

# 大班区域材料投放中“低结构材料”的运用与指导策略

陈亚乔 郭锦旗

扬中市文化新村幼儿园 江苏 扬中 212212

**【摘要】**在幼儿园大班区域教学实践中，教具的甄选与配置对儿童探索行为及认知能力发展具有决定性影响。近年来，具备高度开放性且引导性较弱的“非结构化教具”逐渐成为大班教学领域的新兴研究热点。本研究聚焦于大班区域活动中非结构化教具的应用价值与实施难点，并据此提出针对性指导方案。通过系统分析此类教具的特性及其教育意义，旨在为一线教师提供切实可行的操作建议，从而有效培养幼儿的自主探究能力与创新思维品质。

**【关键词】**大班区域教学；非结构化教具；学前教育；教学策略

## 1 引言

在大班教学实践中，区域材料的科学配置作为教育环节的关键要素，对儿童综合素质的培养发挥着不可忽视的作用。非结构化教具凭借其高度可塑性和适应性，能够有效唤醒儿童的主动探究意识与创造性潜能。本研究聚焦于非结构化教具在分区教学中的实践运用，同时提出针对性的教师引导方案，旨在为儿童创造更具深度的学习环境，推动其智力发展、人际交往及情绪管理等多元能力的协同进步。

## 2 非结构化教具的内涵与特性

### 2.1 非结构化教具的基本界定

低结构材料特指那些不具备严格使用规范且具备高度可塑性的非定向性素材，其显著特征在于使用方式的开放性与可变通性。这类素材区别于高结构材料的标准化特性，更强调使用者依据个体偏好进行个性化组合与创新实践。相较于具有明确操作流程和预期效果的高结构材料，低结构材料摒弃了程式化的应用模式，通过提供无约束的操作环境来激发儿童的自主探索行为，从而培养其创造性思维与发散性想象能力。

#### 2.1.1 与高结构材料的差异特征

高结构材料一般指经过专门设计、具有明确功能定位的预制组件，例如拼图玩具、积木套装、模板工具等。这类材料通常附带详细的操作说明和规范要求，儿童在使用时主要遵循既定流程完成特定任务。相比之下，低结构材料具有更强的可塑性，儿童能够依据个人兴趣和想象力进行自主组合、创新探索和个性表达。这类材料不存在固定使用模式，每次操作都可能产生独特的创造性成果。

#### 2.1.2 低结构材料的界定与特性

低结构材料具备若干鲜明特性：其一，这类材料不设固定规则且缺乏具体使用说明，因而能有效唤起儿童自发探索的欲望。其次，它们往往取材于自然界的原始物品，例如木质积木、棉麻织物及绳索等，这种基础特性赋予儿童在玩耍时随意拆解重组的高度自由度。更重要的是，此类材料能同

步锻炼儿童的肢体协调能力与团队协作意识，为创意表达提供了无限空间。

### 2.2 低结构材料的教学价值

#### 2.2.1 培养儿童独立探索与创新思考能力

低结构材料对激发儿童自主探索与创新思维具有显著效果。这类材料允许孩子依据个人兴趣自由组合搭建，在此过程中有效提升其问题处理能力与创新思维水平。开放式的操作方式能够唤起儿童主动思考与实践的热情，使其在反复尝试中掌握独立解决问题的能力。同时，材料的可塑性特征还能促进儿童在创作时展开更丰富的想象，从而强化其创造性思维的发展。

#### 2.2.2 助力多感官认知能力提升

低结构材料因其形态各异、质地多样的特性，例如常见的木块、细沙、织物等，能够为儿童带来多元化的感官刺激。当幼儿接触这类材料时，他们不仅能够通过视觉辨识色彩与形态的差异，还能借助触觉感知材料表面的独特纹理，这种多通道的感知体验显著促进了儿童认知能力的全面发展。通过持续与低结构材料的接触，儿童的各项认知功能都能获得系统性的训练和强化。

#### 2.2.3 培养幼儿的协作与社交能力

低结构材料能有效促进幼儿间的团队协作与互动体验，当孩子们共同操作这些材料时，必须相互配合、交流想法并分享资源，从而显著提升他们的社交协作技能。比如在集体搭建某个构造物时，幼儿们需要不断沟通并调整各自的构思，这一过程既锻炼了他们的表达技巧，又强化了集体合作意识。

