

思维可视化策略在小学语文阅读教学中的应用

祝小琴

福贡县上帕镇中心校 云南 福贡 673400

【摘要】小学语文阅读教学中，思维可视化作为新型教学策略正发挥着重要作用。当代学生面临信息爆炸的环境，需要通过更高效的学习方法提升阅读理解能力。思维可视化通过将抽象思维过程转化为具象图像表征，帮助学生建立清晰的认知框架。在教学实践中，教师运用思维导图、图像组织等工具，引导学生深入理解文本内容。这种教学方式不仅激发学生的学习兴趣，更培养了学生的思维能力。探索思维可视化在语文阅读教学中的创新应用，对提升教学效果具有重要价值。

【关键词】思维可视化；小学语文；阅读教学；优化策略

1 思维可视化的理论价值

1.1 思维可视化的科学内涵

思维可视化将抽象思维过程转化为具体图像符号，运用图形、图表、思维导图等直观形式呈现认知过程。它着重体现思维过程的外显性，彰显思维方式的可视化表达，构建思维与表征间的桥梁。教育领域中，思维可视化融合教学方法与学习工具属性，助力学习者构建知识体系，形成清晰认知框架。它涵盖静态知识呈现，突出动态思维过程，引导学习者感知、理解、内化知识，实现深层认知建构。思维可视化注重知识的系统性呈现，强调思维过程的可追溯性，体现认知发展的阶段性特征。作为认知工具，它促进思维可视化过程中的知识重组，增强学习者对知识的系统理解。

1.2 思维可视化的教学意义

思维可视化在教学实践中凸显独特价值。它激发学生兴趣，运用视觉化方式集中学生注意力，使抽象知识具象化呈现。课堂教学中，思维可视化促进师生互动，提供交流工具，帮助教师把握学生认知水平。学生通过思维可视化培养逻辑思维，提升知识迁移能力，加深对知识的理解记忆。这一教学方式适应现代教育理念，契合学生认知发展规律，开创教学创新途径。思维可视化增强课堂教学实效性，提升学生学习主动性，培养创新思维能力。它促进学生知识建构，发展思维品质，形成系统认知能力。

2 阅读教学的可视化应用

2.1 教学目标的可视化设计

教学目标可视化设计强调将抽象的教学目标转化为具体可见的图示和符号，使教学预期更加清晰明确。教师可通过思维导图将知识目标、能力目标和情感目标进行系统化呈现，建立目标之间的联系和层次。在课前准备阶段，教师根据教材内容和学情绘制目标导图，将教学重难点标注突出，让教学目标更具导向性和操作性。这种可视化设计有助于教师把握教学方向，也便于学生明确学习任务，形成清晰的学习预期。目标可视化不仅体现在教案设计中，还贯穿于整个教学过程，引导师生共同朝着既定目标前进。在具体实施过程中，教师可以采用不同颜色和图形标识区分目标层次，例如用红色表示核心目标，黄色表示重要目标，绿色表示拓展目标，并通过箭头连线展示目标之间的递进关系，使教学目标体系更加系统完整，便于教师和学生共同把控学习进度和方向。

2.2 阅读过程的可视化引导

思维培养的可视化方法重点关注学生思维能力的培养和发展。教师可通过构建思维导图，建立知识间的联系。在教学实践中，教师可借助图示化工具引导学生进行推理、判断和创造性思考；通过问题解决导图、创意思维图等形式，激发学生的思维活力，培养其分析问题和解决问题的能力。这种可视化方法不仅能够展现学生的思维过程，还能促进思维的深化和拓展，帮助学生形成系统的思维方式和良好的思维品质。教师在设计思维培养活动时，可以结合学科特点创设多样化的思维训练情境，例如通过设计文本探究地图引导学生发现问题、提出假设、收集证据、得出结论，或者通过思维决策树帮助学生学会分析不同选择的利弊，培养其逻辑推理和决策判断能力，使思维训练更加系统化和科学化。

2.3 思维培养的可视化方法

思维培养的可视化方法重点关注学生思维能力的培养和发展。教师通过设计思维可视化任务，如概念图、对比图、因果链等，引导学生梳理文本信息，建立知识间的联系。在教学实践中，教师可借助图示化工具，引导学生进行推理、判断和创造性思考。通过问题解决导图、创意思维图等形式激发学生的思维活力，培养其分析问题和解决问题的能力。这种可视化方法不仅能够展现学生的思维过程，还能促进思维的深化和拓展，帮助学生形成系统的思维方式和良好的思维品质。

2.4 评价反馈的可视化实施

评价反馈的可视化实施强调将学习评价过程转化为直观可见的形式。教师可设计评价量表、成长记录单等可视化工具，记录学生的学习表现和进步情况。在课堂教学中，成就星图、进步曲线等可以及时反映学生的学习状态和成长轨迹。可视化评价不仅包括教师评价，还包括学生自评和互评，通过评价表格、等级图示等方式，让评价结果更加清晰明了。这种评价方式能够激发学生的学习动力，增强其自我认知能力，同时也为教师调整教学策略提供了有效依据。为了使评价更加全面和科学，教师可以设计多维度的评价指标体系，包括知识掌握、能力发展、情感态度等方面，并通过雷达图等形式直观呈现学生在各个维度的表现水平，同时建立评价档案袋，收集学生在不同阶段的作品和表现证据，形成对学生成长的动态评价记录。

