

# 游戏在幼儿园教育教学活动中的运用与融合研究

丁 雪

河北省承德市实验幼儿园 河北 承德 067000

**【摘要】**游戏是幼儿园教育的重要组成部分，其在幼儿发展中的作用不可忽视。本文从游戏的定义、特点出发，探讨了游戏在幼儿园教育教学活动中的运用现状与挑战，提出了游戏与教学内容融合的具体策略，旨在为幼儿园教育工作者提供实践指导。研究表明，游戏与教育活动的有效融合，不仅能提升幼儿的认知能力，还能促进其情感、社交、创造力等多方面的全面发展。最后，文章总结了游戏教学模式的实践经验，并提出未来发展的方向和建议。

**【关键词】**游戏；幼儿园教育；教学活动；融合策略；发展

## 1 引言

随着教育的不断发展，游戏作为主要教育手段已被广泛运用在幼儿教育中，能够调动孩子积极性，促进孩子的多领域发展，尤其是在语言领域、数学领域和艺术领域的教学中，游戏给孩子提供了大量的学习经验。如何把游戏融入到教学内容中以达到进一步的教学目的也是一个需要解决的问题。本文通过探究游戏运用在幼儿教育中的实际应用模式和结合方法以获得对后续教育改革的启发。

## 2 游戏与教学内容的结合方式

### 2.1 游戏在语言教育中的运用

游戏也是幼儿语言教学中重要的教学手段之一，幼儿可以在游戏中掌握一些口语交际用语和书面语言及词汇。如教师可以和幼儿通过扮演人物或角色的方法来认识一些日常生活中常会出现的一些语言和语法规则，让幼儿能够在实际的情景中对一些语言进行交流和运用。同时，教师也可以将一些有趣的游戏方式，比如讲故事的比赛或朗诵等方法，激发幼儿自己语言创造能力和表达欲望。而且，还可以通过教师们的精心设置，帮助幼儿更好掌握一些语音知识。游戏设置能够提高幼儿对语义的接受能力，在不断地练习和游戏过程中不断提升语义认知。

### 2.2 游戏在数学教育中的运用

游戏也是数学教学中的重要学习方式。对于幼儿来说，比较难以理解的就是数和理的概念，因此利用游戏带领他们通过实践的方式来进行数理概念的体验就是非常重要的。例如，教师可以设计一个“数宝宝找家”的游戏，在学校教室里找到若干不同的数的卡片，然后让小学生参与游戏，通过寻找卡片并且解决相关的加减法问题，让幼儿们熟悉数，也在参与和合作中熟悉最基础的加减法原理。与此同时，幼儿们的集体合作意识与竞技意识也会在过程中得到有效强化，从而让他们的解题和学习数理能力得到有效提升。

### 2.3 游戏在艺术教育中的运用

在艺术教学的环节中，学生被赋予创作想象力、创造力

和实践技能。特别是在幼儿阶段的教学场所，游戏不仅是训练绘画、音乐、舞蹈等一种表现形式，也是表现个性和表达情感的途径。如教师可以组织开展一个叫作“彩战”的游戏，引导学生用不同的颜色掺合搭配组合，创造出与众不同的作品。这样做能够让学生学习和了解有关色彩的相关知识，并且启发学生的艺术创造与审美能力。同样地，在音乐游戏中，学生能了解和感受到节奏、音调和旋律，并以一种充满情感和思考的方式参与音乐的体验；在舞蹈游戏中，学生能通过运动学会感受和体验节奏、方位和时间，增强了身体的表现能力以及合作精神。总之，艺术游戏的运用在让学生自由和更加创造力的基础上，提升他们的艺术修养和感觉力。

## 3 当前幼儿园游戏教学存在的问题

### 3.1 教师角色与教育理念的滞后

尽管一般人都认为游戏是孩子学习的主要工具，但是绝大多数幼儿教师都还没有很深刻的意识和足够的能力去充分利用这个工具。有些教师片面强调幼儿园教育的老套路，例如满堂灌的教学方法，严重忽视了游戏是能够激发儿童主动探究、培养创新意识的重要方式，受到传统观念的束缚，在游戏教学过程中角色模糊，游戏的教育作用得不到发挥。有些教师在制定游戏活动时也将其单纯地理解成一种玩乐的方式，不是学习的方式。

