

# 工业文化融入高职教育教学的路径研究

赵金涛

(淄博职业学院, 山东 淄博 255300)

摘要: 高等职业教育是我国工业化发展的基础, 高职院校也必须融入工业文化开展教学工作, 才能够推动我国工业化进程加快, 切实为普通劳动者和即将进入社会的“毕业生”带来更多益处。通过对工业文化融入职业教育的背景阐述, 分析了高职学生工业文化素养现状与存在问题, 并就现阶段教学情况提出了几点兼具有效性和创新性的教学策略, 希望能够为更多一线教育者带来借鉴和参考。

关键词: 工业文化; 高职教育; 学生素养; 教学策略

高等职业教育同样是我国高等教育的重要组成部分, 但与美、英等发达国家的高等教育水平相比还存在一定差距。这不仅是我国高等职业教育起步晚、改革起步晚的问题, 还与一线教育者的思考不深、作为不够存在必然联系。因此, 在今后的教学过程中, 一线教师要充分探索新的教育理念、教学方法, 致力于通过改革创新创建出利于学生思考和实践的学习环境, 助力高职大学生的专业化成长和全面化发展。以下围绕工业文化融入高职教育教学中的教学策略具体讨论。

## 一、工业文化融入高职教育教学中的背景阐述

人类从手工业时期开始, 就生成了工业文化, 并逐渐向社会主流文化转变。而今, 工业文化已经上升成为社会主流文化, 并启发着各类社会组织、社会企业, 甚至是教育事业。对于中国高等职业教育就是如此, 工业文化在其中的融入有着重大意义, 甚至对我国的未来经济发展趋势有着深远影响。笔者认为, 教育的职责是“育人”而非“制器”, 因此还要区别于传统工业文化、传统教学模式, 在教育的过程中融入创新理念、创新手段, 由单一的技术型人才培养转变为全方位、深层次地创新型人才培养。

目前, 我国正在向“创造大国”和“创造强国”方向转型升级, 高等职业教育作为高等教育的重要组成部分, 必须主动承担起传承和创新工业文化的重大责任, 加强对工业文化内涵和特点的建设, 以其对教育事业的积极作用推动高职教育朝着高效、高质量方向发展。对于一线教师来说, 更应当在教育教学中融入工业文化, 积极构建出利于工业文化传播的课堂, 促进学生对工业文化的理解和实践。把工业文化融入教育事业中, 需要的是高等职业院校全体师生共同努力, 做到产业文化进教育、工业文化进校园、企业文化进课堂, 进一步深化高等职业教育, 并为其指明今后的改革与创新发展方向。

## 二、高职学生工业文化素养的现状与存在问题

### (一) 现状和存在问题

#### 1. 对工业文化素养的认知不全

就笔者多年教学经验总结, 高职院校中至少有 70% 的学生未深入接触过工业文化, 甚至是从未深入接触过现代化企业, 与工业文明还存在较远距离。换言之就是高职大学生基本上不了解工业文化, 更谈不上工业文化素养的养成了。

#### 2. 部分学生存在以自我为中心

现阶段, 有相当一部分高职学生的课外时间基本都被手机短视频、网络游戏、网上聊天所占据, 他们访问更多的还是娱乐性网站、快餐式新闻, 现有能够利用课外时间研究工业文明和现代化企业的学生极少, 更无论研究自己的专业就业形势和发展趋势了。这也从侧面反映出部分高职大学生以自我为中心, 鲜有能够突破自身视野局限的, 更鲜有研究工业文化对自身职业发展益处的。

#### 3. 部分高职毕业生的工业文化素养不足

目前, 存在一部分高职毕业生工业文化素养不足, 改革创新、团结协作意识缺乏, 时间观念、劳动观念较为淡薄。对尊重劳动、尊重劳动者等也缺乏认识, 外在表现为频繁跳槽和离职, 似乎没有确定的职业生涯规划。甚至还有一部分学生出现了不讲诚信、不守规则的现象, 外在表现为消极怠工、消极抵抗等, 这从某种程度上来说不符合现代化企业用人标准。

### (二) 问题原因分析

#### 1. 高职教育中的工业文化教育缺失

高职教育中缺乏工业文化教育, 致使学生对现代化企业和社会经济结构认知不足, 有的学校没有设置传播工业文化内容的课程, 而有的学校缺乏对相关课程体系的统一化目标、系统化改革, 致使教学效果远远达不到预设标准。笔者认为, 高职教育的特色是实践教学, 也应当发扬特色化教育建设工业文化课程体系, 甚至是在专业教育中融入工业文化元素, 感染学生, 为学生今后的职业化发展带来正向影响。但显然很少有高职院校能够做到, 许多甚至无法建设出独立的、完整的工业文化教育体系, 使得专业教育与工业文化教育间存在壁垒、难以相互渗透, 更是出现了工业文化教育的“盲点”。

