

有效开展小学英语写作教学的实践探索

杨 路

江苏省南通市如东县掘港街道苏云小学 江苏 南通 226000

【摘要】在现代教育背景下，小学英语写作教学面临着激发学生兴趣和提升写作能力的双重挑战。文章探讨了创新写作教学的重要性，指出其有助于激发学生的写作兴趣与动力，提升语言综合运用能力，培养批判性思维与创造力。在此基础上，文章结合译林版三年级起点小学英语教材，提出四项实践策略：依托教材主题设计情境写作任务、结合单元词汇语法开展阶梯式写作训练、借助课本对话转化推动续写创作、利用教材插图引导图文结合写作。通过这些策略，旨在帮助教师突破传统教学局限，引导学生主动运用英语进行写作表达，切实提升小学英语写作教学成效，为学生后续英语学习奠定坚实基础。

【关键词】小学英语；写作；课堂教学；实践策略

1 创新小学英语写作教学的意义

1.1 激发写作兴趣与动力

在小学阶段，学生的思维活跃且充满好奇心，创新的英语写作教学能够通过多样化的教学方法与活动，激发学生对写作的兴趣，引导他们主动参与到写作中。利用故事创作、角色扮演、图文结合等形式，可以提高学生的参与感，使孩子们在乐趣中学习写作。这种兴趣的激发不仅提高了学生的学习热情，也促进了他们对英语学习的积极态度。愉悦的写作体验，让学生在无形中提高了语言表达能力。

教师在课堂上应鼓励学生自由表达思想，无论是写日记还是创作故事，均应鼓励他们展示个人的情感与见解。通过定期的写作分享活动，学生能够在听取他人作品时获取灵感，进而增强其自身的写作欲望。此外，创造一个开放包容的课堂环境，可以使学生敢于尝试与创新，减少对写作失败的畏惧感，从而培养他们恒久的写作热情和动力。

1.2 提升语言综合运用能力

英语写作教学通过促进学生对语言知识的运用，提升其综合运用能力。在培养学生写作能力的过程中，不仅需要良好的词汇与语法知识，还需具备对语言的综合理解与运用能力。通过创新教学方式，学生不仅在写作中运用已有知识，还能够通过查阅资料、进行讨论等环节，进一步丰富语言表达。

写作过程促使学生主动思考，如何选择合适的词汇、句式来表达自己的观点与情感。这种思考不仅限于书面表达，还需要结合语言的口头交流，通过创作与互动，使语言在实际使用中得以深化理解。教师可以设计多种综合性学习活动，如小组讨论、合作写作等，让学生在应用中不断实践与强化语言的掌握。

此外，借助信息技术的手段，学生还可以接触到大量英文原文资料，进行分析与改写，增强他们的阅读与写作能力。通过多种形式的语言运用，整体提升学生对英语的应用能力，成为他们今后学习和生活中不可或缺的素养。

1.3 培养批判性思维与创造力

创新的英语写作教学不仅关注语言能力的培养，更注重学生思维能力的提升。批判性思维是指学生在写作过程中能够进行独立分析与评估，形成自己的见解并进行有效表达。

通过引导学生进行多维度思考，让他们学会质疑、反思与创新，从而在写作中展现出更深度思考。在写作的过程中，教师可以设置开放性问题，促使学生思考不同的观点与理由，使他们的写作不仅仅是对事实的陈述，而是能够基于个人分析与总结进行论证。这样的训练能够帮助学生理解如何构建论点、扩大视野、提升逻辑思维，使其在今后的学习中具备一定的批判性思维能力。

另一方面，创造力的培养同样不可或缺。在写作中，鼓励学生大胆尝试不同的写作风格与形式，让他们自由展现个性与创意。通过多样化的主题与灵活的表达方式，学生能够在写作中找到自我，激发潜在的创造力，从而培养他们成为有独立见解和创新精神的思考者。

2 有效开展小学英语写作教学的实践策略

2.1 依托教材主题设计情境写作任务

小学阶段学生对抽象写作任务的接受度较低，依托教材主题设计具象化情境，能让学生明确写作目标与内容方向，降低写作畏难情绪，同时深化对教材知识的理解与运用。译林版小学英语教材每个单元均围绕特定主题展开，涵盖家庭、学校、动物、节日等贴近学生生活的内容，教师可基于这些主题创设模拟生活的写作情境，让学生在熟悉的场景中自然运用所学语言进行表达。

以译林版三年级起点三年级上册 Unit 3 《My friends》为例，该单元主题围绕“介绍朋友”展开，核心目标是让学生掌握描述人物外貌与性格的词汇（如 tall, short, kind, helpful）及句型（如 This is my friend. He/She is... He/She can...）。教师可创设“班级朋友档案卡制作”情境，让学生以第一人称视角为自己的朋友制作档案卡，写作内容需包含朋友的姓名、外貌特征、性格特点及擅长的事情。在写作前，教师先带领学生回顾单元内描述朋友的对话与词汇，引导学生梳理自己朋友的相关信息；写作过程中，教师提供句式支架（如 My friend's name is... He/She has... He/She is... He/She can...），帮助学生组织语言；写作后，鼓励学生展示自己的档案卡，向 classmates 介绍自己的朋友。这种情境写作任务既紧扣教材主题，又联系学生实际生活，能让学生在完成任务的过程中主动运用单元知识，提升写作能力与语言运用能力。

2.2 结合单元词汇语法开展阶梯式写作训练

小学英语写作能力的提升需遵循由浅入深、循序渐进的规律,结合教材单元内的词汇与语法知识,设计阶梯式写作训练,能帮助学生逐步夯实写作基础,避免因任务难度过高而产生抵触心理。译林版教材每个单元的词汇与语法呈现具有逻辑性,从基础词汇到核心句型,再到简单对话,为阶梯式写作提供了丰富的素材,教师可根据学生的认知水平,将写作任务拆解为“词汇运用—句型仿写—段落创作”三个层级,逐步提升写作要求。

