

“地方文化”融入小学跨学科学习活动的德育创新

刘 杨

安阳市教育教研中心 河南 安阳 455000

【摘要】民族是传统，而中华文化的民族特色能够传递厚重的教化功能。当前新课改不断深化，地方文化融入小学小班化教学中的跨学科学习已经是德育创新的重点。本文就地方文化和教育的联系、地方文化元素在中小学多学科综合学习中的运用、从德育目标出发的新时期利用地方文化元素优化教学的尝试等方面阐述。我们坚持的重点是如何利用地方文化元素使学生产生对传统文化的认同感和责任感，以此推助德育的育人效能。

【关键词】地方文化；德育创新；文化认同；教学改革

1 引言

随着教育理念的不断更新，地域文化成为了某一个具体类型的教育资源，并受到极大关注，在小学不同学科和形式的课程开展中被应用。该背景下的德育教学，其改造创新成为重要的契机。借助对地方特色的资源开发，将德育教育内容进行融合，促使学生树立正确的世界观和价值观、养成良好的生活态度，增强其社会责任感以及对地域文化的认同感。本文致力于研究不同学科课程中的地方文化融合对于德育教学的促进作用，提出可行的中小学课堂教学改进方案。

2 地方文化在基础教育中的独特价值

2.1 传统文化的传承与当代转化

2.1.1 文化遗产的保护与创新利用

在基础阶段教育，进行地域文化的传承与创新具有重要意义。学校、社区组织开展传统的技艺传承、民俗活动策划等实践活动，一方面可提升学生的人文素养，另一方面可激发学生对地域文化的热爱。例如以安阳市为例，将安阳的甲骨文、红旗渠精神等区域文化融入进课堂教学中，这样有助于学生从历史文化的角度认识传统文化的现代价值。可以通过开发特色校本课程、组织校外实践任务，更为系统和生动地让学生了解、掌握传统文化。

2.1.2 课堂教学中融入地方文化的方法

在进行教学工作时，融入地方文化可以在多方面实现，首先教师可以在教学内容上融入地方区域发展的历史、风俗习惯及节日等方面的内容，如在讲授历史课程时适当地加入地方特有的历史典故及历史名人，结合实例分析便于学生将专业的知识与地方文化相链接。其次，可以进行一些地区特性的活动，如带学生参观地方特性的文化及历史标志性建筑、古迹以及博物馆、参与传统技艺生产过程等，能够使学生更深入地了解到地方文化的精髓。

2.2 地方文化在德育教育中的独特价值

2.2.1 增强学生文化归属意识

广大教师可以通过渗透整合的办法发挥本地文化资源在课堂教学活动当中的作用。如可以在语文课堂中渗入安阳特色的民俗故事或者传说，可以在历史课堂中系统地讲解红旗渠等地标性历史文化遗产，让更多的学生了解本土文化和接受本地文化。这种积极的互动性的学习活动可以将课本上知识和生活联系起来，很大程度地增加学习的乐趣和价值。

2.2.2 地域特色文化对品德塑造的独特价值

道德教养内，地域的文化与资源有其不可替代的作用，对于提高学生们的文化身份感起到明显作用。当学生们充分掌握了像安阳这样的地域积累历史文化之后，学生们会自然而然产生对家乡文明的深厚感情，这种文化身份感不只教养了他们的自豪感，还培育了他们保护本土地方历史遗产的义务感与自觉性。教师可以通过讲解解读本地故事、风俗等等成功地帮助学生们产生出文化身份感，从而强化他们的群体融合感与文化认知感。

2.2.3 社会责任意识与集体观念的培育路径

地域文化的育人功能也有助于学生形成群体意识和对社会的责任意识。例如红旗渠精神，主要的含义是指坚持信念、敢于克服困难。学生若能身临历史遗迹实地参观，既可理解前人无私的付出，亦可加深对为众、为大家服务、贡献团队的意义理解。教师可通过情景教学、社区服务等多种形式引导学生将团结合作的概念应用到日常生活中去，逐渐形成关心别人、愿意付出责任和使命感。