3《少年闰土》教学设计

3.1 文本特征分析与教学策略选择

教师深入剖析《少年闰土》的文本特征，此篇课文节选自鲁迅的短篇小说《故乡》，以第一人称“我”的视角，通过回忆的方式，刻画了一个在鲁迅眼中“聪明、机智勇敢、见多识广”的少年闰土形象。文章语言质朴且富有生活气息，大量的人物对话和细腻的外貌、动作描写，生动展现了闰土的特点以及“我”与他之间纯真的友谊。其独特之处在于，将少年闰土的活泼灵动与“我”所处环境的单调压抑形成鲜明对比，深刻反映了当时社会不同阶层孩子生活境遇的差异。

基于这些文本特性，教师设计角色扮演活动，引导学生深入体会人物情感与性格。学生通过朗读文中对话，感受闰土讲述海边趣事时的兴奋与自豪，以及“我”对闰土经历的好奇与向往。教师创设情境，如让学生想象自己身处闰土的海边故乡，与闰土一同经历那些新奇之事，激发学生的探究热情，使其在情境体验中理解文本所传达的情感与内涵。教师还设计一系列问题，如“闰土的哪些经历让‘我’如此羡慕？”“从闰土的描述中，能看出他是个怎样的孩子？”，以此培养学生的分析与归纳能力，引导学生深入理解人物形象与文章主旨。在课堂教学中，教师着重引导学生品味文中富有表现力的词句，如对闰土外貌“紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈”的描写，体会其对塑造人物形象的作用，提升学生的语言鉴赏能力。

3.2 思维导图构建与内容解读

教师围绕“少年闰土的形象与经历”这一核心主题，在黑板上构建思维导图框架。教师引领学生梳理闰土的相关信息，在第一层分支记录闰土的外貌特征，包括圆脸、毡帽、银项圈等标志性元素；在第二层整理闰土讲述的四件稀奇事，即雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、沙地观鱼，每个分支详细列出事件的关键环节与有趣细节；在第三层分析闰土这些经历所展现出的性格特点，如雪地捕鸟体现其聪明机灵，看瓜刺猹凸显其勇敢无畏。教师注重思维导图各层次间的逻辑关联，帮助学生理解闰土的形象是如何通过其经历逐步丰满起来的。

在导图构建过程中，教师引导学生思考每个分支内容对展现闰土形象的意义，深化对文章内容的理解。例如，在探讨“看瓜刺猹”这一经历时，教师提问：“从闰土刺猹的动作和神态描写中，能感受到他怎样的性格？”学生通过分析文本，结合思维导图分支，理解到闰土的勇敢与果敢。教师借助思维导图助力学生把握文章的叙述脉络，体会作者对闰土的情感。学生在思维导图的辅助下，清晰地看到闰土丰富多彩的生活与自己单调生活的差别。教师鼓励学生在思维导图上补充自己对闰土形象的理解与感悟，拓展思维空间，培养学生的归纳与总结能力。

3.3 图像组织与情节梳理

教师运用图像组织手段，设计对闰土相关场景的形象化呈现方案。教师带领学生从闰土的外貌到他所经历的不同场景，共同绘制情节发展图。学生在教师指导下，描绘出闰土雪地捕鸟时的专注神情、海边拾贝时的欢快模样、看瓜刺猹时的英勇身姿以及沙地观鱼时的好奇神态。教师选取贴合文

本内容的图片和影视片段，增强学生的直观感受。在图像组织过程中，教师引导学生关注不同场景间的变化与联系，体会闰土生活的多样性。

教师引导学生将文章划分为相识、相处、分别三个主要情节阶段，学生通过图示化的方式明晰文章的行文结构，在图像组织过程中感受“我”与闰土之间纯真友谊的发展脉络。教师设计小组讨论活动，让学生分组交流对每个场景中闰土形象的理解，以及这些场景对表达文章主题的作用，加深对文本内容的领悟。通过这种方式，学生不仅理解了文章情节，还锻炼了观察、分析与表达能力，能够更准确地把握人物形象与文章情感。

3.4 时空转换与深度理解

教师通过时空转换视角设计深度理解活动。教师带领学生在时间维度上回溯“我”与闰土相识、相处、分别的过程，探究这段友谊对“我”成长的影响。学生体会到闰土的出现为“我”原本单调的生活带来了新的色彩与活力，而分别时的不舍也让“我”对外面的世界有了更多憧憬。教师创设情境，让学生想象多年后“我”与闰土再次相见时的场景，思考人物命运的变化以及背后的社会原因。

在空间维度上，教师引导学生对比“我”生活的高墙大院与闰土所处的广阔海边乡村，分析不同空间环境对人物性格与生活的塑造。学生认识到环境对人的影响，理解到“我”与闰土之间不仅存在身份差异，更有着生活环境造就的认知差距。教师通过多媒体展示当时社会不同阶层生活场景的图片与资料，加深学生的理解。教师借助时空维度的转换，帮助学生构建多维度认知框架，引导学生思考文章所反映的社会阶层差异、儿童成长等深层问题，培养学生的批判性思维与社会洞察力。学生在教师引导下，探讨友谊在不同环境下的珍贵与无奈，展望人与人之间平等、自由交流的美好未来，提升思维深度与人文素养。

4 结束语

总而言之，思维可视化在小学语文阅读教学中展现出独特优势。实践探索证实，这一教学方法有效提升了学生的阅读理解水平。学生在思维导图构建中形成系统思维，在图像组织中培养逻辑能力，在时空转换中获得深度理解。教学实践表明，思维可视化策略适应新时代教育需求，促进了学生核心素养的发展。

参考文献：

- [1] 李婉莲.思维可视化在小学语文阅读与写作教学中的应用[J].天津教育, 2024, (19): 141-143.
- [2] 郝美丽.思维可视化工具在小学语文阅读教学中的运用[J].教育艺术, 2024, (03): 48+50.