#### 2. 高职教师的工业文化素养缺失

高职教师的工业文化素养缺失, 致使相关教育活动无法体现出工业文化内涵, 更无论对学生工业文化认识和素养的培育了。加之校企合作的深度不够, 学校与企业的连接不甚紧密, 更难以通过企业参与教育这一渠道深化工业文化教育改革。笔者认为, 高职教师在实践能力和素质方面就存在不同程度的缺失, 即使学生完整的学习了相关课程, 也不一定能够收获实践能力和工程应用能力的提升。也就是说, 高职课程教学存在本质上的工业文化素养缺失, 这既来自教师的能力和素质不够, 也与学生的学习态度和知识吸收程度息息相关。

#### 3. 相关教育教学工作单一、固化

过去的教学阶段, 我们一直针对文化课、实践课进行改革和创新, 虽然小有成就, 但还远远达不到传播工业文化的目标, 现阶段距离工业文化在高职教育教学中的落实还有很长的路要走。首先是相关教学工作存在单一和固化, 既没有构建出民主的氛围, 也没有学生充分参与学习过程, 没有学生亲自思考和实践得出的成果。其次是相关教学工作的信息化、现代化程度不够, 与现代化企业工作环境存在一定差距, 甚至是稍显落后, 这也不利于工业文化在高职教育教学中的融入。

## 三、工业文化融入高职教育教学中的教学策略

### (一) 建设较为完整的工业文化教育保障体系

素养教育时代, 基于工业文化拓展教育教学的深度和广度实在是必然, 高职院校也要充分认识到素养育人的重要性, 不仅要建设较为完整的工业文化教育保障体系, 还要围绕工业素养进行

实践教育。首先,高职院校要充分考虑学生实际和个性化需求,建立具有一定层次、达到整体优化的文化教育课程体系。而后在课程设置中坚持基本素养课程系统与专业课程系统的融合原则,坚持理论与实践教学并行、坚持将工业文化融入整个教育体系中,渗透至学生今后的日常学习和生活中。其次,高职院校要把工业文化教育作为人才培养的重点工作,将培养学生职业素养纳入日常教学范围,构建出利于学生专业化成长和全面化发展的多元育人格局。

例如,大一阶段可以开设“工业文化素养”“大学生职业生涯规划”等入学教育课程,充分利用超星尔雅学习通平台,发挥慕课育人的重要作用,将工业文化中的工匠精神、劳模精神、创新精神、契约精神等优秀元素,融入学生今后的日常学习和生活中。这样的教育教学有助于学生快速适应新环境,从而能够增强学生综合素养和独立生活、独立解决问题的能力,为学生今后进入现代化企业中从事一线服务、后勤、技术、生产等方面的工作奠定坚实基础。进入大二阶段,高职院校还可以将“法律基础”“工业伦理”等置入选课系统,引导学生了解依法治国总路线,深入学习劳动法、合同法等,让学生懂得使用法律武器保护自身的权益;让学生提前了解掌握以人为本、可持续发展、公平正义等良性工业伦理准则,以及工业发展过程中存在的失信欺诈、污染破坏等劣性工业伦理问题,帮助学生树立正确的工业文化伦理观。升至大三阶段,高职院校可以结合工科院系实际的专业设置情况,开设“工业文化”等限定选修课程,通过学分进行选课规范,帮助学生从宏观角度进一步加深对工业文化相关内容的理解和掌握。这样一来能够树立学生正确的职业发展观,让学生意识到全面发展的重要性,并聚焦多个领域修炼自身综合素质。相关选修课程体系既是学生认识工业文化、了解工业文化的窗口,也是学生调整和改变自己的重要途径。如果每一位高职大学生都能够意识到工业文化蕴含的优秀工业精神、社会服务意识、社会服务能力的重要性,想必一定能够在今后的职业发展过程中展现出独特的个人魅力。