3 创设跨学科课程活动融入区域乡土文化

3.1 跨学科学习活动的设计与地方文化的融合

3.1.1 跨学科学习的定义与框架

综合化教学模式就是将多个学科知识综合在一起为解决某一个特定问题或研究某一个特定主题提供服务，能促使学

项目：本文系 2025 年度河南省基础教育教学研究项目《地方文化融入小学跨学科学习活动的实践研究》(立项编号 JCJYC2525050024) 研究成果。

生产生出在基础教育阶段将语文、历史、自然等多个相关学科融会贯通的思维倾向，提高学生的综合素养及社会实践能力。比如以地方特色文化为中心内容开展的综合实践活动课，能够强化语言与历史的学业水平理解，还可以基于绘画呈现、社区参与等途径使学生亲历、亲验到地方文化的内涵及其影响力，并通过跨学科的视角来认识文化主题内涵，进而激发学生对自我学习的自主意识和多元化的思维方法。

3.1.2 跨学科学习的创新性

综合型的教学方法，是非常有创造性的教学方式，它打破传统的课程间界限，从不同的角度促进学生的成长。例如将地方文化引入各个课程的教学中，教师既可以历史课里介绍本地方的历史趣闻，也可以从艺术和文化课里介绍本地的民间手工艺品和习俗，激发学生想要探索的心，激励他们去自主地学习和构建自己的综合知识框架。当然，这样的综合性教学方式能给学生提供更好的学习环境，来适应学生的个体差异和多样化的学习需求。

3.2 融入地方文化的跨学科学习活动设计

3.2.1 在语文教学中融入地方文化

向学生传授以安阳本土的神话传说、民俗文化等地方故事的内容，巧妙地将家乡的地方文化引入到语文教学当中，让学生对家乡的文化形式有更深刻的认识。例如，教师在上古典诗词的时候，可以以安阳的历史文化大环境为引导，引导学生通过讲故事、写诗词的方式来品味、感受家乡的这些特色。在提升他们的文学素养的同时，还能够激发他们对家乡文化的探究欲望，使他们对自身的文化属性产生进一步的认同感。

3.2.2 在历史与社会学科中融入地方文化

在育人上，可将本土特色带入到社会历史学的专门课教学中，如开设安阳甲骨文、红旗渠等历史遗迹的历史教育课程，让学生通过现场认识历史、感受历史，教师通过现场研究历史案例、村落文化研究方法等方式激发学生兴趣，让其探究本地的历史知识，让其反思如何使历史与传统成为当下的社会动力源，从而加强学生的家国意识与本土认同感。

3.2.3 在科学与艺术学科中融入地方文化

当讨论科学或艺术方面的学习内容时，如了解地方文化与自然资源的研究等，学生能通过研究所在地区生态系统等的学习来了解如何利用自己所认识和所能控制的资源达到环保发展和可持续增长的目的，并且借助于一些传统的本地特色艺术形式，如剪纸、地域画等，激发学生兴趣的同时，也利于本地区特色的文化艺术的发扬与传承。这样的跨学科学习不仅使学生获得了科学、艺术方面的知识，更能增加对本地文化的了解与理解。

4 融入地方文化跨学科学创新德育实践活动

4.1 创新德育模式的探索

4.1.1 地方文化为德育提供的情感载体

对于像甲骨文字体文化这样代表甲骨文文化的校园价值观，它以全世界的瑰宝为核心、蕴含悠久的文化底蕴和深厚的文化价值，是小学道德教育教学的重要精神源泉。教师可以运用跨学科学习法，制定甲骨文字体的字形学习分析活动，让学生们去体会在古代人们用什么方式来记载他们的历史以及社会文明，从而生发自己对古代先人仰慕自豪的情感，这种以情促教的道德教育，可以让学生感受到本地文化的深远历史价值，让他们自然而然地产生一种家乡文化自尊和自豪的归属情感，提高德育校本质量。

4.1.2 通过地方文化活动提升德育效果

结合红旗渠所传达的红色精神内涵来举办一系列围绕地方特色的活动，例如红旗渠精神和现代社会的责任”特别报告会、“红旗渠”的学习实践活动等。在这些活动中，学生能够亲自感受到红旗渠精神的精神内涵——也就是自强不息、团结协作、无私奉献精神。

4.2 跨学科教学中德育目标的实现路径

4.2.1 通过案例教学引导学生思考社会责任

通过多渠道的育人途径，教师可以打造地方文化与社会责任教育实践课题。例如，在安阳风土人情以及当地历史名人事件的教室环境中，教师可引导学生探讨“安阳的传统文化节日是怎样促进社会关系与和谐相处”的问题，且鼓励学生分组合作展示研究结果。历史文化介绍家乡的风俗、文化传统，语文课程通过流传的故事开展文学创作，学生全面了解如何在实现自身社会责任履行中运用家乡特色文化。