## 3 大班区域材料投放中“低结构材料”的运用现状

### 3.1 低结构材料在不同区域活动中的运用

#### 3.1.1 自由建构区

大班的区域活动中的另一个重点即为搭建区，儿童在搭建区对低结构材料的使用是最为充分的，他们可以运用一些如积木、木条、纸张等多种低结构材料来创造不等的建构物，从而使他们的创造力与想象力达到最佳程度的展现。对低结构材料的使用过程能使得儿童自由建构出不同形状的建构物，

锻炼了儿童对空间的感知力、操作力与解决问题的能力。而低结构材料在自由建构的区域环境中的使用，既能加强儿童的实践能力，也提高了他们在探究性学习过程中自身思维模式和解决问题的能力。

### 3.1.2 角色扮演区

利用低结构元素在角色扮演区中的使用对孩子创造力的培养和拓展孩子的想象力发挥着至关重要的作用。如布、玩偶、工具等能让孩子产生各种各样的角色想象，并让他们在其中尽情地演出，可使孩子的喜怒哀乐得到释放，以及提升孩子与小伙伴友好相处的能力。在这个过程中，孩子们可以通过模仿自己的角色扮演，体验生活中的各种情境，可使孩子进一步感受自我，同时能在与其他孩子的接触过程中获得合作、分享、互动的技巧。孩子通过这些低结构元素让自己处在不同环境中自己探索，从而可以发展孩子的情感敏感性和社会化技能。

### 3.1.3 科学探索区

科学探秘区中低结构材料所创设的空间为儿童提供了无限的探秘探究的试验材料，材料如水、沙、磁棒、放大镜等引导孩子主动探究和认知科学规律，低结构材料的使用没有固定的模式或步骤，供儿童按照自己的兴趣反复试验来认知其属性、功能。这样既可吸引孩子对事物的认识充满好奇心与渴望学习的兴趣，还可以使孩子从实际使用中掌握自己不知道却隐含的科学知识，培养儿童的观察分析的技能。

## 3.2 大班教师在低结构材料运用中的挑战

### 3.2.1 材料投放的适切性

因此，对于教师而言，低结构教学素材的筛选与运用也是现实存在的问题：如何选择和配置能满足儿童需要并且能有效激发儿童学习意愿的教学素材？由于低结构教学素材的灵活程度比较高，因此，教师必须根据儿童年龄特点和发育不同层次来挑选素材并做出合理的运用，如果选择了过于简单的素材，会打击儿童的学习兴趣，相反，选择过于复杂的素材会增加其挫折感，降低其探索学习的兴趣。

### 3.2.2 教师角色的转换与引导

在低结构材料教育环境中的教学活动里，教师不再是简单的知识传播者身份，还需要是教师这个身份不断转化成观察者的角色、指导者的角色、帮助者的角色，将学生的疑问找出来并帮助学生进行解决问题，这样的转变对学生而言也是一种考验，需要教师自身保持敏锐的洞察力和灵活性的应对能力。

### 3.2.3 学生差异化的关注

大班内学生成长于不同的个性环境，对物品的喜好和能力、性格等都大不相同。有些孩子喜欢某种类型的材料和活动，还有些孩子不理解、有困难或紧张，因此要根据不同的幼儿需求和成长的需要，对实物资源的利用和活动计划要作

出适当调整，确保每个幼儿都能用自己喜欢、舒适的方式来获得最大限度的成长。对待不同的孩子，就可以让他们展现优势并体验着团队中的关心、欣赏，引导孩子整体的身心健康。

## 4 大班区域材料投放中“低结构材料”的指导策略

### 4.1 材料选择的原则与方法

#### 4.1.1 基于幼儿兴趣的材料选择

对于低结构材料施教者来说，按照孩子喜欢选择材料是重点，在日常生活中，一般会对自己喜爱的物质表现得更加投入与创造，因此施教者要以孩子的爱好与需求作为依据来选择合适的材料，掌握孩子的喜爱可以让活动更吸引孩子并激发起孩子自身的活动主动性和创造性，使活动生动有趣具有实效。

#### 4.1.2 材料的多样性与开放性

另一种主要的特性就是低结构材料具备多元及变动性。教师应该选择那些满足儿童探究兴趣且存在多元变化的物质。比如选择各式各样的、多彩、多种材质的积木或者自然的材料，如沙、石块、落叶等，以激发儿童从多方面的角度看和进行想象。多样性资源不仅可以满足不同儿童的兴趣，而且可以提供更多的可能性，让他们在探究过程中自由地选择、搭配，从而激发出创造性和想象力。

