

当“布”知道：扎染活动中提升大班幼儿科学探究能力的实践研究

王彦彬

承德市实验幼儿园 河北 承德 067000

【摘要】 本研究通过扎染活动，探索如何在大班幼儿的日常生活中提升其科学探究能力。扎染作为一种传统的民间工艺，融合了艺术和科学原理，能够激发幼儿的好奇心、探索欲和实践能力。在扎染过程中，幼儿通过亲身体验和操作，学习到科学原理如色彩的变化、材料的特性以及自然现象的探索。本文通过观察、记录与分析幼儿参与扎染活动的过程，总结了扎染活动对提升幼儿科学探究能力的影响，并提出了相应的教学策略与建议。

【关键词】 扎染活动；科学探究能力；大班幼儿；实践研究；幼儿教育

1 引言

传统手工技艺扎染，既具有创造性与趣味性，又可丰富大班幼儿开展丰富多彩的科学实验经历，让幼儿在观察、操作以及同伴辅助的过程中，学习与探索科学的方法，并能激发幼儿创新思维及探究未知的欲望。本研究旨在从扎染活动出发，探究扎染活动提高幼儿科学调查技能，尤其是观察技能、操作技能、创新思维以及同伴合作意识的情况，可以为我国教学实践提供有益的参考借鉴。

2 扎染活动中的科学原理与幼儿认知发展

除了艺术方面的价值，扎染还包含了诸多科学的知识，包括色彩、化学和物理等。活动中，儿童能直观地观察染料与棉布之间的变化，色彩、物质的吸收与扩散等，帮助儿童学习到更多的科学知识，比如染色染料如何渗透到织布中、浸染的时间长短和温度对染色程度的作用等等，在此过程中也能让幼儿感受一些最基本的物理、化学概念，并形成自己的解决问题方案，提升了儿童进行科学探究的能力。与此同时，扎染活动的实施也引发着儿童好奇心的激发，对事物的发展以及规律去寻求答案，对儿童的认知发展起到了一定的推动。

3 扎染活动中的科学探究能力培养

3.1 观察与操作：激发幼儿的好奇心

3.1.1 色彩变化与化学反应

孩子参与到扎染的过程中，在颜色变换上、在化学变化中，会激发他们的强烈好奇心理，在这个过程中，小朋友可以看到颜色变化的过程，看到颜色是如何从颜料中渗透到布上，从而了解物质最本源的一些特性。例如一些颜料在热水中的着色效果优于冷水，但有的颜料则需处理后才能呈现出想要的颜色，这样的探究过程激发了他们的浓烈的兴趣，不仅喜欢探究颜色的变化及不同材质的变化，并在实验的过程中学会了因果关系，从中感受到染色蕴含的科学原理。

3.1.2 物理特性与材料实验

通过扎染过程中各种物料的试验，帮助幼儿获得相应的物理属性知识。幼儿通过不同面料进行扎染试验，通过试验，观察各种不同类别的纺织物对色彩的吸收能力不同，从而获得对不同类别纺织物的物理属性认识，比如棉质面料、丝质

面料在吸水性上、吸收色素的速率上有明显的差异，通过实验，让幼儿感受物质的物理属性与颜色视觉上的表征。

3.2 小组合作与问题解决：锻炼合作探究能力

3.2.1 小组讨论与合作操作

在进行扎染活动过程中，往往需要孩子们分组进行，这就对小朋友们的协作研究、探索能力有重要的影响。在分组活动中，他们需要共同讨论出扎染的设计方案，并分工合作做好每一步骤。这样的活动方式有利于增强他们的团队意识，也能增强他们的交流、配合能力。如在活动过程中他们会考虑选择什么样的染料，怎样的扎布方法更正确等，并要互相帮助，互相协助。

3.2.2 共同解决科学问题

在扎染制作过程中遇到的如染料与水的比例、上色用时、着色温度等问题，需要幼儿在合作中讨论并解决，结合幼儿前期的体验知识、探究过程形成新的想法，再用实验验证推测是否正确，这样的科学问题解决方式有利于培养孩子科学思维、启发其深层次思考，当幼儿共同合作探索出相应的解决方案时，还能学习到如何有效地设计实验方案、如何记录实验结果并分析数据等基本的科学探究技能，提升他们的动手操作能力及创造力及应对实际问题的能力。

3.3 反思与表达：促进科学思维的提升

3.3.1 观察记录与科学表达

儿童在参与扎染活动的过程中，能通过观察、记录实验全过程及结果，从而锻炼其科学探究能力及科学表述能力。通过不断地跟踪观察色彩变化，学习如何详细描述实验过程及形成的现象，对儿童的科学表达能力有很大的帮助。比如幼儿可以用画、写、说的形式反映他们对扎染活动的理解、体验，这种科学表达可以对梳理知识经验、增强逻辑性思维及语言表述能力都有巨大的帮助。

3.3.2 提问与自我反思

对于幼儿而言，可以带着孩子深入一个具有挑战性的扎染项目中，可以给幼儿反思的机会。幼儿在这个过程中会有很多疑问，这些就是帮助他们进一步了解活动本质的科学关键。老师可以在这样的情境中用提问的方式引导幼儿思考：染料为什么会有不同的颜色？布料着色为什么不一样…然后

幼儿会有序地整理所看到的听到的,产生新的疑问,产生进一步学习的欲望。自我反思不仅提高了幼儿的科学研究兴趣,还引导孩子在日后学习中更主动、独立地去解决问题、寻找答案。