4.2.2 组织地方文化主题活动促进德育教育

在小学多学科教学活动中，可以通过构建校园社团实现以区域文化为主的教学模式。例如设立“红旗渠精神与社会责任”校园社团，让学生通过分组调查红旗渠的历史与发展、分析其对现代社会的积极作用等等。另外，可以通过为学生在校园附近地带规划一些以当地文化为主题的旅游线路，比如组织学生参观安阳市红旗渠、安阳市甲骨文遗址等具有代表性的景观，让学生亲身参与，以身临其境地体会当地的文化。

5 地方特色文化在跨学科学教学中的实践路径

5.1 教育者职能转型与教学模式的革新

5.1.1 教育者的引领功能

在将本土化与多文化教学相结合的过程中，教师的角色需要由传统的单知识点灌输者转换为学习的引领者，有目的地带领学生去探索和领会当地文化的历史渊源、涵义和当代价值，并从中调动起学生的好奇心，激发其探索、独创精神。

借助于设计巧妙的问题情境和思维引领来启发学生站在多学科视角下对本土文化进行分析，继而加深对传统文化的认知，同时激发起学生对本土传统文化的批判性思考，并逐步培养出学生的辩证思维分析能力。

5.1.2 教学手段的多样性及参与性

教师可以采取多样化的教学方式使课堂具有趣味性和活跃性，具体是指能够辅以任务驱动法、问题式学习模式和分组学习法等教学方法，引导学生通过动手操作、小组讨论和结果展示的方式来了解家乡文化。利用这种互动的教学行为，学生除了能够深入学习学科知识外，还能够提升对本土地方归属感和认可度。另外，借助数字教辅工具如仿真情景模拟、网络交往等新工具方式能够提升学生视野的同时提升教学过程的趣味性与互动性。

5.2 校园文化氛围的构建与校家协同

5.2.1 校园文化活动的规划与实施

学校必须以各种各样丰富多彩的文化活动来培育浓厚的地区文化氛围，比如组织本地传统节日、举办本地区区域文化艺术展览、开设地区手工产品制作课程等，进而号召学生们在亲身体验以及亲身体验中认识本地区独特而丰富的文化与风俗民情。这样的操作型实践让学生们能够充分认识到地区文化的价值，自然地将它带入自身生活中去。丰富学生的业余文化生活，也给整体的校级文化营造带来了生机。

5.2.2 家庭成员的协同配合

家庭成员积极参与对本地文化以及多学科学习的学科学习在促进学生文化内涵的融合、多学科学习的成功实施中发挥重要的作用。父母可以通过参与学校的文化日活动，举办

与本地区文化活动相关的讲演或讲述民间故事，做校内教育的积极贡献；在学校之外，指导孩子在家里进行和本地文化、传统相关的知识学习，以促进孩子的文化认同、融入的文化感受。通过家庭联合学校，我们可以共同创造出多样的、丰富的内容来培育学生的全面发展。

6 结语

将地方文化元素融入到小学 STEAM 课程当中进行开展，不仅增加了学生的文化视野，而且有助于促进德艺课程的发展转型。一旦学生深入了解自己地方性文化与文化历史，他们便会有机会在理解与接受文化价值观念的过程中增强自身的跨学科综合素养。为了促进教育的进步与发展，应当始终保持对本土文化的创新转化，以促进德育与学科教学的融合，从而为培育全面发展的人才奠定良好的基础。

参考文献：

- [1] 语文跨学科学习要体现其特有价值 [J]. 陆志平 . 人民教育 , 2022 (23): 12-14.
- [2] 基于儿童真实生活的小学语文跨学科教学实践初探 [J]. 徐敏 . 教学管理与教育研究 , 2023 (05): 13-15.
- [3] 基于项目化学习的小学语文跨学科学习任务群教学 [J]. 陈爱妹 . 读写算 , 2025 (16): 77-78.
- [4] STEAM 教育理念视域下小学语文跨学科融合教学策略 [J]. 郭巧云 . 新课程导学 , 2024 (20): 78-81.
- [5] 小学语文教学跨学科整合策略 [J]. 李正如 . 天津教育 , 2025 (15): 33-34.