#### 4.1.3 材料投放的安全性与适宜性

在使用低结构材料时要注意使用的安全和适宜，选择低结构材料的时候要考虑孩子的年龄特点，尽量不要投放过尖锐、过小的物品，避免孩子在玩耍的过程中发生危险。老师要选择一些安全环保、符合孩子发展的需求的物品，如棉质的积木块、纸质品和布质物品等。

### 4.2 教师的引导策略

#### 4.2.1 角色引导与观察支持

教师提供低结构材料必须扮演多种角色，如辅导员、观察员，可以依靠角色的带动，帮助幼儿获得如何去使用材料进行探索的经验，也可以帮助孩子分享。在建构区域，教师可以根据实际情况加入到孩子的游戏过程中，激励幼儿大胆创作以及共同建构出更加复杂的搭建。

#### 4.2.2 提问与激发幼儿思维

教师能够通过提问来启发学生的批判性思维，并促进其进一步的思考和反思；在作为教师，除了要给出答案之外，还要以恰当的问题引导学生展开思考，另外，在问答中也可促进学生的口头表达能力，使学生进一步组织与阐述自己的观点。

#### 4.2.3 提供适时的挑战与支持

教师在选用低结构化学习材料时需根据学生的差异化特点，给予合适的挑战与支持，教师在对学生学习状态监测后，

根据学生已掌握的知识与技能对学习材料进行难度的增加，如拼图的增加或搭建的难易等，从而激发学生的自我挑战欲；对某些学习遇到困难的学生，教师需要给予一定层面的帮助，通过简单的提示或示范去辅助学习的完成。

#### 4.3 评估与反馈机制

##### 4.3.1 过程性评估的重要性

针对低结构化资源的活动，过程评价应重于结果评价。教师在活动中通过对儿童行为的观察来理解其探究兴趣、生长及活动的困难度。过程评价不拘泥于是否已经完成任务，更关注其在操作中的思路、面对问题的解决方式及与同伴的互动合作意识。通过精细观察记录可以发现学生的学习过程，并进而提出新的教学优化决策。

##### 4.3.2 反馈的及时性与针对性

对于促进儿童发展来说，反馈具有重要作用，当运用非固定资源时，教师应及时向儿童提供反馈信息，无论它是积极的鼓励还是具体的回答问题，应在活动中马上反馈，这样可以使儿童理解自己的参与过程中的表现，提高儿童的自信心，且应提供具体的反馈，教师应根据儿童特有的需要，提供个别性引导和帮助，使儿童明白自己活动的优缺点及不停地进步。

##### 4.3.3 通过观察记录了解幼儿发展

教育工作者通过对发展进程的观察和记录，能够了解幼儿的整体发展状况，并进行教学策略的有效调整。利用观察和记录的工具，老师可以将儿童在非正式学习环境里的一切行动和表现如幼儿运用的材料资源，与同伴的交往、想象、

创造等，做详尽记录，为教师提供进一步了解幼儿个性化发展的完整信息，同时向家长提供有关孩子发展的关键性信息，帮助家长在家庭教育中提供有针对性的指导。

#### 5 结语

使用低结构材料给大班幼儿提供了丰富教育材料，能够使幼儿得到积极探索活动和创新能力的发展，教师需要采取适当的引导和辅助措施让幼儿在无限制的活动中认识自己，发展幼儿技能。今后在教育活动中我们还需要进行关于低结构材料如何更好地应用的研究，不断调整材料投放方法，给幼儿创设更好的环境。

#### 参考文献：

- [1] 从成人视角走向儿童视角：幼儿服药行为的转变及其教育意义 . 张树丽；童宏亮 . 教育与教学研究 : 18-22.
- [2] 情绪绘本结合家园合作促进幼儿情绪能力的行动研究 . 纪秋佳；罗京滨；黄颖渝；李楚坤；石磊；梁华凤 . 黑龙江教师发展学院学报 , 2025 ( 08 ): 12-15.
- [3] 游戏元素融入幼儿舞蹈创编教学的策略研究 . 董夏红 . 戏剧之家 , 2025 ( 24 ): 56-59.
- [4] 智慧教育背景下幼儿绘本教学实践与探究 . 朱娅萍 . 中国新通信 , 2025 ( 17 ): 40-44.
- [5] 5C 核心素养导向下幼儿建构游戏中教师支持策略探究——以“远洋航行——郑和下西洋”主题建构活动为例 . 马娥；邓雅芳 . 教育导刊 , 2025 ( 08 ): 67-70.