以译林版三年级起点五年级下册 Unit 4《Seeing the doctor》为例,该单元核心词汇包括 ill, fever, cough, headache 等疾病类词汇,核心语法为情态动词 should/shouldn't 的用法(如 You should have a rest. You shouldn't eat too many sweets.)。教师可设计阶梯式写作训练:第一层级为“词汇搭配练习”,让学生将疾病词汇与对应的建议动词短语匹配(如 fever—have a rest, cough—drink warm water),巩固词汇运用;第二层级为“句型仿写”,给出例句(如 I have a fever. I should have a rest. I shouldn't go to school.),让学生根据自己假设的“疾病”仿写句子,掌握 should/shouldn't 的用法;第三层级为“段落创作”,让学生以“Seeing the doctor”为题,写一段简短的对话或短文,内容需包含自己的“症状”、医生的“询问”与“建议”,要求运用单元词汇与句型。通过这种阶梯式训练,学生能从单个词汇、句型的运用逐步过渡到完整段落的创作,每一步都有教材知识作为支撑,有效降低写作难度,提升写作信心与能力。

2.3 借助课本对话转化推动续写创作

译林版小学英语教材中包含大量生动的对话内容,这些对话不仅是语言输入的重要载体,也是写作训练的优质素材。借助课本对话转化为续写创作,能让学生在熟悉对话情境与人物关系的基础上,发挥想象力进行延伸写作,既降低了创作的难度,又能培养学生的逻辑思维与创造力。教师可引导学生先理解课本对话的主题、人物与情节,再围绕对话结尾提出合理的续写方向,鼓励学生补充对话后续的发展或拓展新的场景。

以译林版三年级起点六年级上册 Unit 6《Keep our city clean》为例,该单元A部分对话围绕“讨论城市污染问题及解决办法”展开,对话中 Mike 与 Yang Ling 讨论了 air pollution, water pollution 的成因(如 smoke from factories, rubbish in the river),并提出了简单的解决建议(如 plant more trees, put rubbish in the bin)。教师可引导学生基于此对话进行续写创作,设定“一周后 Mike 与 Yang Ling 再次讨论城市环境”的场景,让学生思考:经过一周的努力,城市环境发生了哪些变化?他们还会提出哪些新的环保建议?学生在续写时,需延续原对话的人物语气与主题,运用单元内的环保词汇(如 clean, dirty, protect, recycle)及句型(如 We can...to...We should not...)。在写作前,教师组织学生分组讨论续写思路,梳理可能的情节与语言表达;写作过程中,允许学生参考课本对话中的表达方式,确保续写内容与原对

话逻辑连贯;写作后,通过小组分享、班级展示等方式,让学生交流自己的续写作品,互相借鉴灵感。这种基于课本对话的续写创作,能让学生在已有知识与情境的基础上稳步提升写作能力,同时培养创新思维。

2.4 利用教材插图引导图文结合写作

小学阶段学生以形象思维为主,教材中的插图色彩鲜明、内容生动,能直观呈现单元主题与情境,利用这些插图引导学生开展图文结合写作,能帮助学生快速把握写作主题,激发写作灵感,同时培养学生“观察—思考—表达”的能力。译林版教材每个单元的 Let's learn, Let's talk, Story time 等板块均配有插图,这些插图与文字内容紧密结合,教师可引导学生先观察插图细节,提取关键信息,再将观察到的内容用英语组织成文字,实现图文转化与结合。

以译林版三年级起点三年级下册 Unit 5《How old are you?》为例,该单元 Story time 板块的插图呈现了“Mike 过生日,朋友们为他庆祝”的场景,插图中包含蛋糕、礼物、数字蜡烛(如数字9)、人物对话气泡(如 How old are you? I'm nine.)等细节。教师可引导学生开展图文结合写作,让学生以“Mike's Birthday”为题,根据插图内容写一段短文。写作前,教师带领学生逐幅观察插图,提问引导学生提取信息:“What can you see in the picture? Who are they? What are they doing? How old is Mike?”帮助学生梳理写作思路;写作过程中,鼓励学生将插图中的视觉信息转化为文字描述,如将“数字9蜡烛”描述为“*There is a birthday cake with nine candles.*”,将“朋友送礼物”描述为“*His friends give him some presents.*”,同时结合单元核心句型(如 How old are you? I'm...Happy Birthday!)丰富内容;写作后,让学生将自己的文字与插图对应起来,检查是否准确呈现了插图信息,再进行修改与完善。这种图文结合的写作方式,能让学生借助插图降低写作的抽象感,更轻松地组织语言,同时提升观察能力与语言表达的准确性。

3 结束语

总而言之,小学英语写作教学在激发学生兴趣、提升能力和促进综合素养方面具有重要意义。教师通过开展情境写作、阶梯式训练、对话续写与图文结合写作实践,不仅突破了传统教学的局限,让学生在熟悉的知识场景中主动运用英语表达,逐步克服写作畏难情绪,还能帮助学生深化对教材知识的理解,夯实语言基础,进而培养其批判性思维与创造力。这些实践策略为小学英语写作教学提供了切实可行的路径,未来教师还需继续结合学生的认知特点与教学需求,不断优化教学方法,让小学英语写作教学更具实效,为学生后续的英语学习与综合发展筑牢根基。

参考文献:

- [1] 刘青青.《课程标准》背景下小学英语单元主题写作教学策略[J].英语教师,2024,24(24):118-120.
- [2] 胡玉雯.托绘本阅读助力学生英语写作依[J].文理导航(上旬),2024(12):58-60.