下延伸,客观上提升了阅读量,有助于阅读习惯和能力的培养,且能够加深对戈多所代表的思想与精神的理解。

2. 问题式讨论

问题式讨论聚焦性、计划性强,适用于新课导入或者课堂小结。以《安那卡列尼娜》为例,教师可以通过设置问题式讨论环节,引导学生讨论这位热情、纯洁、美丽的彼得堡贵妇的文学形象,将他们的注意力与思维聚焦于文学作品上。主人公安那卡列尼娜经历了挣扎之后,最终为了爱情选择抛夫弃子追随沃伦斯基而去,她的这种行为在至今看来仍然是争议性的。学生对于文学形象的分析越是深入,那么他们对原著及其作者的其他作品产生兴趣就越是浓厚,对爱情与责任的认知就越是深刻。问题式讨论中,要引导学生基于不同角度分析文学形象,对人物形象形成准确把握,从而通过讨论活动建立积极的爱情观与责任意识,引导学生学会平衡爱情与责任。

四、结语

综上所述,文学是文化的重要载体,其中多包含的作者对生活现实的期待与思考,对当代大学生构建自身思想体系具有重要的借鉴意义。在英美文学教育中,教师要重视其立德树人作用的发挥,通过形式多样、内容多样的教学模式,引导从相关作品的学习过程中获得思想与智慧的启迪,将其中所蕴含的德育元素转化为实现自我发展的营养元素。

参考文献:

- [1] 高琳.生态思想视域下的高校英美文学教育教学研究[J].环境工程,2022,40(05):273.
- [2] 赵春贺.生态文学视域下的英美文学教育研究[J].环境工程,2022,40(05):298-299.
- [3] 饶素芳.论融合新时代人文精神教育的英美文学教学——以《老人与海》为例[J].时代报告(奔流),2021(09):14-16.