#### (二) 加强师资队伍工业文化素养培育工作

想要从根本上增强工业文化教育效率和质量,高职院校就必须从师资队伍整体性素质入手,强化师资队伍综合素质,以其“模范作用”“榜样力量”激励高职大学生。首先,高职院校要树立师资队伍建设目标,要建设出一支数量和质量与工业文化教育相适应的师资队伍,为培养学生工业文化素养奠定师资基础。其次,高职院校要建设出较为完整的校企合作育人渠道,供本校教师进入一线岗位磨炼意志力、锻炼实践能力。而当教师任职或挂职工业企业后,必须深入一线岗位学习,了解企业文化、企业生产流程,再将相关工作经验运用到教育教学过程中,实现高职教育的工业化与现代化。最后,高职院校还可以引入先进的工业管理理念、管理制度等,对师资队伍形成价值观正向引导,促进其博学笃行,进一步探索课程实施方案和教学创新方案。通过定向培养和综合培训,相信本校师资队伍能够受到工业文明和现代化企业的影响,增强教师工业文化素养,鼓励和督促其积极参与专业实训教学任务,实现专业教育和实训教学的融合,实现高职教育与工业文化的深度融合,同时创建出较为完整的校企合作育人新路径。

#### (三) 发挥第二课堂的积极作用渗透工业文化教育

高职院校应当依据专业教育特色,充分发挥实践教学的重要作用,以学生为主体、重视第二课堂、举办各类教育教学活动,在班级甚至全校范围内营造出良好的工业文化教育氛围。这些教学工作的顺利实施能够有效增强高职大学生各项关键能力,使之

有机会了解我国基本国情、探索社会知识型和工业型经济特点,进一步拓展视野边界,增强综合素质。在第二课堂的建设和实践中,高职教师应当恰当选择活动地点、合理优化活动方案。如带领学生参观区域科技馆,增强学生的科技意识;带领学生参观区域工业博物馆,丰富学生对工业大国、工业强国的认识;这样高职大学生才能够意识到工业文明的重要性,其甚至是中华文明得以传承和发展的经济基础。在此基础上,第二课堂还可以与社会性场所融为一体,带领学生参观工厂、车间、农村等,加强高职大学生对社会生活、民情民俗的了解,以此拓展学生对社会生活的认识边界,使学生用包容的眼光看待不同事物和不同生活习惯。

#### (四) 借助校企合作建设完整的工业文化教育

工业文化在高职教育教学中的融入离不开企业教育角色的参与,校企协同育人能够在一定程度上丰富高职教育内容,天然为学生增加一条了解工业化社会和现代化企业、工业文明的渠道。有条件的情况下,校企双方还应当通力合作构建实践教学基地,配备先进的工业化设备,甚至在校园中开辟出一条独立生产线,供高职大学生深度学习和体验今后的工作场景、工作实情。为此,可以采用以下几种方式:第一,高职院校教师与企业专业人员形成对接,共同探索工业文化教育课程体系,积极承担课程建设责任,开辟新的教育模式。第二,校企合作通力建设实训基地,对原本实践教学场所进行完善,或重新投资建设实训基地,形成学校和企业联合培养人才的育人体系。第三,企业优秀员工进入高职院校中担任指导教师、带教师等,负责将企业文化、工业化生产技术、工业文化素养等广泛传播开来,对学生进行专业的职业培训和职业素质拓展训练。这样一来,企业文化、工业化生产技术等才能够融入高职教育教学过程中,做到教育与产业相结合、学校与企业相结合、教学过程与生产过程相结合,提升高职大学生的核心竞争力,为其今后的实习和就业奠定坚实基础。而校企合作也能够充分整合现有教学资源,共同推动高职院校的快速发展,推动高职教育的与时俱进,促进高等职业院校科技创新能力和服务水平的迅速提升。

#### 四、结语

总而言之,只有培育出更多具有专业技能和工业文化素养的复合型人才,中国工业化进程才能够进一步加快,切实利好普通劳动者和即将进入社会的高职毕业生。因此,高职院校应当积极地在教育教学过程中融入工业文化,使得班级文化、校园文化与工业文化形成对接,让更多高职大学生沐浴在工业文化下,实现个人能力和综合素质的同步提升。尤其要通过实践活动落实工业文化育人,指引高职大学生在“玩”中学习,在“体验”中成长。

#### 参考文献:

- [1] 张远,田瑞芳.探索化学工业文化与高职教育实践的融合——以内蒙古化工职业学院为例[J].内蒙古石油化工,2022,48(01):62-65.
- [2] 成涛.高职院校工业文化建设的路径探讨——以湖南工业职业技术学院为例[J].湖南工业职业技术学院学报,2020,20(03):54-56+69.

基金项目:本文系2021年度山东省文化和旅游研究课题《文旅融合视域下红色工业文化资源重构与价值再塑研究》,2021年度淄博职业学院“双高计划”行动课题《淄博红色工业文化融入高职学生美育教育的探索与实践》(项目编号:L02)的阶段研究成果。