### 3.2 游戏资源的匮乏与设计问题

尽管大部分学前学校重视到游戏教育的价值，但在资源投放以及游戏规划方面却有所不足。首先，大部分学校的教育器材设备不足，在很多经济发展欠佳的地区，难以以为儿童预备充分的教育教具和器材。若是缺少必要的教具，或者是游戏的玩具道具，教师便难以将其打造出具有教学意义的游戏，这也降低了很多游戏的影响。其次，游戏规划存在问题，某些教师在进行游戏规划时没有充分考虑到科学和针对性，导致游戏的内容和学习内容没有关联，亦或者游戏的形式缺乏趣味性，无法充分激发儿童参与的欲望。此外，游戏规划的弹性不足，没有根据不同的学生喜好、技能的强弱变化加

以改善，这也造成一些孩子在玩游戏时，感到枯燥乏味。

### 3.3 游戏与教学目标的脱节

虽然游戏可以为儿童提供富有成效的玩耍机会，但游戏的开发如果没有注意到游戏与教育内容的契合，也可能让游戏丧失其教育价值。许多教师在运用游戏时并没有意识到如何将游戏融入自身的教学规划，比如他们在进行英语教学时，可能会只让学生们随性进行角色扮演游戏，缺少了对学生在具体学习上设定目标，使学生的游戏活动没有实质性的语言知识收获；同样的情况还会发生在数学与美术课程中。如果游戏内容过于表浅，不足以推动学生更深入地认知或利用相关学科的知识，这样的游戏活动就毫无意义，不能达到预期的教学目的。

## 4 游戏与教学活动融合的策略与方法

### 4.1 游戏与教育内容的深度融合

#### 4.1.1 通过游戏促进认知学习

游戏具有特殊的认知推进效果，孩子可以通过在娱乐状态下接收新知识，并且还可以通过实际操作加深对学习内容理解。比如在学习算术时，我们可以以积木或数数卡片为玩具，让孩子们自己参与到计算过程中，以实际体验数字的大小、排序规则与加减运算的本质方法。但是游戏其实并不仅是传授知识的形式，而是可以激发孩子学习的兴趣。游戏可以在学习时激发孩子主动探索质疑，以及开发推理性思维与空间想象能力；而且游戏还可以实时呈现反馈信息，让孩子明了当前学习状态，还可以进一步提升他们的认知能力。总而言之，游戏通过丰富的交互手段与场景方式，促进了孩子的认知发展。

#### 4.1.2 游戏化教学设计的关键要素

不是将游戏加到课程中去，而是故意在教育活动内容设计中引入游戏成分，用以激发学习兴趣和增加学习有效性。首先，要具有明确的目的，即游戏活动要紧紧围绕教学目的、内容进行，保证游戏有趣味性和有效果，确保达到教学目的。其次，设计的游戏要兼顾学生的自主参与和互动活动，避免学生被动和单向性学习。好的游戏化教学设计是有一定难度的，能够激发学生的学习热情，但不能难于教学目标，不能让学生产生挫败感。游戏化教学设计中的环境布置就是因素，利用富有挑战力的游戏氛围营造学习情境，让学生在游戏环境中感知和享受学习快乐，能够使学生在游戏中扮演不同角色，进行不同的任务，这样有利于学生积极思考、通力合作，锻炼学生批判性思维和协作技能。最后，游戏化教学设计要有可行性和可评价性，游戏化教学中的学习和结局最好能被教师直观观察、分析和评估，从而即时调节教学活动。

### 4.2 游戏教学模式的创新探索

#### 4.2.1 游戏与情景创设的结合

融合情景创设方式是一种新的创教方法，是指在游戏的

过程中创建一个有价值的教学情境，通过这种方式游戏让儿童在游戏环境中扮演现实生活中的真实角色或创设一种假设的情境，可以实现对抽象概念的进一步深入理解，同时还可以指导儿童尝试和应用并不要求具有因果关系的生活性问题，比如教学有关动物和植物的名称以及属性时，可以用动物世界探险这个活动让学生来扮演动物园参观者或是动物园中的动物，这样学生在游戏过程中，有了实践的经验，他们不仅记住了相关的内容，还能够提升口语交际的能力及社会交往的能力，同时这种情境还能引导学生把学到的东西应用到生活中去，有助于提高学生的全面发展。因此，游戏与情景创设融合让游戏成为一种更有效的方式来进行学习教学，提升了学生的学习效果。