4 扎染活动对大班幼儿科学探究能力的影响

4.1 提高科学观察力与操作能力

4.1.1 幼儿的观察技巧提升

对大班幼儿来说,参与扎染活动时的科学探究是一个非常积极的活动方式,特别对幼儿的观察能力的发展作用非常明显。通过认真观察染料向布料的渗透变化情况,儿童能获得如何善于细致地观察事物的发生发展的经验,如,当孩子在布料上染不同的颜色时,能够观察到颜色的改变、渗透速度及染色均匀程度等。这种观察经验的积累,可以帮助提高孩子的细心的观察能力以及要求他们用不同角度审视同一事物。在这一过程中教师鼓励幼儿将自己的所见颜色改变、化学反应等情况记录下来,这既培养了幼儿认真观察的习惯,又在观察活动中形成了科学的观察方法。由此可看到,参加扎染的幼儿能发现,不同的实验环境将影响到最终结果,这就意味着认真分析和探究这些改变是获得科学观察至关重要的过程。

4.1.2 操作能力与动手实践

对于孩子而言,参与扎染活动能够有效锻炼其动手能力,孩子们在活动中需自己动手完成诸如捆扎布匹、调制染料、着色等过程,这一过程对孩子们的实际操作能力以及思考能力、手眼协调能力都有所促进。例如,在制作过程中需要仔细调整用量的多少和浸泡时长,保证色彩均匀分布和整体美观。随着孩子们反复练习,掌握了制作技巧,由不熟练慢慢变为熟练,这对孩子的自信有很大促进,也更加了解了材料特性的运用方法。

4.1.3 创新思维的表现

对于儿童而言,扎染活动本身就是一个想象力与创造力自由发挥的过程,极大地调动儿童想象力与创造力,充分发挥他们的想象力与勇于探索的精神。小朋友们需要根据自己的喜好与想象去描绘图像,而且还要一遍一遍地尝试并调整自己的颜色搭配,在不断尝试中充分发挥他们丰富的想象力和冒险精神。小朋友利用各种方法绑扎布匹,使用各色的调色盘,从各个事物发现无限的可能,他们在探究学习中学到的创新的方法,发现创造的力量。例如有些小朋友可能会把传统技法加上现代设计的元素形成自己独特的方法。这种创新思维不仅体现在扎染活动中,更影响着儿童的学习和生活。孩子们在扎染活动中习惯于冲破常规思维框架,鼓励他们新的眼光看待事物,这对今后他们在科学研究与生活的创造性发展有着十分重要的作用。

4.2 探索精神与自主学习

扎染实施过程中能够有效提高儿童的学习探究精神。这种学习探究精神的提升,既不是取决于教师的主导引导,更是在于孩子亲自动手试验和操作进行自发探究。例如,在染色的过程中儿童会因染色导致颜色的变化问题的提出,又或

者由于某一染料的使用而发现预想的结果并未能实现,他们会对此时的具体原因展开探究,并尝试改变实验环境以达到自我答疑解惑的目的。这种探究环境赋予了扎染更多的可能性,能够让孩子们自由地探索自己所需得到的结果,而不局限于某一既定的结果。这种主动式的学习方法可使儿童掌握科学探究法的同时,提升独思能力和解决问题的能力。儿童在扎染活动中的好奇心被极大的激发起来,并且更加有勇气去探索一个新的知识点,在遇到困难时可以靠自己的能力去解决问题。

4.3 培养幼儿的团队协作与沟通能力

4.3.1 小组合作中的角色与任务分配

通常采用集体小组的方式来开展扎染,对于孩子群体合作能力的成长具有重要意义,在这个过程中,每个人都可参与不同的角色,如一个小组只有专人来捆衣服,其他有专人配色,还有人只观察和记录。在这种职责分工的过程中,让孩子们掌握如何合作、如何共同努力,在自身所能之中为团队发挥作用,如有的小朋友在捆衣服方面特别擅长,有的在色彩搭配上特别优秀,整个团队分工合理,保证了活动的顺利进行。这类合作群体之间的参与能让孩子知道如何合作,促进孩子学会在集体和社会中更好地交往。

4.3.2 沟通能力的提升

在扎染活动中,孩子们展现了非常团结与良好的交流性。此活动中,孩子们的沟通必不可少,确定各自的任务、分享各自的想法、解决问题,都在沟通中完成。在此过程中,儿童在学习清晰表达自己的想法的同时,也会倾听他人的意见,逐渐达成统一。例如,他们在合作设计图案的同时,要就如何用绳子捆扎布料得到想要的效果展开讨论,在此过程中,他们借助言语和肢体的动作进行了有效的交流和对话,以此确保总体效果的协调一致与新颖独特。通过反复合作交流,这些儿童不仅发展了言语表达技能,还学习了如何在小组内主动交流的技巧。

5 结语

通过我们的研究实践,我们验证了扎染活动有助于提高儿童的科技探索技能,并激发其独立思考的能力和团队合作精神。孩子们主动积极地参与本次活动,引发了科学兴趣、促进科学探究意愿,这是孩子后续更深层次的科学学习的有力保障。中长期来看,扎染活动可以作为一种值得补充孩子知识经验与生活经历的有意义的教育途径。

参考文献:

- [1] 从“良师”到“名师”——对幼儿美术活动有效教学策略的思考. 张晓宁. 少儿美术, 2019(04): 50-53.
- [2] 利用自然资源提高幼儿美术教学质量的策略. 曹海婷. 教育, 2025(22): 45-48.
- [3] 项目式学习在幼儿美术活动中的应用策略. 夏娴. 求知导刊, 2025(24): 78-81.
- [4] 幼儿美术游戏中非遗文化的传承与创新. 黄衍. 幼儿美术, 2025(04): 23-26.