#### 4.2.2 游戏与任务驱动的融合

任务式教学和游戏教学都是让学生在玩的同时选择任务、完成任务、解决问题的教育理念，具有高度的任务可操作性，极大地增加了学生的学习兴趣，也有利于锻炼学生的动手操作能力和解决实际问题的能力。其中，游戏式教学任务内容应具有多层次性和可变性，在任务实施的过程中，游戏式教学任务难易性应有逐步增高现象，以帮助学生成长，因此难度不可过高；任务式教学可根据所学习的内容设计游戏内容，比如学习数学时，可以制定购物的游戏规则，让其根据价格表购物，计算出价格总和，并达到符合既定预算的任务目标。一方面有利于儿童加减法等数学知识的学习，在游戏中完成任务，体验学习成功所带来的成就感，更有动力去探索下一个问题并积极寻求答案；另一方面也有益于在团队参与活动中强化学生的团体合作能力，因为针对购物任务可能购买很多，不仅购物时需要帮助，而且预算的范围相对比较广，儿童通常会在组队中承担更多责任来一同完成目标，多角色可承担，也可通过游戏完成，这样的模式能够促进学生多样性的全面发展，进而提升学生的自主能力以及自主学习能力。

### 4.3 游戏环境与资源的优化配置

#### 4.3.1 课堂内外资源的整合

要想有机地整合于游戏教学，必然要综合调动教室内外的各类资源来开展游戏教学。教师必须将学校内部所有教学资源都整合起来，包括图书、设备、教材等，让游戏教学变成有教育意义的教学游戏。此外，还应当将校外空间整合起来与游戏教学密切关联，比如室外操场可以作为大型体育活动的场馆，室外公园可以作为自然观察及科学试验的空间等；教师亦可借助家庭力量、社会力量，让家长或社工介入游戏教学活动中，与学生共同制定出更多丰富多彩的游戏活动。如教授环境课程时，教师可以组织学生去小区公园玩垃圾分类游戏，一方面可以让其在游戏中学习环保知识，另一方面可以加深小学生社会责任感的养成。总之，将教室内外的东西整合起来，可丰富游戏教学内容，拓宽学习范围。

### 4.3.2 提升教师游戏教学能力

提升教师游戏教学技能是游戏教学实施成功的关键。教师不仅要有扎实的教育理论，而且要熟练地运用游戏教学法、具有游戏课程设计的谋划能力。首先，教师要不断更新教育理念，认识到游戏不仅仅是娱乐活动，也是激发学生学习兴趣、培养学生探索能力的有效手段，要通过参加培训课程、工作坊等途径增强游戏式教学的理论知识和实践运用能力。其次，教师要鼓励学生踊跃参与到游戏中，了解并遵守游戏规则，使学生在游戏活动中自主探索。第三，教师要学会通过学生行为表现去收集信息，并据此调整游戏教学方案，使游戏能够有效进行下去。第四，教师要学会针对不同学科内容和年级水平，有针对性地策划游戏主题。总而言之，教师提升游戏式教学技能是对将游戏融入教学活动的最基本要求。

## 5 结语

综上所述，以游戏引导幼儿园教育活动发挥的潜在的教育作用是无可厚非的，不过在实践的过程之中还存在许多挑

战。通过转变教师们的观念、对教育资源的科学运用、高效的游戏设计改进可以更好的做到游戏内容与课程目标的合而为一，促进儿童立体式的发展。长远来看幼儿园应该继续深度展开游戏教育实践应用，寻求新的教育教学方法，为儿童搭建更加多样化和有效的学习空间。

## 参考文献：

- [ 1 ] 基于游戏活动下的幼儿园教育教学策略 [ J ]. 郭菲莉 . 天津教育, 2023 ( 18 ): 78-81.
- [ 2 ] 基于游戏活动的幼儿园学前教育策略探究 [ J ]. 韦芳 . 国家通用语言文字教学与研究, 2023 ( 01 ): 45-48.
- [ 3 ] 基于游戏活动的幼儿园学前教育策略探究 [ J ]. 朱绪强 . 中国多媒体与网络教学学报 ( 下旬刊 ), 2020 ( 04 ): 50-53.
- [ 4 ] 基于游戏活动下的幼儿园学前教育策略探讨 [ J ]. 张梅 . 家长, 2019 ( 33 ): 23-26.